REGRESO FERRER: ANUNCIO QUE SE MANTENDRA LA VEDA

● Información Página 6

ESTUDIANTES, UNA VEZ MAS EN LA FINAL DE LA COPA

● Inform. Págs. 14 y 15

TURQUIA: SIN NOTICIAS DEL CONSUL RAPTADO

A MEDIODIA VENCIO EL PLAZO PARA SU EJECUCION

● Información Página 18



SUSTO DE MARIN. Uno de los impetuosos avances de la línea de ataque brasileña, que llevó mucho peligro a la valla de la selección criolla. Aquí, Braulio, de notables condiciones, pierde una oportunidad. (Inf. págs. 12-13).



OBRERO MUERTO. Los bomberos retiran el cadáver del operario que halló trágico fin al derrumbarse una losa de cemento armado, en un comercio de la ciudad de La Plata. Hay otro herido grave y se teme por su vida.



crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO
Año VIII — Buenos Aires, Jueves 20 de Mayo de 1971 — Nº 2.757 — m$n 35 ó $ 0.35

ATROZ SOSPECHA. La hija adolescente de la mujer que habría envenenado a sus dos pequeños hijos, reveló que su madre padecía de graves alteraciones mentales.

DERRUMBE EN LA PLATA: UN MUERTO Y UN HERIDO

● Información Página 4

HABRIA ENVENENADO UNA MADRE A SUS DOS HIJITOS

● Información Página 11

LOLITA



RICO INDUSTRIAL DESAPARECE

• Temen Fue Víctima de Secuestro



SE ESFUMO. Rolando Sartora, creen fue secuestrado.

MAR DEL PLATA, 20 (De nuestro corresponsal). — Continúa siendo un misterio el paradero del rico industrial Rolando Sartora, gerente de "Sartora Construcciones", de quien se carece de noticias desde las 8.30 del martes pasado. Un vecino y amigo de Sartora, el señor Aurelio Principi, fue el último en ver al desaparecido, dado que éste, en el coche de su propiedad, lo condujo al Palacio Municipal.

En el rodado de su pertenencia, un Peugeot 504, que apareció junto al mar, no se halló ningún rastro anormal. Las fundas de los asientos estaban en perfecto orden, ni presentaban pliegues. De las cuatro puertas, solo la delantera derecha estaba trabada. Se teme haya sido secuestrado.

Sartora, según declaraciones de sus familiares, usaba el asiento del coche marcadamente reclinado para manejar y así fue encontrado. Era hombre de vida normal, ordenado en todo y prudente. Gustaba seleccionar al grupo de sus amistades; no era afecto a las bebidas alcohólicas ni a los juegos de azar y no se le conocían preferencias por determinados círculos políticos.

• BROMAS INGENUAS

En lo que respecta a su trato con el sexo opuesto, en la actualidad, según aseguran fuentes allegadas suyas, mantenía correctas relaciones con su novia, la docente Dora Ferrarese.

Hombre enemigo de la violencia, sereno y hasta casi apocado, según la descripción que de su personalidad hizo un amigo íntimo, gustaba gastar algunas bromas pero todas —sin excepción— eran de tono ingenuo. En los últimos meses, sin embargo, sus amigos habían notado una especie de apagón en sus alegrías, detalle que ahora se remarcan con mayor intensidad, al producirse su misteriosa desaparición.

• ¿ESTABA ENFERMO?

Su automóvil fue encontrado cerca del mar. El coche, como recalcamos al comienzo, no ofrecía detalle alguno que hiciera suponer algo anormal, violento, ocurrido en su interior. Si se hubiera arrojado al mar, por lógica cabría preguntarse: ¿Por qué motivos? El económico, por supuesto, se descarta de plano, porque dirigía una empresa constructora de sólido prestigio y arraigo. Era un hombre pudiente, que acostumbraba a manejar fuertes sumas de dinero. ¿Tenía una enfermedad incurable? Sus familiares dicen que no, pero de cualquier manera, esta conjetura podría tener su base, porque en muchos casos hay hombres que soportan males incurables, sin que lo sepan ni sus más allegados. Unicamente el médico, que tiene el deber profesional de callar el mal de sus enfermos, podría dar un indicio al respecto.

De cualquier manera, la policía está investigando en profundidad la desaparición de Sartora. Por lo pronto, se está haciendo una prolija investigación en los libros rubricados de la empresa que dirige, ante la eventualidad —que se descarta— de que podría haber un dolo en el manejo de los dineros. También se está interrogando a familiares y amigos.

EL AUTO ABANDONADO. Lo hallaron cerca del mar, sin señales de violencia. Sartora falta desde el martes.

ASALTO: TRES CHICAS CON PELUCAS

CORDOBA, 20 (De nuestro corresponsal). — Alrededor de las 8.15, tres mujeres jóvenes que usaban pelucas, y dos hombres, irrumpieron en la empresa de transporte automotor "Ciudad de Córdoba" amenazando con armas de fuego a trece empleadas que se encontraban en el lugar.

Luego de reducir al personal se apoderaron de la suma de 700.000 pesos nacionales en efectivo, dándose a la fuga en un automóvil Peugeot color azul.

DOS NIÑOS INTOXICADOS CON INSECTICIDA: UNO FALLECIO

NEUQUEN, 20 (De nuestro corresponsal). — Dos niños sufrieron una fuerte intoxicación y uno de ellos murió, al ingerir un poderoso insecticida que el padre había dejado imprudentemente en una de las depencias de la casa donde se domicilian. Fue en una chacra ubicada a varios kilómetros de la población propiedad de Roberto Báez, quien se domicilia allí en compañía de sus familiares.

En las últimas horas de la tarde de ayer, Gladis Noemí, de 4 años, y Oscar, de 3, estaban jugando alejados de sus padres y de pronto regresaron en busca de la madre, que estaba en la cocina. Ambos dijeron sentir fuertes dolores de vientre. En el primer momento, la señora trató de mejorarlos con remedios caseros, pero como el estado de los niños se agravaba por momentos, el padre los condujo en un sulky hasta el hospital regional. Pero cuando llegaron a la sala de primeros auxilios Oscar había fallecido. La niña fue atendida de inmediato y los médicos consiguieron hacerla reaccionar. Quedó internada, pero se confía en que se salvará. Posteriormente las autoridades policiales comprobaron que la intoxicación de las criaturas se produjo por haber ingerido un poderoso insecticida que se utiliza para combatir las plagas que afectan a los frutales. El veneno había quedado en un galpón donde se guardan implementos agrícolas.

SORPRESIVA Y NUEVA ALZA DE PAN Y LECHE

Los precios, la veda, la carne vacuna, de cerdo, cordero, los huevos o pollos, son personajes repetidos en el cotidiano drama del ama de casa y en el magro escenario de la llamada "canasta familiar". El alza prosigue implacablemente y en un desorden que establece serios divorcios entre quienes aplican los precios máximos y quienes expenden la mercadería en los mostradores. Algo así como dos extremos sin contacto en cuyo medio queda la economía popular, exprimida, desesperada y cada vez con menos alcances para satisfacer necesidades imperiosas de la población.

Hoy, en la "canasta familiar" se robaron todas las escenas el pan y la leche, quizás los dos personajes principales del drama popular. Sus precios, establecidos en diversas oportunidades por la autoridad competente, infinidad de veces discutidos por organismos oficiales y determinados con medidas enfáticas, de alto tono conminatorio, continuaron empero, a merced de los eternos vivos, cobrándose por uno u otro producto al capricho del mayorista primero, y del minorista después. ¿Precios máximos? Bien, gracias.

• QUEJA POPULAR

El "libro de quejas" popular donde nadie sabe por medio de qué magia se borran siempre las protestas, estuvo activo en la mañana de hoy. La leche, en el Gran Buenos Aires y en otros lugares de la provincia, amaneció con un aumento por demás sorpresivo y elevado: ayer, en ese disloque del precio, podía ser adquirida en la suma de 47 a 48 pesos el litro. Hoy en su constante oscilación hacia arriba, se "levantó" sin hervir, a la suma de 64 a 69 pesos. Según donde o según la "cara del cliente" como dicen algunos desaprensivos comerciantes. Las quejas mayores en ese sentido, llegaron desde Avellaneda, al parecer la zona tomada por los agiotistas como lugar "piloto".

Pero ya dijimos que con el pan pasa lo mismo. Las primeras quejas vinieron de City Bell, donde el pan hoy costaba 90 pesos. Y no es de ahora. Desde hace tres meses el precio del kilo del pan en esa localidad bonaerense casi tocaba ese valor, que hoy alcanzó posiblemente para superarlo mañana.

Y nuevamente Avellaneda mostró la cara amarga de la carestía: el kilo de pan, en dicha ciudad, se vendía hoy a 94 pesos. Los quejosos vecinos afirman que en todos los casos hicieron la correspondiente denuncia en la Municipalidad.

Pero de los 94 pesos el pan, o del 64 a 69 la leche, nadie bajó a ninguno de los dos productos indispensables en todos los hogares.

• PROTESTA ENTIDAD

En lo referente a los productos lácteos, la Confederación de la Producción de la República Argentina, integrante de la CGE, critica la política gubernamental, afirmando que se "manejan los asuntos de producción agropecuaria como los específicos de la actividad lechera, que actualmente se ve distorsionada por precios políticos que deterioran al productor y perjudican al consumidor". Finalmente, se opone a la importación de productos lácteos.

• "GRAVE CRISIS"

Por su parte, la Cámara Argentina de Productores Avícolas, recuerda que la comisión directiva se encuentra en sesión permanente en virtud "de la grave crisis que enfrenta la actividad derivada de las recientes medidas oficiales de implantación de precios máximos en límites inferiores a los costos operativos".

Habrá que ir pensando cuál será el próximo precio de pollos y huevos después de esta declaración si ya, sin tantas palabras, y con sus consabidos precios máximos, su costo pasa en cerca de cien pesos lo que indica el fijado por los organismos oficiales. Esperemos resignados el nuevo mandoble.

• LA FRUTA, INVITADA

También los fruticultores tienen sus intenciones de "colaborar": se quejan de los precios máximos y márgenes de utilidad sobre frutas y hortalizas, recordando que desde hace 20 años se establecen los valores que nada solucionan. Claro que nadie explica el valor exorbitante del tomate, por ejemplo. Ni los ajíes, ni de prácticamente todas las frutas verdadero artículo de lujo en las mesas familiares.

NO HAY RASTROS DE FALLIDOS RAPTORES

La Policía Federal no ha proporcionado ninguna información relacionada con el intento de secuestro del doctor Manuel Rawson Paz, uno de los activos miembros del acuerdo político denominado "La Hora del Pueblo" y vicepresidente de la comisión de homenaje al teniente general Aramburu, pero ha trascendido que no hay ningún detenido. El grupo de activistas que planificó el episodio logró alejarse del domicilio del doctor Rawson Paz sin dejar huellas tras de sí, una vez que se cercioró de que el "golpe" había sido mal dado.

En efecto, como CRONICA consignara en anteriores ediciones, varios jóvenes que integrarían el nucleamiento político "Montoneros", de tendencia nacionalista-peronista, se hicieron presentes en el edificio de la calle Montevideo 1196, en cuyo quinto piso viven el doctor Rawson Paz y sus familiares. Pero los montoneros, en lugar de irrumpir en el departamento de ese piso, subieron equivocadamente al sexto, donde confundieron a su morador con el doctor Rawson Paz. Lo conminaron a acompañarlos, hasta que, ante las protestas de la víctima del episodio, completamente ajena a los propósitos de los activistas, estos vieron, por sus documentos de identidad, que no se trataba del "hombre buscado". Ante el tropiezo, se retiraron del edificio, pero señalaron al vecino de la calle Montevideo 1196 que "no se moviera" y "no hiciera denuncia alguna" sobre lo sucedido.

Aclararon, a estar de una versión recogida en el escenario del frustrado intento de rapto, que los jóvenes que actuaron en el "operativo" se identificaron como pertenecientes al movimiento de los "Montoneros", que es el mismo que secuestró al teniente general Aramburu, quien vivía a solo 50 metros del departamento del doctor Rawson Paz.

Una persona que circulaba por la calle Montevideo expresó que los sujetos se alejaron en una camioneta, que desapareció del lugar rápidamente.

El doctor Rawson Paz restó importancia a lo sucedido, diciendo: "El país tiene problemas tan graves que no podemos entretenernos con incidentes de este tipo".

También dijo que no deseaba extenderse en consideraciones sobre el frustrado intento de secuestro, expresando que quienes actuaron en el episodio se equivocaron de candidato. Acerca de la reacción que el hecho produjo en el seno de su familia, el doctor Rawson Paz puntualizó que sus allegados estaban tranquilos, porque estaban habituados a sobrellevar los problemas derivados de su militancia política. Anoche, Rawson Paz concurrió a la comida de "la conciliación nacional", organizada por el Partido Demócrata Progresista.

AGASAJO "VERITAS" AL INTENDENTE MUNICIPAL

El intendente municipal de la ciudad de Buenos Aires, contador Saturnino Montero Ruiz fue agasajado con un almuerzo que se sirvió en las instalaciones del Plaza Hotel, por el señor Francisco Rizzuto, director de la revista Veritas.

En la oportunidad, el señor Montero Ruiz expresó que "los mismos objetivos y la misma dedicación con que encaré mi labor al frente del Banco Municipal, si es posible multiplicados, están ahora al servicio de la intendencia".



"No hay revolución sin pueblo, como la quieren hacer los que se asignan a sí mismos el papel de tutores de la ciudadanía en nombre de vagos y sospechosos propósitos nacionalistas que encubren el propósito de instalar una autocracia de filosofía antidemocrática y contraria a los intereses populares".

Así se expresó el doctor Horacio Thedy en un pasaje de su discurso a los postres de la cena que se realizó anoche, en un restaurante de la calle Mitre al 1800, y que fuera ofrecida por la juventud del partido Demócrata Progresista a los miembros de las otras fracciones que integran el movimiento de coincidencia denominado "La Hora del Pueblo". La cabecera de la mesa —rodeada por más de 300 comensales— estuvo ocupada por el doctor Ricardo Balbín, Jorge Daniel Paladino, doctor Vicente Solano Lima, doctor Leopoldo Bravo, Manuel Rawson Paz y Enrique Vanoli.



ACUERDO. Paladino, Thedy y Ricardo Balbín, viejos enemigos políticos, en la hora del entendimiento nacional.

La reunión transcurrió en un clima de cordialidad y donde los distintos políticos presentes manifestaron la intención del nucleamiento, "La Hora de los Pueblos", de colaborar con el Gobierno en lo que se refiere a la materialización del Gran Acuerdo Nacional propugnado por el Poder Ejecutivo.

A la hora de los postres, en nombre de los organizadores, usó de la palabra el señor Ricardo Bazán, al que siguieron otros oradores. Y finalmente, como ya lo hemos anticipado, lo hizo el doctor Horacio Thedy quien manifestó que "de la misma manera que "la Hora del Pueblo ha demostrado que los civiles tienen madurez para unirse en esta hora decisiva, también es necesario un entendimiento entre las fuerzas armadas y la civilidad, para que todos los argentinos trabajemos juntos en la consolidación de una república libre y soberana".

"Nuestros antagonismos de ayer, dijo en otra parte de su discurso el doctor Horacio Thedy, son menos fuertes que nuestra decisión de trabajar y lograr juntos esta nueva Argentina democrática, prometida y aún no alcanzada".

Tras expresarse de la manera en que comenzamos esta crónica, el orador continuó diciendo: "Tampoco pueden erigirse en campeones de la soberanía los que nieguen la soberanía al pueblo y constituye una superchería proclamar que se gobierna para el pueblo, si paralelamente se niega la posibilidad de gobernar por el pueblo".

Como durante la cena, al finalizar la misma y ganar la calle los comensales, fue posible observar una discreta vigilancia policial sin que, en ningún momento, se registrase incidente alguno ni dentro ni fuera del local donde se llevó a cabo la reunión.

Santa Cruz: Asume Nuevo Gobernador

RIO GALLEGOS, 20 (De nuestro corresponsal). — En una ceremonia que presidió el subsecretario de Interior, doctor Guillermo Belgrano Rawson, asumió el nuevo gobernador de la provincia de Santa Cruz, señor Fernando Diego García. Caracterizados representantes de los distintos círculos provinciales asistieron a la ceremonia cumplida en la sede gubernamental.

MINISTERIOS: EL MIERCOLES HABRIA REESTRUCTURACION

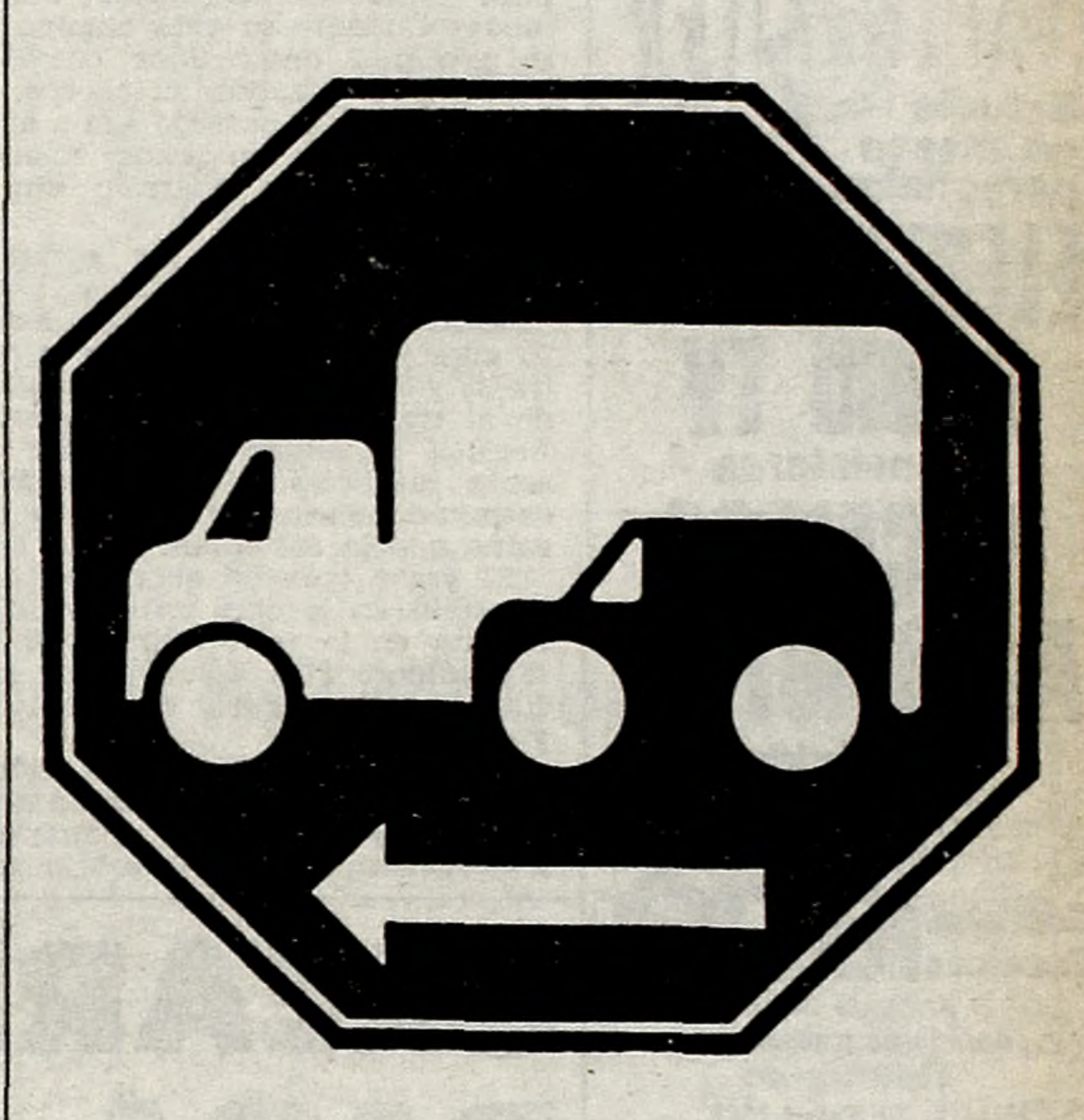
La Junta de Comandantes en Jefe concluyó prácticamente los estudios para la reestructuración de los ministerios y el proyecto definitivo quedaría aprobado en la reunión que realizará el próximo miércoles el alto organismo. No obstante el cerrado hermetismo oficial en torno a este tema, han trascendido algunos detalles que permiten adelantar que el Poder Ejecutivo estará integrado por once ministerios y que serían elevadas a ese rango las secretarías de Trabajo, Agricultura y Ganadería e Industria y Comercio y también se dispondría la creación de la secretaría de Deportes. El proyecto de referencia fue analizado en la reunión de la junta de la víspera que se prolongó algo más de dos horas.

Cabe recordar que existe la intención por parte del gobierno del teniente general Alejandro A. Lanusse, de considerar la posible eliminación del Ministerio de Economía y que, sobre ese particular, ha recibido diversas opiniones, algunas favorables y otras sugiriendo la conveniencia de mantener esa cartera. Al parecer, privaría el criterio de nombrar una junta de asesores a nivel presidencial que tendría a su cargo la elaboración de los grandes lineamientos económicos y sociales. Sobre este importante tema que es de gran preocupación de todos los sectores y en especial, de las fuerzas productoras del país, el Gobierno no habría fijado aún criterio definitivo. De mantenerse el Ministerio de Economía, temperamento que, como decimos, todavía no está decidido, se convertirían las actuales secretarías de Trabajo, Agricultura e Industria y Comercio, y muy posiblemente alcanzará el mismo rango la de Hacienda. El Ministerio de Cultura y Educación se denominaría de Educación y Cultura, y no se observa ningún cambio en los departamentos de Interior, Bienestar Social, Defensa, Cancillería y Justicia.

● MODIFICACIONES

También trascendió que una vez aprobada dicha reestructuración se concretaría una parcial modificación en el elenco del actual Poder Ejecutivo. Los titulares de las carteras de Bienestar Social, señor Francisco Manrique; de Defensa, doctor Cáceres Monié; de Justicia, doctor Jaime Perriaux; el canciller, doctor Pablo Pardo y de Interior, doctor Mor Roig, son los que aparecen como firmes en el gabinete de Lanusse. Los otros ministros del P.E. podrían ser cambiados en esta reestructuración que se anuncia.





TRAGICO DERRUMBE

Aplastó a Tres Obreros: Uno Murió

LA PLATA, 20 (De nuestro corresponsal). — Un espectacular derrumbe en una obra en construcción produjo la muerte de un obrero y heridas graves a otro por lo que debió ser internado de urgencia en el hospital Español. Un tercer operario salvó milagrosamente su vida cuando la losa que se precipitó desde unos cinco metros de altura pasó rozando su cuerpo. El estrépito de la caída provocó gran alarma en el vecindario y en un primer momento se temió que hubiera ocurrido una verdadera tragedia.

El obrero muerto fue atrapado por la enorme masa de hormigón y falleció instantáneamente. Era de apellido Argüello, tenía 35 años y se domiciliaba en la calle 38, entre 35 y 36. En el hospital Español se atiende al trabajador Fleitas que recibió graves heridas. Su estado es de temer ya que presenta múltiples golpes provocados por los desprendimientos de la losa y de las maderas que la sostenían.

El grave episodio ocurrió esta mañana a las 10.40, en la obra en construcción que se levanta en la calle número 40 a la altura del número 1117 donde desde hace tiempo funciona un negocio de venta de cristales y afines.

Según refirieron algunos testigos ocasionales, los tres hombres trabajaban con las maderas y postes que apuntalaban a una losa construida para efectuar una ampliación en el comercio que es de propiedad del señor Hermenegildo Sebastiani.

Por circunstancias que se desconocen, algunos postes cedieron y de improviso parte de la losa que se encuentra a unos cinco metros de altura comenzó a desprenderse y cayó sobre los desprevenidos obreros, uno de los cuales quedó prácticamente sepultado.

El operario de apellido Urbia que salió ileso sufrió no obstante una fuerte crisis de nervios, mientras desde distintos domicilios la gente corría atraída por el impresionante estampido que produjo el derrumbamiento.

Fueron requeridos los auxilios de los bomberos para el rescate de las víctimas y la presencia de varias ambulancias con personal médico y enfermeras puso una nota de mayor dramaticidad. Tras penosa tarea, los bomberos lograron extraer el cuerpo sin conocimiento de Fleitas y al comprobarse que su estado de salud era de mucho cuidado, se lo trasladó hasta el hospital Español, donde quedó internado. Poco después, los bomberos localizaron a Argüello, sobre el cual cayeron los trozos más pesados de la losa. Por las heridas y golpes internos recibidos, había dejado de existir en el acto. La policía investiga las causas que han provocado este doloroso hecho y el propietario de la firma ha sido llamado a declarar, así como el contratista de la obra.

MANIFESTACION DE LOS EMPLEADOS DE CORREOS

Esta mañana, poco después de las 9, se realizó frente al Correo Central una manifestación pública que concentró a empleados de todas las ramas de Correos y Telecomunicaciones.

En la oportunidad, los trabajadores, encabezados por los dirigentes gremiales del secretariado nacional y del Sindicato Capital de FOECYT, reclamaron por la falta de concreción de las mejoras salariales que gestiona el gremio.

El acto, se realizó con toda normalidad y la Policía no intervino. Tampoco se produjeron incidentes y los manifestantes se retiraron a sus lugares de trabajo poco antes de las 10. Manifestaciones similares se realizan en los distritos postales del resto del país.

En la víspera la FOECYT dio a conocer un comunicado en el que informa de las gestiones realizadas en las secretarías de Estado de Trabajo, Hacienda y Comunicaciones. CRONICA está en condiciones de informar que en el transcurso del día de hoy o a más tardar mañana, se conocerá una propuesta oficial que podría satisfacer los requerimientos de los trabajadores postales. La misma, será evaluada por el gremio y se estima que sería aceptada, culminando de esta manera con éxito las gestiones realizadas por los dirigentes en el ámbito gubernamental.

No obstante, se afirma que en caso de que la propuesta que se formule no satisfaga la solicitud gremial, se aplicarían de inmediato las medidas de fuerza que fueran suspendidas, comenzando nuevamente el trabajo a reglamento y la iniciación de paros zonales en todo el país.

CREARIAN OTRO FUERO FEDERAL PARA JUZGAR LA SUBVERSION

Se halla en estudio la creación de un nuevo fuero para el juzgamiento de los delitos de subversión y terrorismo que tendrá jurisdicción en todo el país mediante el sistema de juicio oral. El análisis sobre el proyecto de creación de una Cámara Federal en lo Penal de la Nación fue efectuado anoche en una prolongada reunión de la Junta de Comandantes en Jefe de las Fuerzas Armadas.

En la oportunidad, el presidente de la Nación, teniente general Alejandro Agustín Lanusse, los comandantes en jefe de la Armada, almirante Pedro Gnavi, y de Aeronáutica, brigadier general Carlos Alberto Rey, y el secretario de la junta, brigadier mayor Ezequiel Alfredo Martínez, escucharon un amplio informe presentado por el titular de Justicia, doctor Jaime Perriaux sobre el particular.

Según trascendió, la iniciativa será concretada en fecha próxima "con el propósito de que el Estado disponga de los medios jurídicos idóneos para actuar sobre dicho tipo de figura delictiva, rodeando a los procesos de todas las garantías necesarias".

● **VENTAJAS DEL NUEVO FUERO**

En fuentes allegadas al ministerio de Justicia se dijo que la creación de un nuevo fuero nacional evitaría los inconvenientes registrados hasta ahora en el procesamiento de los acusados de actividades subversivas, especialmente en cuanto a la competencia de los magistrados que deban intervenir y a la aplicación de las reformas que, sobre este tipo de delitos fueron introducidas recientemente en el Código Penal.

Las necesidades de una urgente modificación del sistema penal para los delitos de sedición, subversión y terrorismo, así como para los secuestros de personas, políticos o no, surgieron luego del primer copamiento de la localidad cordobesa de La Calera y del secuestro del teniente general Aramburu, que fuera asesinado por sus captores, y cuya muerte permanece aún impune, así como se ignoran los detalles posteriores al secuestro y a su ulterior asesinato.

En la oportunidad se estableció el juicio oral y los primeros en ser juzgados de acuerdo a la reforma introducida al código fueron los jóvenes detenidos en La Calera, y los que participaron en ese episodio y estaban vinculados al grupo que secuestró en Buenos Aires al teniente general Aramburu. De acuerdo con lo resuelto por el alto tribunal en su oportunidad, solo el fotógrafo Maguid resultó penado con 17 años de cárcel, mientras que Ignacio Vélez, herido en tiroteo durante la investigación del caso La Calera, y sindicado como uno de los autores del secuestro de Aramburu, fue condenado a tres años de prisión.

Sin embargo, para llegar a ese juicio, fueron muchos los jueces que declararon su incompetencia para intervenir en la causa, inconveniente que trata de soslayar el proyecto en estudio.

LA CALERA: LIBERARIAN A LOS SEIS DETENIDOS

CORDOBA, 20 (De nuestro corresponsal). — Serían liberados en las próximas horas los seis jóvenes detenidos en distintos procedimientos por la policía, luego del frustrado golpe extremista en La Calera. Aquéllos habrían justificado sus situaciones, que los pone a cubierto de cualquier sospecha. Quedaría solamente a disposición de las autoridades la joven estudiante María Inés Urdapilleta, de reconocida actuación en el denominado "Ejército Revolucionario del Pueblo", a quien una vez se la intentó detener cuando pintaba leyendas subversivas en la Av. Vélez Sárfield. María Inés Urdapilleta componía el grupo extremista que el viernes pasado habría palneado copar la subcomisaría de La Calera.

● **SIN DENUNCIA**

Las autoridades policiales admitieron que los familiares de Martínez Carranza no han denunciado su ausencia. Entre las múltiples conjeturas que se hacen sobre el paradero del médico, hay una que podría aceptarse y es la de que Martínez Carranza estaría en poder de los extremistas como "rehén" para ser utilizado en algún canje o bien para asistir a un herido de bala luego de la refriega que siguió al fallido atentado ocurrido en la ciudad de La Calera.

● **EL SUMARIO MILITAR**

SALTA, 20 (De nuestro corresponsal). — Nada ha trascendido hasta hoy acerca de las actividades que se cumplen en el Juzgado de Instrucción Militar llamado a intervenir por tenerse información de que en los planes de los nueve terroristas detenidos figuraba atacar mediante un audaz golpe de mano, la guardia de una de las unidades militares con asiento en esta provincia. El corresponsal de CRONICA, sin embargo, pudo establecer esta mañana que es intensamente buscado un individuo que figuraría en los documentos de la célula del "Ejército Revolucionario del Pueblo" atrapada, como "comandante" de esa organización subversiva.



BARRILETE. Nuevo medio de promoción de los comandos extremistas en las villas.

● **REPARTO DE BARRILETES**

ROSARIO, 20 (De nuestro corresponsal). — El denominado "Ejército Revolucionario del Pueblo" que como ayer informó CRONICA, distribuyó un centenar de barriletes con los colores azul y blanco y la clásica estrella roja de cinco puntas que es el emblema que los identifica, anunció esta mañana que la operación se cumplió en homenaje al joven estudiante Luis Norberto Blanco, de cuya muerte se cumplen dos años. Los barriletes fueron entregados a niños humildes del precario barrio de emergencia San Martín, en jurisdicción de la comisaría 18ª.

DECLARACIONES DE MOR ROIG

Sugirió que Existen Falsas Versiones

"Admito que están circulando rumores", dijo a los periodistas el ministro del Interior, doctor Arturo Mor Roig, cuando le preguntaron su opinión sobre las declaraciones formuladas en Santa Rosa por el subsecretario de su cartera, doctor Guillermo Belgrano Rawson. Este funcionario había manifestado anoche, al poner en posesión de su cargo al nuevo gobernador de La Pampa: "Es fácil advertir que hay una campaña orquestada, encaminada a impedir el proceso de normalización institucional. Esta campaña de rumores, fabricación de noticias falsas y versiones acerca de actitudes, renuncias y medidas de gobierno inexistentes, importan en su conjunto la táctica de los enemigos de la democracia."

El ministro confirmó esta denuncia de su subsecretario, aunque no agregó ningún otro detalle o concepto. También sugirió que eran versiones falsas algunas publicaciones de los últimos días, según las cuales se proyectaría formar un gabinete de coalición.

● REORGANIZACION MINISTERIAL

En cambio admitió indirectamente la inminente reorganización ministerial, pero sin coaliciones ni repartos políticos. Indicó que había pedido opinión en torno a la conveniencia o inconveniencia de suprimir el Ministerio de Economía.

Un periodista preguntó entonces:

—Los rumores circulantes, ¿pueden hacer peligrar la fortaleza o la estabilidad del gobierno?

—Creo que no —respondió el Dr. Mor Roig.

El ministro reiteró la idea de estudiar el traslado de la Capital Federal al interior del país, problema que requerirá años y deberá ser resuelto por próximos gobiernos luego de entrar a funcionar el Congreso Nacional, calificó de "hecho policial" el intento contra el Sr. Manuel Rawson Paz, y manifestó que la única renuncia de gobernadores en trámite era la presentada por el actual mandatario de Catamarca.

Ante otras preguntas señaló que, en su opinión, la situación del gobernador de Tucumán estaba "desvinculada" del reciente intento golpista con epicentro en esa provincia, y también consideró no vinculado con ese hecho el pase a retiro forzoso de siete coroneles.

● RUMORES SIN IMPORTANCIA

El Dr. Arturo Mor Roig conversó con los periodistas accediendo a un pedido de la gente de prensa, que quería esclarecer algunas de las noticias o versiones que han venido circulando en los últimos días. El funcionario no negó la existencia de rumores, a los que sin embargo restó importancia. Explicó en otro orden de cosas que los juristas de la comisión asesora del plan político entienden que debe ser reformada la Constitución Nacional, decisión que de todos modos corresponde al Poder Ejecutivo.

Finalmente le preguntaron qué había de cierto en sus supuestas disidencias con el ministro de Bienestar Social: "No tenía noticias de eso", contestó Mor Roig para agregar que iba a dar una primicia que ofrecemos en lugar aparte: de que el Congreso de la Nación, iba a pasar a depender de su ministerio.

● OFRECIO UN ALMUERZO

El doctor Arturo Mor Roig ofreció hoy un almuerzo a sus colegas de gabinete que fue servido en el salón comedor de ese departamento de Estado. Trascendió que en la oportunidad el titular de la cartera informó a los ministros de la marcha del proceso que se está desarrollando para la instrumentación del futuro plan político que permitirá la normalización institucional del país. Por la tarde el doctor Mor Roig presidirá una reunión de la comisión coordinadora del Plan Político que integran los representantes de las Fuerzas Armadas y los subsecretarios de Asuntos Constitucionales, doctor Morello y de Interior, doctor Belgrano Rawson. Este último no participará de la misma en razón de encontrarse actualmente en Santa Cruz y debe arribar en las últimas horas de hoy a Buenos Aires.

PLAN POLITICO: CONFIRMAN QUE EXISTE MAS DE UN DICTAMEN

Aclaró anoche la comisión asesora del plan político que, con relación a los temas de la reforma constitucional y el estatuto de los partidos políticos, "existe más de un despacho". Es decir que hay más de una opinión acerca de si es conveniente o no la reforma de la Constitución, así como la oportunidad de realizarla, y la forma jurídica para encarar las normas a que deberán ajustarse los partidos. La comisión se reunirá en sesión plenaria mañana, a partir de las 15.

Los dos temas citados, más el vinculado con la futura ley electoral, son los principales de la labor encomendada a los 11 juristas asesores de la Comisión Coordinadora del Plan Político, que funciona en el ámbito del Ministerio del Interior con representantes de las tres ramas de las fuerzas armadas. Los dictámenes finales serán entregados a la comisión coordinadora antes del 31 del corriente. Como se ha informado ya, luego habrá escasamente 3 semanas para que la comisión coordinadora se pronuncie y someta la decisión al presidente de la Nación, cosa que debe ocurrir —de acuerdo con las fechas fijadas—, el 20 de junio.

Tal como informó CRONICA, hasta el momento el trabajo más avanzado y donde existirían menos divergencias sería el proyecto de ley electoral. Se ha tomado como base para este dictamen la labor cumplida en 1964 y 1965 por la Cámara de Diputados.

● DEPENDERA DEL MINISTERIO

El Congreso de la Nación, en la totalidad de su personal y bienes pasa a depender del ministerio del Interior, el que designará un Delegado que arbitrará las medidas necesarias tendientes a que sus diversos servicios permitan la oportuna instalación de aquél. Así lo dispone una ley sancionada y promulgada hoy por el Presidente de la Nación.

Se establece también que su personal y bienes continuarán afectados a los organismos a los que fueron transferidos, hasta tanto se opere su gradual y progresiva reincorporación y a medida que las necesidades lo requieran, como así que el personal, cualquiera sea su clase, categoría y jerarquía, continuará comprendido en el Estatuto para el Personal Civil de la Nación.

ILLIA: "EN LA PRACTICA NO HAY NINGUN CAMBIO"

CORDOBA, 20 (De nuestro corresponsal). — El ex presidente Arturo Illia volvió a negar su intervención personal en las gestiones realizadas en 1964 para impedir el retorno de Perón a la Argentina, en oportunidad de la intervención de las autoridades brasileñas en el aeropuerto de Río de Janeiro. Illia dijo esta vez que Perón "viajaba con pasaporte paraguayo por lo que sus intenciones resultaban perfectamente claras". "Como presidente de la Nación —afirmó—, no realicé ningún trámite para impedir la llegada de Perón a América". En otro orden de cosas el ex mandatario, que habló en Río Cuarto con los periodistas, indicó que "en la práctica no se advierte ningún cambio con el actual Poder Ejecutivo. Los locales partidarios están cerrados, rige el decreto que disolvió los partidos, no se ha dictado el Estatuto Político".

● DECLARACIONES

MENDOZA, 20 (De nuestro corresponsal). — La UCRP de esta provincia dice en una declaración dada a conocer anoche que "todos los ensayos realizados desde 1966 han fracasado", y la política económica seguida hasta hoy "ha estado al servicio de los centros financieros internacionales y contra los intereses populares". La UCRP mendocina realizó una asamblea donde se puso en discusión la legitimidad de la actual conducción partidaria. Un sector encabezado por el doctor Felipe Llaver impugnó dicha conducción y se remontó hasta 1966, denunciando que entonces hubo un "contubernio" con los conservadores para impedir el triunfo electoral peronista. No obstante, la mayoría apoyó a las autoridades del partido y entonces el sector citado se retiró de la reunión. Luego se aprobaron tres declaraciones, una sobre política universitaria, otra en torno a la situación económica y una tercera vinculada con el panorama general del país. Esta última admite que los anuncios del actual Poder Ejecutivo significan "una rectificación en lo político", pero que "no hay hechos todavía para ser optimistas" con respecto al futuro inmediato.

ORDENAN LA INTERVENCION DE UNA FIRMA DE VIVIENDAS PREFABRICADAS

En virtud de la presentación que en su oportunidad efectuara el Inspector General de Personas Jurídicas, doctor Enrique Zaldívar, el juez de comercio doctor Julio A. Quinterno, por la secretaría del doctor Alfonso Moyano Crespo dispuso intervenir judicialmente a la empresa "Viviendas Tarzán SACIIF" con oficinas en Avenida de Mayo 930 de esta Capital. Para desempeñar el cargo de administrador judicial fue designado por el magistrado el doctor Ricardo A. Foglia y fue puesto en funciones por el oficial de justicia. De acuerdo a la orden judicial se procedió, en el mismo acto, a secuestrar documentación y libros contables de la empresa intervenida.

En su petición ante el doctor Quinterno, el Inspector General Zaldívar fundó esa inquietud en el interés de "lograr el resguardo de los intereses de numerosos tercero contratantes de la empresa, en su mayoría de modesta condición económica". La sociedad, que fue autorizada a funcionar el 17 de mayo de 1965, se dedica a la fabricación, construcción y venta de viviendas semi o totalmente prefabricadas o premoldeadas. La Inspección General de Personas Jurídicas por sendas resoluciones del 7 de mayo y 28 de octubre de 1969, procedió a inspeccionar la contabilidad de la firma culminando con un apercibimiento.

Como posteriormente el modo de operar de la sociedad despertó serias dudas sobre su regularidad y conveniencia, se procedió a una nueva inspección y el Departamento de Sociedades Anónimas produjo un exhaustivo análisis de la auténtica realidad de las relaciones entre la empresa y los terceros contratantes llegándose a comprobar una serie de irregularidades.

● LAS ILICITUDES

Expresa el informe respectivo que Viviendas Tarzán "ha realizado persistentemente una propaganda engañosa con el fin de inducir al público en general y, especialmente a sectores modestos, a contratar la construcción de viviendas señalando un folleto anunciando un centro con importantes edificios ya en construcción cuando, en realidad, a casi tres años de la publicación, todavía no se ha iniciado la construcción de ningún edificio tratándose de un terreno bajo nivel y fuera de la zona prevista". La empresa recibió señas de los adquirentes y prolongó a su arbitrio el monto de entrega, mientras había hecho uso del dinero recibido por señas. Asimismo, ha retenido para sí, en ciertas ocasiones, la totalidad y por lo general, hasta el setenta por ciento de lo entregado como "seña" en aquellos casos que rescindía el contrato.

La sociedad es también responsable por haber elegido un terreno que, por su ubicación, no estaba comprendido en la zona de aplicación del decreto de exención de impuestos y, por otra parte, su potencialidad económica —hace dos o tres años— pudo haberle permitido mejorar sus maquinarias sin necesidad de recurrir a tramitaciones ante la Secretaría de Industria y Comercio para obtener aquella exención. Finalmente señalan que el pasivo de la firma excedería de 1.450 millones de pesos moneda nacional —crédito de sus suscriptores damnificados— a quienes se les ha retenido ilícitamente la totalidad o hasta el 70 por ciento de las señas entregadas al rescindir el contrato.

CONDENA POR "AVIVADO"

Por considerarlo autor del delito de defraudación, el juez de sentencia Dr. Mario A. Fernández Badessich, secretaría del Dr. Horacio G. Polemann Solá, condenó al pago de una multa de 400.000 pesos viejos al industrial José Antonio Martínez quien cobró el importe de un cheque al portador extendido en nueva moneda, por un total diez veces mayor dado que el Banco Argentino de Comercio se lo hizo efectivo erróneamente al convertir las cantidades a la vieja moneda. Martínez concurrió a la citada institución crediticia a cobrar un cheque por 1.437,65 pesos ley 18.188 y el cajero, Rafael Salituri, por error, le abonó 14.376 pesos de igual moneda (1.437,600 pesos viejos) dinero que el acusado tomó retirándose del banco y negando después haber percibido esa suma. Pero denunciado el hecho que originó el proceso, varios testigos afirmaron haber visto la entrega que el cajero hizo a Martínez de más de un millón de pesos moneda nacional.

FERRER: "CONFIANZA"

Retornó de EE. UU: Expuso Planes de Desarrollo

Cerca del mediodía arribó al Aeropuerto Internacional de Ezeiza el ministro de Economía y Trabajo, doctor Aldo Ferrer, de regreso de los Estados Unidos de Norteamérica. Alto personal del ministerio, familiares y periodistas, aguardaron la llegada

Al referirse a su actividad en Estados Unidos, manifestó que allí había "expuesto en detalle los grandes objetivos y ambiciosos proyectos y planes para el desarrollo económico argentino". El doctor Ferrer que participó en varias reuniones del Comité Interamericano de la Alianza para el Progreso, expresó que ese organismo constituye un foro de consulta y coordinación

Más adelante agregó "que el país debe afirmar la confianza en sí mismo y desarrollar su propio potencial. Solo así, afirmó, tendrá sentido el aporte adicional de los recursos externos".

Se le preguntó concretamente al doctor Ferrer sobre las versiones de que el doctor Gómez Morales podría ser designado ministro de Economía en su reemplazo:

Ignoro la versión, —dijo el doctor Ferrer— pero de cualquier manera soy muy amigo del doctor Gómez Morales. En líneas generales coincidimos en cuanto a la defensa y afirmación de una economía con características nacionales.

Seguidamente, al preguntársele sobre la veda, rehuyó preguntas concretas pero dio a entender que la misma continuaría, manteniéndose la política sobre carnes. En lo referente a la inflación, el doctor Ferrer manifestó "que preocupaba al Gobierno y se tomarían medidas para reducirla, estando entre ellas la eliminación de los intermediarios en la venta de productos para lograr su abaratamiento".

Destacó después que el país aspira a un destino de gran potencia y no de sucursal, y en tal sentido afirmó:

—Hay una expectativa favorable por parte de los demás países del mundo ante la nueva línea de afirmación económica de Argentina. El país sigue la línea jurídica y de respeto a los inversores extranjeros, los que nos interesa vengan a hacer negocios en este país, en la medida en que éstos estén diridos a un sano desarrollo nacional.

Finalmente informó que se gestionan préstamos en el Banco Mundial para caminos y ferrocarriles y que el BID dió una respuesta favorable para la financiación de Salto Grande. Finalmente agregó: "No fui a Estados Unidos a negociar préstamos, sino a dar la imagen de una Argentina que va a asumir el liderazgo económico".

GUSTAVO MALEK ES NUEVO MINISTRO DE EDUCACION

El secretario de Difusión y Turismo, señor Edgardo Sajón, informó hoy poco después de las 13, que el doctor Gustavo Malek había aceptado el cargo de ministro de Cultura y Educación, ofrecido esta mañana por el presidente de la Nación, teniente general Lanusse.

Posteriormente, el nuevo titular de la cartera mencionada, manifestó a la prensa que es doctor en química y que se desempeña como rector de la Universidad Nacional del Sur, desde el 26 de setiembre de 1970.

Con respecto a la reforma educacional dijo que costó muchos esfuerzos y economías al país, "hay que respetarla, pero esto no significa que sea perfecta"

• CHACO: RENUNCIO EL GOBERNADOR

RESISTENCIA, 20 (De nuestro corresponsal). — El gobernador de la provincia del Chaco, coronel Miguel Angel Basail anunció esta mañana que había presentado la renuncia indeclinable a su cargo.

ABOGADOS: MAÑANA "DIA DE PROTESTA"

De acuerdo a lo dispuesto por la Federación de Colegios de Abogados, el día de mañana fue declarado "Día Nacional de Protesta", por la desaparición del doctor Néstor Martins y su cliente Nildo Zenteno.

Con tal motivo esta mañana a las 10,30 tuvo lugar una conferencia de prensa en Montevideo 496, estudio jurídico del doctor Mauricio Losoviz, en la misma se dio a conocer la adhesión del Movimiento de Acción Renovadora a la medida de fuerza.

POLIO: DOS CASOS MAS; YA SON 419

Informó esta mañana la secretaría de Estado de Salud Pública de la Nación que se produjeron dos nuevos casos de poliomielitis. El terrible mal afectó a dos niños que se domicilian en Berazategui y en Tolosa, localidades de la provincia de Buenos Aires.

El total de casos registrados en todo el país durante el presente año asciende ahora a 419.

DEROGO DECRETO LA MUNICIPALIDAD

La intendencia municipal dispuso derogar el decreto Nº 8802/69, que establecía la obligatoriedad de construir garaje en todo nuevo edificio que se construya, exceptuando de esta disposición a predios de reducidas dimensiones y a obras de ampliación. Para este último caso se modificó también por la ordenanza sancionada en la fecha, el decreto Nº 8802/69, aclaratorio de los alcances de las normas que ahora se declaran suspendidas.

PERIODISTAS: NO ACEPTAN OFERTA

La Asamblea General Extraordinaria de la Asociación de Periodistas de Buenos Aires, que se reunió en la víspera, rechazó por unanimidad el aumento propuesto por los empresarios en la Comisión Paritaria del gremio de prensa, por considerarlo insuficiente.

Además, se creó una Comisión de Lucha que integran Felipe García, José Falcón, Guillermo Rossi, Heraldo Maruco y Ernesto de Ovando, para que asuma la representación de la entidad en las comisiones paritarias juntamente con la Comisión General Administrativa, encomendándose a la misma que elabore un plan de acción que implique la movilización gremial y paros progresivos.

COMENZO EL PARO MUNICIPAL

SALVO LA PLATA, LA MEDIDA SE CUMPLE EN TODA LA PROVINCIA

Comenzó a la cero hora de hoy el paro que por 48 horas realizan los empleados públicos municipales de las comunas de la provincia de Buenos Aires, en cumplimiento del plan de lucha dispuesto en el congreso extraordinario celebrado en la ciudad de Mar del Plata, aprobado posteriormente por el plenario de secretarios generales realizado en Avellaneda.

La Federación de Sindicatos Municipales de la Provincia ha informado que la medida de fuerza se cumple en un ciento por ciento en la totalidad de los municipios bonaerenses, salvo en La Plata, donde no se adhirió a la misma.

Como ya anticipara CRONICA en sus ediciones anteriores los municipales reclaman un sueldo mínimo de 32.800 pesos moneda nacional a partir del 1º de enero, con la correspondiente incrementación porcentual por el alza de precios por costo de vida, que elevaría dicha cantidad a 43.500 pesos. El gobierno bonaerense ha ofercido un mínimo de 25.500 pesos moneda nacional, que ha sido rechazado por la Federación. Además, se solicita $ 800 de bonificación por antigüedad, reducción del aporte jubilatorio, dejar sin efecto la retención del primer aumento para el Instituto de Previsión y encasillamiento real de todo el personal municipal.

En la totalidad de los partidos del Gran Buenos Aires, al igual que en el interior, se cumple en un 100 % el paro iniciado en la fecha por los municipales. En múchos de los distritos, entre ellos Vicente López y San Isidro, han adherido también a la medida los médicos municipales y el personal jerarquizado.

● COMUNICADO

Al cierre de esta edición la Federación de Sindicatos Municipales de Buenos Aires dio a conocer un comunicado en el que ratifica que el paro de actividades dispuesto para el 20 y 21 se cumple en forma total y normal en todo el ámbito de la provincia de Buenos Aires.

Asimismo, en la información se expresa que el "despacho telegráfico que el Gobierno de la Provincia ha cursado a las municipalidades comunicando el próximo decreto de incremento de salarios, **es el mismo aumento que fue rechazado por el plenario de secretarios generales y provocó el actual conflicto.** Con tal motivo —expresa finalmente—, se alerta a los secretarios generales del interior y a todo el gremio de la Provincia, pues **cualquier decisión sobre el estado de la huelga será dispuesta única y exclusivamente por las autoridades de la federación".**

● 72 HORAS

En esferas allegadas a las autoridades de la Federación ha trascendido que en fecha próxima se dispondría la realiación de un paro de 72 horas en caso de que no se satisfagan los requerimientos salariales y las demás reinvindicaciones solicitadas.

● LA PLATA

LA PLATA, 20 (De nuestro corresponsal). — Se ha podido establecer en esferas allegadas al ministerio de Gobierno que el decreto con los aumentos que anunció el Gobierno en la víspera, incrementaría el sueldo mínimo de los empleados municipales a 25.500 pesos, propuesta ésta que ya ha sido rechazada por la Federación que nuclea a los Sindicatos de toda la Provincia. Sobre el estado de la huelga y los porcentajes de ausentismo no se ha suministrado información oficial.

Por otra parte, los empleados municipales de la comuna platense no paran pues el Sindicato de La Plata no ha adherido a la medida de fuerza.

● MAR DEL PLATA: TOTAL

MAR DEL PLATA, 20 (De nuestro corresponsal). — El ausentismo producido por el paro de los municipales es total. Los comunales no han concurrido a sus lugares de trabajo y recién se reintegrarán el lunes próximo.

● EN BAHIA

BAHIA BLANCA, 20 (De nuestro corresponsal). — Es total el paro de actividades en la comuna local. El ausentismo alcanza al 100 por ciento al igual que en los partidos vecinos. La huelga de empleados municipales se cumple en forma total y sin incidentes.

SANTA FE: SIGUE EL CESE DOCENTE

ROSARIO, 20 (De nuestro corresponsal). — Se cumple hoy el cuarto da de la huelga que por tiempo indeterminado realizan los docentes de la provincia, ante la falta de solución a los reclamos de mejoras solicitados. El problema se trata ahora a nivel nacional, esfera a la cual recurrió el gobernador, general Guillermo Sánchez Almeyra.

En la víspera se realizó una manifestación en la localidad de Villa Constitución, que fue violentamente disuelta por la policía, que para ello arrojó gran cantidad de gases lacrimógenos.

Una granada, arrojada durante los incidentes, derribó al director de Prensa y Difusión de la municipalidad, causándole lesiones leves.

FABRICA LIEBIG'S: PIDEN SE EXPROPIE

PARANA, 20 (De nuestro corresponsal). — El gobernador de Entre Ríos, brigadier Ricardo Favre anunció en la víspera que se ha solicitado al ministro de Economía de la Nación la expropiación de las instalaciones de la fábrica Liebig's, que como es de conocimiento público, ha paralizado sus actividades creando ello un grave problema social, pues quedaron 1.800 familias sin trabajo.

Afirmó Favre que tal pedido tiene como finalidad evitar los riesgos que implica la prolongación de la inactividad en este frigorífico.

OTRO DRAMA: LOS HOTELES

En sus Piezuchas se Vive Peor que en las Villas

El endémico déficit habitacional de 2.300.000 viviendas y la falta de una planificación efectiva a nivel oficial de construcción de viviendas dignas y baratas tiene una secuela no menos sórdida y dramática que la de las villas miseria y villas "transitorias", problema que ya hemos tratado en estas notas: la de los hoteluchos y alojamientos.

● DRAMA DE LAS PIECITAS

Más de 1.000.000 de personas, según se calcula, viven hacinadas promiscuamente en este tipo de establecimientos que en su conjunto viene a constituir una suerte de gigantesca villa miseria de cemento. Es el drama de las "piecitas", cubiles por los que hay que pagar, término medio, de 15.000 a 19.000 pesos por mes, sin comida, por supuesto.

—Aquí no tenemos derecho a nada y vivimos como ratas —nos dijo Albino López— un trabajador de la rama textil que "tuvo que caer" en un alojamiento. Por no ir a una villa miseria me metí aquí, pero esto es peor en muchos sentidos a vivir en una "villa". No tenemos derecho a nada, somos mal tratados y encima nos cobran lo que ellos (los explotadores del negocio) quieren.

● FENOMENO DE MULTIPLICACION

La explotación a la que alude nuestro interlocutor se patentiza también en el fenómeno observado de la "multiplicación de las piezas": allí donde había una por medio de endebles tabiques u otros trucos de albañilería apresurada, se han hecho dos. La división cariocinética puede llegar a aumentar hasta límites increíbles, alucinantes: tal el caso denunciado y comprobado de una persona que pagaba por dormir en el espacio "libre" dejado por el hueco de un placard: esa era su "pieza".

Ejemplos de este tipo pueden multiplicarse tanto como lo hacen las "piecitas" donde deben confinarse y resignarse a vivir los que compulsados por la falta de un plan estatal que ancare decididamente la construcción de viviendas al alcance de los más necesitados, y evitando "ir a parar" a una villa miseria deben "meterse", como nuestro entrevistado López, en uno de esos sórdidos agujeros, que para mayor sarcasmo se proponen con nombres presuntuosos. Estan en pleno centro y desde allí han proliferado en todos estos años, ramificándose hacia otras zonas como un cáncer. Un cáncer que tiene su origen en el tremendo déficit habitacional. No hay ninguna ley que reglamente su funcionamiento y las ordenanzas no se cumplen.

"Mire, los inspectores hacen la vista gorda, nos dijo con intención, una de esas víctimas. Y eso que aquí se infringen todas las disposiciones municipales sobre condiciones habitacionales, agregó".

Hoteluchos y alojamientos constituyen otro episodio de la dramática novela que los sin techo escriben en esta bendita Ciudad de los Buenos Aires. Una novela triste que contrasta con la cara siempre alegre y optimista —al menos así la queremos— de la ciudad. Puede ser que alguna vez alguien se acuerde de ponerle fin a ese drama. Con esa esperanza, viven esos 100.000 seres sin hogar que tienen tanto derecho como cualquiera.

ESTUDIANTE HERIDA DE GRAVEDAD EN MENDOZA

MENDOZA, 20 (De nuestro corresponsal). — Grave derivación tuvo una manifestación estudiantil de protesta contra el gobierno que se desarrolló en la zona céntrica de la ciudad. Nutridos grupos estudiantiles se habían concentrado en una asamblea realizada en el Hogar y Club Universitario. Al término de la misma los universitarios se organizaron en manifestación por las calles de la ciudad, coreando estribillos de repudio al gobierno y dando gritos en favor del "Che" Guevara y Juan Perón. Ya en la intersección de las calles 9 de Julio y Sarmiento buena parte de los manifestantes chocó con otro grupo juvenil de tendencias contrarias. Se produjeron refriegas y riñas que causaron varios contusos, pero finalmente los partidarios del "Che" Guevara quedaron dueños de la situación. Los hechos adquirieron nuevamente un inquietante cariz cuando un colectivo de la línea 20, conducido por N. Grilli, fue detenido por los estudiantes, quienes golpearon al vehículo desde el exterior. Fue entonces cuando el conductor aceleró la marcha y en esas circunstancias atropelló a María Angela Quinteros, de 17 años, estudiante de Filosofía y Letras, causándole gravísimas lesiones. Trasladada al Hospital Central, fue objeto de inmediata atención médica, pero se teme por su vida.

ROBARON UN MILLON DE PESOS Y GRAN CANTIDAD DE PELUCAS

Dos espectaculares asaltos se registraron en horas del mediodía de hoy que reportaron sumas millonarias a sus autores. Uno de ellos por sus características y la mercadería robada hace presumir que pueda haber sido cometido por algún comando

Siendo las 11 horas, cinco hombres portando armas irrumpieron sorpresivamente en la finca de la calle Canning 2638 en la que se hallaba su propietario Jorge Enrique Arias. Profiriendo amenazas de muerte los individuos inmovilizaron al señor Arias y comenzaron a registrar el negocio apoderándose de un millón de pesos moneda nacional. Luego de hallar el dinero los asaltantes comenzaron a llenar algunas bolsas con pelucas y cosméticos que se hallaban en depósito, pues el dueño se especializa en importar esa mercadería y tenía una gran cantidad en el local.

Cumplidos sus propósitos los cinco individuos iniciaron la retirada y el que parecía jefe del grupo advirtió al señor Arias que no diera voces de auxilio para no causar problemas. Acto seguido los cinco hombres ascendieron a dos coches que los esperaban con el motor en marcha dándose a la fuga. Repuesto de la sorpresa el damnificado dio aviso a las autoridades policiales de la comisaría 23ª que inmediatamente comenzaron un operativo de búsqueda que hasta el momento, no había dado resultado.

● ROBAN SUELDOS

El otro hecho se produjo en jurisdicción de la seccional 11ª de la Policía Federal y fue a las 13.15 aproximadamente. En el edificio de la calle Rawson 354 tiene sus oficinas la compañía Tiresole Argentina de Neumáticos S.A. y a esa hora el chofer Rogelio Punta salía de ellas con un portfolio donde llevaba la suma de dos millones de pesos ensobrados para el pago del personal de la planta de la compañía sita en José C. Paz. Cuando Punta iba a subir al camión de la empresa dos individuos amenazándolo con sus armas le quitaron el portafolio dándose inmediatamente a la fuga, sin que al cierre de esta edición la policía hubiera dado con su paradero pese a que varios patrulleros del Comando Radioeléctrico dieron varias batidas.

EXPLOSION Y TRES OBREROS QUEMADOS

A las 15 de hoy un estallido ocurrido en el subsuelo de la casa de departamentos de Castex 3342, causó gran alarma entre los vecinos que en un principio creyeron encontrarse ante un desastre de proporciones. En el lugar indicado están ubicadas las calderas de la calefacción del edificio, que eran sometidas a reparaciones por parte de tres operarios. En circunstancias que aún no se han determinado claramente y según declaraciones del portero de la finca "por algún descuido de los muchachos, tal vez alguna colilla haya tomado contacto con una lata de solvente allí almacenada lo que provocó la explosión".

● ESTADO DE LOS HERIDOS

Según el mismo informante los heridos fueron trasladados de inmediato al hospital Fernández, no siendo necesaria la actuación de los bomberos. En el citado nosocomio se informó que las víctimas son Oscar Ozores, argentino, de 19 años, soltero; Celestino González, de 35 años, casado; y José G. Duarte, de 27 años, casado, también argentinos y domiciliados todos en Almirante Brown y Carlos Gardel, de la localidad de Claypole. El primero de los nombrados sufrió quemaduras en todo el cuerpo mientras los dos restantes recibieron algunas escoriaciones sin importancia. En la sala de guardia del hospital, CRONICA recogió la versión del contratista de los obreros, quien manifestó que "la explosión se produjo al tomar contacto con el petróleo derramado, una lamparilla eléctrica que al caerse entró en cortocircuito".

ESTRENAN EN UN CIRCO ROMANO LA OBRA DE COPI SOBRE LA VIDA DE EVA PERON

ROMA, 20 (ANSA). — En un pequeño circo situado en las cercanías de Villa Olímpica, el circo Demar, donde habitualmente se presentan acróbatas y payasos, se llevó a cabo una representación de excepcional importancia artística: por primera vez en Italia se exhibió, para el "Premio Roma", la breve comedia "Eva Perón" del argentino Copi (Raúl Damonte). La dirección corri por cuenta de Mario Missiroli.

Se trata de una comedia trágica y grotesca que brinda una absurda versión del "caso Evita". Copi imagina que Eva Perón no murió de cáncer sino que se encuentra oculta en un lugar secreto. En el ataúd se coloca el cuerpo de una enfermera que la misma Evita asesinó. Objetivo de esta muerte falsa es la necesidad, por parte de Perón, de mantener con vida un mito que fatalmente se habría diluido con el tiempo. El presidente depuesto tenía necesidad de esa muerte, de esos funerales y del intento (fallido) de proclamar santa a su Evita para mantener en pie su dictadura.

El complejo "rol" de Eva Perón fue confiado a Adriana Asti. El director Alfredo Rodríguez Arias, que a fines del año pasado representó la comedia en París, confió la parte protagónica a un "travesti"; Missiroli, en cambio, prefirió a una mujer, porque se trata de un gran mito femenino. "Eva Perón era un monstruo, pero era, sin embargo, una mujer —dice el director—, y entregar a un hombre un "rol" semejante significaría unir dos monstruosidades, una de las cuales terminaría con la otra. Significaría pasar de una farsa trágica al cabaret".

● BAJO LA LONA

Tres motivos impulsaron a Missiroli a estrenar "Eva Perón" en un circo. En primer lugar, porque el teatro de Copi es un conjunto de imágenes escritas. Le correspondía, por consiguiente, un espacio acorde con sus dimensiones. Este espacio no podía ser un escenario, sino el circo, lugar de espectáculo y acción no teatral. En segundo término, la elección del circo contribuye a la exigencia de encontrar al teatro objetivos que quiebren la tradición y atraigan a un público no tradicional. Este es justamente el circo entendido como "nuevo provisorio", es decir una nueva provisoriedad que no tiende a institucionalizarse. "Finalmente —dice Missiroli— los circuitos nacionales de teatro son antieconómicos y a menudo políticamente no disponibles en cuanto ejercen una política contraria a los teatros de investigación".

● LA ESCENOGRAFIA

En la pista del circo, Giancarlo Bignardi preparó una escenografía que es una contaminación entre una oficialidad clasicista (estatuas marmóreas, bustos, cipos) y la angustia pequeñoburguesa (sillones, máquinas de coser, decoración hollywoodiana): dos elementos de las dictaduras de los años treinta.

En la "roulotte", junto a la tienda del circo, mientras los actores retocan su maquillaje antes de salir a escena, el director Missiroli explica el motivo que lo llevó a efectuar esta elección.

"En la búsqueda de vanguardia, en la cual desde hace tiempo me oriento, la obra de Copi atrajo particularmente mi atención tanto en el plano formal como en el esencial —declaró Missiroli, poco antes de comenzar el espectáculo—. En el plano formal es notable la estrecha conexión que existe entre los «streeps» de Copi y esta comedia que puede considerarse una «historieta» de clase alta; en el plano esencial, es significativa la demitificación que el autor realiza de una célebre pareja de aquellos años —Perón y Eva Duarte— que alcanzó un valor emblemático resumible en tres palabras: violencia, mistificación y muerte. Siempre es la misma pareja que se repite (Hitler y Eva Braun, Mussolini y Claretta Petacci); siempre es el mismo mito que se renueva y que acaso aún no ha muerto". Y, en realidad, como se ha dicho, en la comedia de Copi, Eva Perón no muere.

● TODO UN EXITO

El espectáculo logró gran éxito. El público que asistió al estreno festejó calurosamente a los intérpretes y los llamó varias veces al ruedo. Particularmente apreciada fue la interpretación de Adriana Asti, impetuosa y perversa en el personaje de Eva. También se destacaron Pina Cei, también "monstruosa" en la grotesca parte de la madre: Néstor Garay, cómico y patético en el "rol" de un Perón senil y semiidiota; Ugo Fongareggi, el gorila, y María Grazia Antonini, la enfermera.

EL ACTO OBRERO DEL 4 RATIFICAN

En las últimas horas de esta tarde volverá a reunirse el Consejo Directivo de la CGT y mañana a las 11 lo hará el plenario de delegaciones regionales de la central obrera. También el viernes se hará entrega de la respuesta de la central obrera a la Presidencia sobre el problema de la veda de carne vacuna y la fijación de precios máximos.

Durante la reunión de la víspera del cuerpo hubo total coincidencia para realizar el acto del 4 de junio en lugar y hora a determinar. La reunión se prolongó desde las 20.10 a 21.15 decidiéndose que en el transcurso del acto hablen el titular de la CGT, señor José Rucci, tres oradores del interior del país y uno del Gran Buenos Aires. El mismo, según se dijo en la CGT, tendrá como fin reafirmar los objetivos de la CGT y la plena vigencia de la ley 14.250, en lo que respecta a la situación de los trabajadores marítimos y portuarios, como asimismo poner de relieve que, de no haber medidas efectivas por parte del gobierno, las mejoras obtenidas por los convenios serán absorbidas por el alza del costo de vida. Asimismo, quedó establecido que el acto tendrá estricto corte gremial.

Finalmente, se dispuso que Florencio Carranza (de los mercantiles) concurrirá al congreso de la OIT, en Ginebra en reemplazo de Alberto Triaca (plásticos) que había sido designado para esa misión y que la declinó por motivos particulares.

● TRABAJADORES DEL ESTADO

La seccional Buenos Aires de la Asociación Trabajadores del Estado ha pedido su inclusión en la paritaria de la Secretaría de Comunicaciones, dado que la organización tiene la filial de Correos y Telecomunicaciones, donde se analizó la ley 14.250 de convenios de trabajo.

Agrega que la organización solicitará diversas mejoras salariales, partiendo de un sueldo básico de 45.000 pesos moneda nacional para el agente sin carga de familia, y un aumento general en los sueldos del 40 por ciento, además de otros beneficios que se consideran lógicos.

NUEVO PLAN DE ACCION DE LOS GREMIOS MARITIMOS

Un nuevo plan de acción directa iniciarán a partir de la cero hora de mañana los gremios nucleados en FAMAR. Consistirá en "trabajo a reglamento" desde el 31 hasta el 3 de junio inclusive, y finalizará los días 8 y 9 con un paro nacional e internacional de 48 horas. Entre sus principales reclamos, la federación que agrupa a las ocho entidades sindicales de la actividad marítima se encuentra la derogación de la ley Nº 17.371, la restitución de la bolsa de trabajo, el establecimiento de un subsidio por desempleo y la fijación de un régimen de estabilidad.

● COMISARIOS

El Centro de Comisarios Navales realizará esta tarde dos asambleas. En la primera, que será continuación del cuarto intermedio de la asamblea realizada el 7 del corriente, se informará sobre el estado de las paritarias y sobre lo actuado por FAMAR. En la otra se informará sobre la convocatoria a elecciones de la entidad y la constitución de la junta electoral.

MONEDAS EXTRANJERAS

Las cotizaciones de las monedas extranjeras al cierre de las operaciones en el Mercado Unico de Cambios fueron las siguientes:

LIBRA ESTERLINA	$ 9,96
DOLAR ESTADOUNIDENSE	„ 4,12
FRANCOS FRANCESES	„ 74,53
LIRAS	„ 0,66
PESETAS	„ 5,93
MARCOS	„ 116,88
FLORINES	„ 116,28
FRANCOS BELGAS	„ 8,30
FRANCOS SUIZOS	„ 100,85
PESOS MEXICANOS	s/c.
DOLAR CANADIENSE	„ 4,08
PESOS URUGUAYOS	s/c.
CRUCERO	„ 0,79
ESCUDOS	„ 14,48
CORONAS DANESAS	„ 54,96
CORONAS NORUEGAS	„ 57,98
CORONAS SUECAS	„ 79,78
CHELINES AUSTRIACOS	„ 16,50

Mercado paralelo: Comprador: $ 4,68. Vendedor: $ 4,72.

EMPRESA ASALTADA EN CORDOBA: 3 MILLONES

CORDOBA, 20 (De nuestro corresponsal). — Cinco individuos de edades comprendidas entre 25 y 35 años, aparentemente sin disfraces ni maquillaje, asaltaron a las 15.35 de hoy las oficinas de la empresa Lucas Trejo S.A., que se dedica a la fabricación de zapatos, de esta capital, y después de amenazar y subsiguientemente reducir a los seis empleados que se encontraban en esos momento en el local. Con armas cortas de grueso calibre, obligaron al contador a abrir la caja fuerte y de la misma extrajeron la suma de 3.000.000 de pesos moneda nacional, dándose inmediatamente a la fuga en un Torino azul celeste sin chapa.

El operativo, llevado a cabo con una audacia y una precisión increíbles, apenas duró unos minutos, por lo que no se descarta la posibilidad de que haya sido obra de un comando guerrillero subversivo, pese a no haber dejado en el lugar siglas pintadas con aerosol ni leyenda alguna, como es costumbre de estos grupos.

La policía ha iniciado rápidamente las investigaciones de rigor conducentes a la localización y detención de los atracadores. El hecho, cometido en pleno día y a horas de cierta afluencia de público, ha causado impacto y circulan toda clase de comentarios con referencia al mismo. Técnicos policiales expertos en dactiloscopía realizan una exhaustiva labor en busca de impresiones digitales.


JOSE OLGUIEN


ESTELA TAMAYO


HECTOR ORTUBIA


ANIBAL SALOMON


CARLOS NOGUEZ


N. GIROLAMO


NICOLAS SILVA


ANGEL PEREZ

DROGAS DESDE CHILE

Confirmado: Apresan Organización Internacional

Recién anoche la Policía Federal informó oficialmente acerca de la captura de los integrantes de una organización dedicada al tráfico de cocaína en gran escala, acerca de la cual CRONICA ha informado en forma exclusiva en ediciones anteriores. Se confirmaron así las noticias publicadas por nosotros acerca de la importancia de los procedimientos y de la identidad de los traficantes de drogas, que ahora están a disposición de la justicia. Se estableció que el cerebro de la organización era Aníbal Roberto Salomón, chileno, de 37 años, casado, domiciliado en el hotel de la calle Tucumán 2214, habitación 405. Al ser arrestado le secuestraron más de medio kilo de clorhidrato de cocaína que tenía oculto. Sometido a interrogatorios, no tardó en confesar ampliamente su responsabilidad y dijo que las drogas, elaboradas en Bolivia, eran llevadas por sus cómplices hasta Chile. Luego resultaba fácil pasarlas cuando sus compañeros y a veces él mismo, viajaban por ferrocarril hasta Buenos Aires, sin despertar sospechas de las autoridades policiales o de la Aduana.

● LOS OTROS PRESOS

Se encuentran detenidos, a disposición de la justicia, los compañeros del chileno, Estela Navarro Tamayo, chilena, de 48 años, que en sociedad con el anterior posee un comercio en Santiago de Chile y hacían frecuentes viajes trayendo alcaloides; José Olguien, 46 años, casado, comerciante, domiciliado en Avenida de Mayo 1385, 5º piso, departamento 1; Matilde Chamorro de Olguien, argentina, de 47 años, casada, esposa del anterior; Héctor Eduardo Ortubia, argentino, de 33 años, comerciante, con domicilio en Díaz Vélez 3393 y Hugo Nicolás Silva, que vive en la localidad de José C. Paz.

● EL CANTOR NOGUEZ

Integraba la organización Juan Carlos Rodríguez, cantor que actúa en lugares de diversión nocturna con el nombre de Carlos Noguez. Este se había vinculado a numerosos viciosos que concurren habitualmente a dichos comercios y los ponía en contacto con los compañeros del chileno, que les vendía la cocaína a elevado precio. El cantor, que además es drogadicto, se domicilia en la calle Gorriti 5789.

El total de la cocaína secuestrada en estos procedimientos alcanza a 950 gramos. Como es costumbre entre los traficantes de drogas, la cocaína era mezclada con otras substancias de escaso valor, con lo que aumentaban la cantidad de la cocaína. Como el producto se expende a los viciosos hasta a 4.000 pesos el gramo, es fácil establecer que los traficantes obtenían ganancias millonarias. Se prosigue la investigación para localizar a otros sujetos vinculados a esta organización, algunos de ellos mujeres que contaban con muchos clientes a quienes vendían las drogas en boites del Barrio Norte. Entre los consumidores hay coristas y otras personas vinculadas al ambiente teatral.


DESASTRE. El tren accidentado, en el que perdieron su vida el maquinista Adán Nieva y el fogonero Monasterio.

INHUMAN A DOS FERROVIARIOS

SAN MIGUEL DE TUCUMAN, 20 (De nuestro corresponsal). — La solidaridad del gremio ferroviario ante la tragedia en que perdieron la vida el maquinista Francisco Adán Nieva, de 46 años y el fogonero Víctor R. Monasterio, de 35, quedó manifiesta en el acto de sepelio de sus restos.

Como recordará el lector, CRONICA informó oportunamente sobre este nuevo accidente ferroviario que se debió a una falla en los viejos mecanismos de cambio. Pedro Gambarte, el cambista a cargo de las maniobras de tráfico, trató de dar paso libre al tren carguero que conducían los dos ferroviarios desaparecidos. Accionó la palanca, pero el mecanismo no le respondió. A 500 metros de la ceseta donde trabaja se hallaba la palanca de cambio manual. Descendió prestamente con el propósito de accionarla dada la inminencia de la entrada del convoy en vía no franca. Pese a correr, la máquina se anticipó a su intento y descarriló espectacularmente al llegar al falso cruce. Declaró Gambarte que el maquinista Nieva no alcanzó a advertir sus gritos ni los ademanes que le hizo con el propósito de que detuviera la marcha del carguero. Los operarios desaparecidos estaban radicados en esta provincia y gozaban del afecto general por su aplicación al trabajo.

TRES FERETROS, EPILOGO DE UN DRAMA

En las últimas horas de ayer, llenados los recaudos legales, fueron entregados a sus deudos los restos de Pedro Argüello, su hermano Silvio y la esposa del primero, Laura María Concepción Tigani, actores del tremendo drama ocurrido en la finca de las calles Sócrates y Lacroze, de la vecina localidad de Ciudadela, hecho del que CRONICA se ocupó ampliamente en sus ediciones anteriores.

Un hermano mayor de los Argüello se encargó de retirar los despojos de Pedro y Silvio, mientras que el progenitor de Laura María, epicentro del sangriento suceso, señor Bruno Tigani, se encargó de llevar el cadáver de su hija. Fueron tres féretros, epílogo del drama.

En sus respectivos domicilios, anoche fueron velados los restos de quienes, por un azar del destino, se vieron violentamente enfrentados hasta destrozarse de manera total. En horas de la tarde, en un cementerio de la zona recibirán piadosa sepultura.

Ciérrase así un episodio de estremecedores perfiles, generado por la actitud equívoca de un hombre que no supo respetar la dignidad de su propio hermano, y de una mujer que no alcanzó a medir, seguramente, que con su infidelidad al marido con el hermano de éste, estaba gestando el destino de los tres.

Todavía entre el vecindario se sigue comentando el hecho, casi inverosímil para la mayoría, que ignoraba que entre las cuatro paredes de la finca se venía incubando el odio que hizo eclosión en la espantosa masacre.

Mientras tanto, la vida seguirá su curso. Allí, en la humilde zapatería de Ciudadela, se cerró un capítulo tristísimo que se convertirá en anécdota cada vez que alguien traiga a colación algún episodio escalofriante, recordará este episodio que conmovió al barrio. En tanto, el comercio seguirá atendiendo a su clientela bajo la regencia del hermano mayor del victimario.

BUSCAN A CAUSANTES DE LA MUERTE DE UNA ANTICUARIA

Intensamente busca la policía a los tres sujetos que al perpetrar un atraco en un negocio céntrico de antigüedades, provocaron la muerte de su propietaria al dejarla amarrada sobre un diván.

Los autores fueron vistos accidentalmente por una vecina de la occisa cuando, aparentando la tranquilidad de habituales clientes, abandonaron el local luego de consumar el atraco.

La víctima es Ana María Rodríguez de Caslio, argentina, de 47 años y habitaba con su esposo y dos hijos —ausentes en el momento del hecho— en los fondos del negocio.

Es muy conocido el local de antigüedades de la señora de Caslio, ubicado en Arenales 2659 y era frecuentado por especialistas al día con las novedades viejas. Pese a no haber información oficial al respecto, se sabe que la propietaria recibió la visita de los que aparentemente eran tres interesados clientes. Sola la mujer la redujeron con facilidad y la inmovilizaron con ligaduras. Inmediatamente procedieron a abrir la caja fuerte y robaron el efectivo por una suma aún no determinada. Consumado el despojo, se dieron a la fuga en la manera expresada, dejando a la señora de Caslio abandonada a su suerte.

La impresión que lo narrado causó en la indefensa señora le provocó una crisis de nervios cuyo corolario fue un paro cardíaco. Víctima de eso, falleció. Una hora había transcurrido desde su deceso cuando ingresó al local un cliente que halló su cuerpo en esa situación. Alarmado, traspuso el mostrador y comprobó que la dueña del negocio de antigüedades era cadáver. Dio la alarma y acudió al lugar personal de la seccional 15ª. Como se dijo, ahora se investiga.

CAEN ASALTANTES DE GARIN

Personal de la comisaría de José C. Paz, seccional tercera de General Sarmiento, puso a buen recaudo a los integrantes de una banda de ladrones y asaltantes autora de más de 20 atentados contra la propiedad, entre ellos el asalto a la estación ferroviaria de Garín, oportunidad en que fueron acribillados a tiros dos de sus componentes. Se trata de Nelson Euclides Gómez, de 21 años; Pedro Hermelindo Larralde, de 25; Ramón Méndez, de 19; Carlos Alberto Quinteros y Luis Spina, de 52 años.

Los delincuentes Benito Insúa y Mauricio Aguirre, con posterioridad al atraco a la estación Garín, buscaron refugio en una finca de Avenida Ader 1051, de Munro, donde fueron localizados por los cabos Lima Ochoa y Kistner. Tras un breve como recio tiroteo, los dos malhechores quedaron con el cuerpo acribillados.

DOS NIÑOS ENVENENADOS

Las Sospechas de Doble Crimen Recaen Sobre la Madre



"PUDO SER MAMA". Beatriz, medio hermana de las dos criaturas envenenadas, aparece aquí junto a su novio.

Un estremecedor interrogante se cierne sobre la muerte de dos criaturas, quienes podrían haber sido envenenadas por su propia madre, según fundadas presunciones. Leandro César Moreno, de un año y medio de edad, y su hermanita Mónica Alejandra, de tan solo 7 meses, dejaron de existir hace pocos días, y las circunstancias que rodearon el doble deceso despertaron sospechas en autoridades policiales.

Si bien la investigación está rodeada de gran reserva, debido al secreto del sumario dispuesto por el magistrado interviniente, pudo saberse que se aguarda con ansiedad el resultado de la autopsia ordenada por aquél.

La posibilidad de hallarse ante un hecho delictivo también se desprende de las declaraciones de una hija de 15 años de la mujer, de que habría eliminado a los pequeños. Se trata de una joven llamada Beatriz, a quien la señora Zulema M. de Moreno tuvo en un primer matrimonio. Luego se había vuelto a casar con José Eduardo Moreno, de 30 años. Tanto ellos como sus hijos, vivían en una modesta casita situada en la calle Aristóbulo del Valle y Mosconi, del barrio parque San Martín, y los dos esposos se ganaban la vida mediante la venta callejera de café.

Todo lo sucedido ha causado gran sorpresa en el vecindario, donde los Moreno eran conocidos como gente tranquila y de trabajo.

Sin embargo, muchas personas habían notado últimamente que la señora de Moreno mostraba señales de estar afectada por trastornos psíquicos. Se la veía muy nerviosa, exaltada a veces y otras en profundos raptos de represión.

Tanto Moreno como la joven Beatriz, confirmaron estas apreciaciones y revelaron que la infortunada mujer sostuvo en repetidas oportunidades que su muerte estaba muy próxima, pues la aquejaba un peligroso y desconocido mal, y que la atormentaba la suerte que podrían correr en ese caso sus dos pequeños hijos. Al parecer, habría llegado a afirmar que lo mejor sería que ellos también murieran, para evitar así sufrimientos mayores.

Ante la posibilidad de que la mujer haya envenenado alimentos para provocar la muerte de los niños, se ha dispuesto ahora su autopsia, mientras la señora de Moreno y su esposo están detenidos preventivamente. El juez también ordenó que la acusada fuera sometida a peritajes médicos y psiquiátricos, para determinar su real estado psíquico.

HERIDA A HACHAZOS, ULTIMO A TIROS AL HOMBRE QUE LA ATACO

Poco después de las 23 de anoche, en jurisdicción de Marcos Paz, provincia de Buenos Aires, culminó trágicamente una violenta discusión que mantuvieron, por cuestiones de vecindad, un hombre y una mujer. El penoso suceso se registró en la finca de la calle Suipacha, sin número, donde Oscar Ferrando, argentino, de 34 años, interpeló de brusca manera a su vecina Alicia Schenoni de Carballo, argentina, 24 años. Al recibir una respuesta que estimó ofensiva, Ferrando se apoderó de una pequeña hacha con la cual agredió a la mujer, hiriéndola en uno de los brazos.

Pese a encontrarse herida, la señora de Carballo corrió hasta el interior de su finca, de donde retornó de inmediato, portando en su diestra una pistola calibre 22, propiedad de su esposo, con la que efectuó tres disparos contra el agresor, alcanzándolo en vitales partes del cuerpo. Ferrando dejó de existir en forma instantánea. La policía se constituyó en el lugar del hecho, procediendo a la detención de la homicida. El cadáver fue depositado en la morgue del hospital de Marcos Paz, a los efectos de la autopsia y de la posterior certificación de las causas de su muerte.

● **REQUERIDA DE AMORES**

La señora de Carballo fue curada en la sala de primeros auxilios y luego alojada en la dependencia policial, dado que su herida no era de mayor importancia. La policía secuestró el hacha que utilizó la víctima para agredir a la mujer. Las declaraciones prestadas ante las autoridades policiales, que se mantienen en secreto, habrían contribuido a develar, aunque sea en parte, el origen del drama, que sería la culminación de la sistemática persecución del hombre por conquistar a la mujer, a quien le había confesado amarla.

La señora de Carballo, según manifestaciones de los vecinos, rechazó siempre los requiebros del empecinado galán, hasta que cansada de todo le respondió en forma soez, provocando la reacción de Ferrando al atacarla con el hacha, y la suya propia, al darle muerte a balazos. La mujer nunca había dicho nada al marido, de los galanteos del vecino, para evitar un enfrentamiento entre ambos hombres.

● **DISCUSION Y SUICIDIO**

ROSARIO, 20 (De nuestro corresponsal). — Un hombre joven, tras mantener con su esposa una seria disputa, se suicidó disparándose un balazo de escopeta. El suceso se registró en la tarde de ayer, en el domicilio sito en la calle Montecarlo 3110, de esta ciudad, donde tras una áspera discusión, por cuestiones matrimoniales, José María González, argentino, de 24 años, se suicidó disparándose un tiro de escopeta en el tórax. Para concretar sus propósitos, González se introdujo en el interior de una habitación, cerrando las puertas con llave, y acto seguido se quitó la vida. La esposa, cuyo nombre no se suministró, intentó, desde afuera, disuadirlo de su actitud, pero todo fue en vano. De acuerdo a las versiones recogidas entre los vecinos, las discusiones entre los esposos eran bastante frecuentes pero nunca se pensó que tendrían tan trágico final. El hecho causó conmoción.

ASALTO Y TIROTEO EN CLAYPOLE: UN POLICIA GRAVEMENTE HERIDO

Cuatro menores, el mayor de 17 años y el menor de 14, cometieron un atraco en Claypole. Intervino un suboficial de policía al que hirieron gravemente de tres balazos. Uno de los atracadores, fue herido y poco después lo desarmó y detuvo un agente de la Policía Federal, que arrestó también a otro de los precoces pistoleros. Dos consiguieron escapar. Ocurrió el hecho en la calle Florida y Alsina de Claypole. Francisco Romero, repartidor de cigarrillos, detuvo su camión en ese lugar para hacer una entrega de mercaderías. En esas circunstancias le salieron al paso cuatro jovencitos que empuñaban armas de fuego con las que lo amenazaron y lo despojaron de la suma de 80.000 pesos moneda nacional.

En esos momentos acertó a pasar por el lugar el suboficial de la comisaría de Villa Caraza, Daniel Vallejos, quien informado de lo ocurrido, inició la persecución de los maleantes. Pero éstos abrieron el fuego contra el representante de la autoridad, que repelló la agresión con su arma. Logró herir en la cabeza a uno de los asaltantes que cayó pero siguió disparando su arma. A su vez el suboficial fue alcanzado por tres proyectiles y cayó con sus ropas tintas en sangre. Está internado, grave, en el hospital Gandulfo, de Lomas.

Quiso la casualidad que en esos momentos pasara por el lugar un colectivo de la línea 160 en el que viajaba el agente de la policía federal, Beningno Franco, quien se encaminaba a tomar servicio. Al oír los disparos, se arrojó del rodado y acudió en ayuda de su colega. Los asaltantes seguían usando sus armas, pero Franco no hizo disparos por temor a herir a alguno de los numerosos curiosos que se habían reunido en el lugar.

Se acercó al menor herido y de un puntapié le hizo saltar el arma que empuñaba y lo detuvo. Poco más adelante arrestó a otro de los pistoleros, al que desarmó secuestrándole el dinero robado.

Este también es un menor, que cuenta 17 años. Los dos prófugos, están identificados. Son menores de 15 años a quienes se procura detener. El menor herido, fue curado en el hospital local y después quedó alojado en la comisaría de Claypole.

● **ATRACO EN LOMAS**

Cuatro hombres jóvenes que empuñaban armas de fuego, entraron en el establecimiento textil de la calle Hipólito Yrigoyen 892 de Lomas de Zamora. Intimidaron con sus armas al gerente, varios empleados y dos clientes y se apoderaron de la suma aproximada de un millón de pesos moneda nacional. Luego de encerrar a todos en una dependencia, emprendieron la fuga y se alejaron en un automóvil.

● **LE ROBAN EL AUTO**

Por la calle Alsina de Banfield, circulaba un Ford Falcon chapa 277.063 conducido por su propietario, Salvador Graciano. Al llegar al cruce con la calle Maipú, detuvo la marcha, pues el semáforo tenía luz roja. En ese momento, dos hombres jóvenes que empuñaban pistolas lo amenazaron obligándolo a descender del rodado, con el que se dieron a la fuga y desaparecieron.

UNA CRIATURA DE POCAS HORAS DE VIDA, ABANDONAN

MENDOZA, 20 (De nuestro corresponsal). — Una niña recién nacida fue abandonada, presumiblemente por su propia madre, en un galpón de la localidad de Fray Luis Beltrán. El vecino Jorge Mazzuti, al ir a retirar del galpón un camión de su propiedad escuchó el llanto de una criatura. Con sorpresa encontró en un rincón del local a una niña de pocas horas de vida, envuelta en trapos. El cordón umbilical había sido amarrado con un simple piolín. Sin pérdida de tiempo, Mazzuti utilizando su camión la trasladó al hospital más cercano donde los médicos atendieron a la criatura que se encuentra en perfecto estado de salud. La policía busca ahora a la madre de la niña abandonada.

FUTBOL TRAGICO: TRES SOSPECHOSOS ACOSADOS

Personal de la sección Seguridad Personal de Investigaciones de la policía provincial y de la comisaría de González Catán, siguen trabajando activamente con el fin de identificar y detener a los responsables del grave episodio ocurrido durante un partido de fútbol entre un equipo local y otro del barrio Lacarra. Como se recordará, un grupo de desconocidos hizo fuego contra el equipo de González Catán y dio muerte a Juan Carlos Fernández, de 19 años, y Néstor Julio Rodríguez, de 20, soldado conscripto.

● **ARRESTAN A SOSPECHOSOS**

Los pesquisantes realizaron numerosos procedimientos en el barrio Lacarra, donde arrestaron a algunos sospechosos. Sin embargo, se presume que los responsables del doble homicidio serían tres sujetos de 20 a 27 años que desaparecieron del lugar después del hecho, y a quienes se trata ahora de localizar.



FUE EMPATECITO EN



ATAQUE LOCAL. Entre Pastoriza y Landucci tratan de avanzar Arce y Braulio, de Porto Alegre. El segundo de los nombrados fue el autor del gol del team riograndense, que fue el que abrió el score. Luego igualó el "Lobo" Fischer.

Escasos Relieves de la Bisoña Selección

Por A. Rial, enviado especial de CRONICA

PORTO ALEGRE, 20 (De nuestro enviado especial, por télex). — Un pase largo de Madurga y una arremetida del "Lobo" Fischer salvaron a la selección argentina. Con ese gol se arribó dificultosamente al uno a uno que cubre la apariencia y da margen para la justificacin. El resultado puede aceptarse como justo, aunque en realidad fue el representativo local el que hizo lo mejor de la noche, tanto en lo individual como en lo colectivo. El bajón de los "gaúchos" en el segundo tiempo permitió un repunte de los nuestros, que con más entusiasmo que fundamentos técnicos llegaron a la igualdad final.

* * *

A poco de comenzar el partido se pudo ver cómo los brasileños llegaban con facilidad hasta el arco argentino, juntándose inteligentemente y buscando triangular hacia adelante hasta estar en posición de remate. Así Marín debió esforzarse para tapar con los pies un remate de Claudiomiro que había logrado situarse solo ante el guardameta, en brillante acción individual. Luego otra vez Claudiomiro se fue entre los zagueros centrales albicelestes, siendo derribado por Rezza en jugada muy dudosa. Minutos después Gaspar tiró sobre la salida de Marín y la pelota pasó rozando el palo derecho. Estas claras situaciones de gol definieron la primera media hora del partido en favor de los locales.

* * *

En realidad todo el primer tiempo sirvió para mostrar la habilidad del once gaúcho y la desesperada defensiva albiceleste que tardó bastante en encontrar las marcas. Los gaúchos se organizaban bien por la derecha, zona donde se juntaban oportunamente Flecha, Braulio y el marcador de punta Arceu, cuyas subidas no eran cubiertas por nadie. La habilidad y el "toque" de los brasileños fueron durante largos minutos una pesadilla para la defensa argentina.

* * *

En la primera parte, Argentina casi no tuvo presencia ofensiva. Solo Bianchi con sus arrestos individuales preocupó un par de veces a los defensores adversarios. Mas, no encontraba nunca la ubicación exacta y Marcos esperaba totalmente solitario y olvidado, en una punta derecha que parecía no estar en juego. Pero a este análisis de los atacantes hay que sumar la poca claridad de los mediocampistas: Veglio quiso pasar en varias oportunidades a la ofensiva pero lo hizo en forma por demás confusa y enredada. Pastoriza y Landucci tuvieron que preocuparse más por defender y cuando quisieron salir de eso no pesaron.

* * *

Al comenzar el segundo tiempo entró Fischer —un acierto— pero salió Bianchi —un error—, que había sido el ágil argentino más ambicioso. Pensamos que Bravo debió haber excluido a Mas, haciendo jugar sobre la izquierda al "Lobo" y dejando a Bianchi en el medio de la línea ofensiva. Luego también ingresó Madurga (en lugar de Veglio) y esto aportó más claridad al medio campo, justamente cuando era necesaria para buscar emparejar la lucha.

* * *

Una desafortunada jugada de Marín permitió a los gaúchos abrir el tanteador. El arquero sacó tan mal que la pelota fue a poder de Braulio. Este la paró, midió y la mandó a la red desde inmejorable posición, aprovechando tranquilamente el involuntario "favor". Tocada por la adversidad, la selección argentina repuntó a base de entusiasmo, aprovechando cierto bajón del equipo local motivado por los cambios en su alineación.

* * *

La cuota de claridad de Madurga fue fundamental en el repunte argentino y por obra de un pase suyo llegó el gol salvador. Después nada más... El partido fue languideciendo en medio de la conformidad por el resultado, que dividió satisfacciones. De haber tenido más personalidad, el once argentino pudo intentar en los últimos minutos la victoria, pero evidentemente no estaba para eso.

PORTO ALEGRE 1 — ARGENTINA 1

SELECCIONADO PORTO ALEGRE: Gainete; Arceu, Pontes, Beto, Ortunho, Tovar, Jadir, Flecha, Braulio, Gaspar y Claudiomiro. A.S.: Ronaldo. D.T.: Medes Ribeiro.

SELECCIONADO ARGENTINO: Marín; Dominichi, Rezza, Laragnée, Heredia, Pastoriza, Landucci, Marcos, Bianchi, Veglio y Mas. A.S.: Sánchez. D.T.: R. Bravo.

Goles en el segundo tiempo: A los 11' Braulio (Porto Alegre); a los 23' Fischer (Argentina).

Cambios: En el segundo tiempo: Fischer por Bianchi y Madurga por Veglio, en Argentina; Didí por Claudiomiro y Castro por Flecha, en Porto Alegre.

Arbitro: Miguel Comesaña.

Estadio: Beira Río.

CONGELADO EL DINERO POR TOJO

"Vengo a llevarme a Tojo..." Fueron las inesperadas palabras del doctor Arce, secretario general de Defensor Lima al arribar ayer a Buenos Aires. Esto sorprendió, porque en realidad el pase de Miguel Angel Tojo, está formalmente ya efectuado, y según se sabe también el dinero del mismo —la parte de San Lorenzo y la parte del futbolista— depositado para su traspaso a un banco de Buenos Aires en Lima. Pero ocurre que la remesa de dinero al exterior es objeto de un severo contralor por el gobierno del Perú y por ello aun permanece en aquel país ese dinero sin haberse realizado el traspaso a un club oficial. Esto también sorprendió al doctor Arce, que no sabía a que atribuir que Tojo no viajaba a Lima.

● REUNION

Esta noche la comisión directiva de San Lorenzo resolverá sobre el caso, sabiendo que hay conocimiento oficial del depósito en banco de Lima del dinero por parte del Defensor Lima, pero se quiere dejar bien aclarada la cuestión y evitar más demora. Recién en ese caso se entraría a considerar la trasferencia de Pedro González, cuyo pase interesa también a Defensor Lima, que aceptó en principio lo pedido por San Lorenzo de Almagro.

HUBO MAS APLAZOS QUE APROBACIONES...

El balance individual de lo hecho por los jugadores de nuestra selección muestra más aplazos que aprobaciones. Veamoslo:

MARIN: Había jugado bien hasta el gol. Cometió en esa jugada un grave error y después se puso nervioso.

DOMINICHI: Aceptable. Ganó y perdió. En la segunda parte fue arriba con entusiasmo.

LARAIGNEE: Luchó sin llegar a su nivel. Regular.

REZZA: El más firme. Hizo siempre lo más simple y le dio resultado. No tuvo ninguna duda.

HEREDIA: Gran segundo tiempo. Al principio lo tomaron "dos a uno" y se las vio fea.

MADURGA: Fue el hombre más claro en medio campo. Trató de trabajar siempre en profundidad. Por allí vino el gol.

PASTORIZA: Lento y sin imaginación, navegó sin gravitar.

LANDUCCI: No se ubicó bien en la cancha. Casi nunca pasó al ataque. No pesó.

VEGLIO: Muy flojo, yendo al ataque se enredó. No tomó ninguna marca.

MARCOS: Entró poco en juego. Cuando tuvo la pelota se desprendió de ella rápidamente. Todo lo contrario de lo que hace en Chacarita.

BIANCHI: Hizo varios intentos individuales y mostró ambición, pero no tuvo compañía.

FISCHER: El gol y algunos intentos.

MAS: Navegó por toda la cancha sin ser útil en ninguna parte.

REGRESARON SATISFECHOS

La selección de la AFA arribó de regreso en la primera hora de la tarde de hoy, en el vuelo 403 de Cruceiro do Sul. Un grupo de dirigentes, así como parientes y amigos de los futbolistas les ofrecieron en Ezeiza, un cordial recibimiento. En seguida los componentes de la delegación expresaron que la presentación del equipo argentino en Porto Alegre había dado motivo a una real fiesta de confraternidad deportiva, reconociendo que el partido pudo ser ganado por cualquiera de los rivales, pero subrayando que lo importante era que se había jugado buen fútbol, que el público salió conforme, y que el match no registró ningún incidente desagradable a pesar del afán con que se disputó el encuentro. Pero además señalaron que los jugadores argentinos fueron objeto de múltiples atenciones tanto por los dirigentes como por los aficionados de Porto Alegre.

El interventor de la AFA, doctor Oneto Gaona manifestó que estaba muy conforme con el desempeño de la selección nacional, agregando:

—Creo que los nuestros jugaron muy bien, tanto cuando fueron dominados por el excelente combinado local, cuando como luego pasaron a ser dominadores. Sin que sea menoscabo para nadie, quiero hacer presente que en los momentos difíciles sobresalieron Rezza y Heredia En cuanto a los brasileños lucieron ese fútbol alegre y vistoso que llena los ojos, pero al parecer se fatigaron y en la segunda parte fueron los nuestros los que lucieron"

También estaba conforme el técnico Rubén Bravo, cuyas opiniones fueron estas:

—El partido ha sido útil para los argentinos y las conclusiones favorables para asentar el trabajo en un futuro. Hubo casos como el de Marcos y Mas que sintieron el esfuerzo, pues vienen jugando muy sentidos y no totalmente recuperados y aparte de los elementos citados por el doctor Oneto Gaona, está también Landucci, quien en un compromiso internacional importante se mostró fuerte y animoso

Mas reconoció que Bravo tenía razón en que experimentó cansancio y lo explicó así:

—Los partidos por el Metro son duros e intensos. Además la cancha estaba muy pesada y eso aumentó el cansancio.

JACQUELINE DESNUDA, CUADRO PARA UNA APUESTA DE ONASSIS

ROMA, 20 (EFE).— "Onassis ha dicho que si el Panathinaikos vence al Ajax en la final de la Copa de Europa, dará al club tres millones de dracmas. Evidentemente Onassis quiere ser el futuro presidente del equipo y el "rey del fútbol griego".

"Yo estoy dispuesto a apostar con el armador medio millón de dólares a que el equipo ateniense perderá, si gano la apuesta, seré yo quien dé la cantidad de tres millones de dracmas al equipo, si pierdo estoy dispuesto a regalar a Onassis un cuadro mío en el que aparece Jacqueline desnuda", ha declarado en Roma el pintor griego Basilio Chalkidiotis.

Chalkidiotis, un joven artista que se ocupa de la pintura, dirección cinematográfica, poesía, escenografía entre otras cosas, ha expuesto recientemente en Roma un cuadro titulado "Mundo Desnudo" que representa a la mujer de Onassis, Jacqueline aparece desnuda, rodeada por una serie de naves y en los ángulos superiores aparecen las imágenes de John Kennedy y de Onassis.

El pintor afirma que un millonario norteamericano le ha ofrecido la cantidad de 300.000 dólares por el cuadro.

PORTO POCO ALEGRE



UN RESULTADO DIFICIL. Otra escena del partido jugado anoche en el estadio Beira Rio de Porto Alegre por la selección argentina. Aquí aparecen los volantes locales Beto Ortunho, saliendo combinado desde la zona brasileña. En el segundo período los argentinos jugaron mejor.

CRONISTAS DERROTAN REFEREES

PORTO ALEGRE, 20 (De nuestro enviado especial, por télex). — Los árbitros argentinos golearon y fueron goleados. Dos equipos formados por referees de nuestro país, jugaron los preliminares. El primer partido terminó con un resultado de seis a uno, favorable a los "hombres de negro" locales. Los visitantes formaron con Dlevello, Daruich, Pedemonte, González, Rodríguez, Bradeletti, Fernández, Marcucci, Filacchione, De Genaro (que hizo el único gol) y Merlino. Después otro equipo de los árbitros argentinos se rehabilitó, venciendo al combinado de los cronistas deportivos gauchos por 4 a 2. Los ganadores formaron con Viegas, Angiolini, Nitti, Benítez, Calabria (Higa) Mateo, Sobrino, Demaro, Goicoechea (Botelli), Rego y Gatti.

PELOTA PESADA Y ALGUN DEBUTANTE MUY "ATADO"

PORTO ALEGRE, 20 (De nuestro enviado especial, por télex). — R. Bravo, dijo luego del partido: "Es evidente que jugar contra un equipo brasileño nunca es fácil, menos para nosotros que recién iniciamos un camino de preparación. Reconozco que algunos jugadores de nuestro equipo actuaron como atados, pero ello es lógico teniendo en cuenta que hay varios que prácticamente debutaron en el plano internacional. Esto nos viene muy bien a pesar de que no jugamos todo lo que hubiéramos querido. Insisto en que hay que competir para lograr entendimiento y mejorar".

En el vestuario argentino se buscó con insistencia la opinión del arquero Marín, cuyo equivocado saque de arco permitió la conquista del tanto brasileño: "Lo que pasó es que la pelota estaba muy pesada. Yo le quise pegar con el empeine, le di mal de punta y bajó enseguida, evidentemente tengo mala suerte...".

Landucci coincidió con el arquero en un aspecto: "La pelota estaba muy pesada y por momentos esto incidió. Lo que me gustó mucho fue el campo de juego, que es magnífico. En cuanto al partido, creo que el uno a uno fue un resultado muy justo".

El "Muñeco" Madurga nos describió la jugada del gol argentino: "Yo la fui a buscar muy atrás y la saqué jugando. Cuando lo vi a Fischer le puse el pase largo. El se metió con todo y resolvió muy bien la jugada...".

Angel Marcos habló sobre el partido: "Nuestro rival jugó bien. Es un buen equipo y se conocen... Se buscan bien dentro de la cancha. Eso es precisamente lo que nos cuesta tanto a nosotros. Ellos juegan como de memoria... Nosotros nos ponemos a ver qué hacemos sobre la marcha. Hay muchachos de esta selección que nunca actuaron juntos. Eso tiene una enorme gravitación".

El único jugador argentino que quedó golpeado fue el marcador de punta Jorge Dominichi. Mientras apoyaba una bolsa de hielo sobre su pie derecho aclaró: "En el partido contra Gremio, el domingo pasado, me lesioné sobre el empeine. No es nada serio, pero es doloroso y ahora me volví a resentir. Estuve hablando con el médico de la delegación de mi equipo".

El joven sanlorencista Ramón Heredia estaba muy cansado por la tarea cumplida: "En realidad tuve mucho trabajo. En el primer tiempo se venían todos por mi lado; después creo que me pude afirmar mejor; pienso que en el segundo tiempo el equipo levantó bastante; en general el resultado es justo; me gustó mucho Claudiomiro, aunque ellos tienen varios jugadores muy buenos sobre todo en la delantera".

Por último hablamos con Ricardo Rezza: "Son muy hábiles y rápidos para desmarcarse; para nosotros fue un rival muy duro; yo me doy por satisfecho con el resultado ya que mucho más no se puede pedir de un equipo que prácticamente jugó su primer partido, como es el nuestro; de todas maneras estoy muy contento y confío en el futuro de la selección".

PEDIRAN A PELE SE DESPIDA AQUI DE LOS PORTEÑOS

PORTO ALEGRE, 20 (De nuestro enviado especial, por télex). — Esta mañana conversamos con el doctor Juan Martín Oneto Gaona en el City Hotel. El interventor en la AFA nos dijo que conversó con un secretario de la Confederación Brasileña de Deportes, Antonio Pach, sobre la posibilidad de que Pelé juegue su último partido para la selección nacional de su país en Buenos Aires en oportunidad de la Copa Roca. El funcionario brasileño sugirió a Oneto Gaona que se dirigiera por nota a la CBD, cosa que éste hará en los próximos días. El interventor nos expresó: "Le pediré a Pelé que venga a nuestro país... que recuerde que él debutó en un partido de la Copa Roca y que se despida en la misma".

Sobre el partido el interventor nos señaló: "Yo quisiera que jugáramos con un equipo brasileño todas las semanas. Es la mejor manera de entrar en ritmo. De nuestro equipo los que más me gustaron fueron Rezza y Heredia".

LOBO ESTA: NOS VIO LENTISIMOS

PORTO ALEGRE, 20 (De nuestro enviado especial, por télex). — Mario "Lobo" Zagallo, el director técnico de la selección nacional de Brasil, estuvo presente en el estadio de Beira Río presenciando el encuentro. Se encerró en una cabina y tomó muchas anotaciones en un cuaderno. Cuando terminó el partido le preguntamos su opinión sobre el equipo argentino y nos respondió: "No me gustó. Son muy lentos y llegan muy poco al arco. El único delantero que tiene es Fischer. Solo les vi buenos defensores".

PREMIOS: Los jugadores de la selección argentina cobraron 25 mil pesos por el punto ganado, de acuerdo al convenio con la Asociación de Arbitros de nuestro país que patrocinó el partido. Además los jugadores cobraron 30 mil pesos de viáticos.

CHURRASCO: Después del encuentro, los jugadores, técnicos y dirigentes argentinos fueron agasajados en una wisquería del club Inter, ubicada en el mismo estadio. La reunión fue muy animada y duró hasta la una de la madrugada.

VETERANO: La lesión del mundialista Everaldo obligó a Ortunho a reemplazarlo. Ortunho —apelativo tomado del apellido de un gran marcador que brillara en otras épocas en Peñarol de Montevideo— es un moreno que ya suma 37 abriles.

LESIONADO: El árbitro Roberto Goicochea, jugó en uno de los partidos preliminares. No le fue bien: terminó con un tirón en el muslo derecho.

TUERCA: Luis Rubén Di Palma vino en avión particular a Porto Alegre. Estuvo presente en el gigante de Beira Río y gritó a todo pulmón cuando el "lobo" Fischer anotó el tanto argentino.

DINO SANI: El ex boquense Dino Sani nos dijo después del partido: "Me gustó el equipo argentino. Tienen buenos jugadores y pueden esperar tranquilos el futuro. El 3 (Heredia) es un gran jugador".

JUEGAN TODOS EL SABADO

Quedó resuelto que los partidos de la próxima fecha del Campeonato Metropolitano de la AFA, se jueguen todos el sábado en el horario habitual de las 15.30. Solo un cotejo tendrá distinta hora y es el de Gimnasia y Esgrima contra Chacarita Juniors, en el estadio del Bosque platense, que comenzará a las 16. La fecha, 17ª del citado torneo, se iniciará mañana por la noche con el match entre Racing y Atlanta, a las 20.40, en Avellaneda.

EN CENTRAL: No parece muy dispuesto a ir a Rosario el conocido Osvaldo Zubeldía, por lo cual los centralistas estarían resueltos desde ya a que hasta fin de año se ocupe de la dirección del plantel profesional Carlos Griguol.

UN LLAMADO: El interventor del Consejo Federal, doctor Adrián Beccar Varela (h), hizo un llamado general a las ligas del interior, instándolas a estrechar filas dentro de la mayor concordia para buscar una solución a la crisis actual. Señala que su misión es transitoria y desinteresada, y que la cumplirá con la más absoluta libertad de opinión y sin animosidades.

NO VA RIVER: El empresario Valentini ofreció a River Plate realizar una amplia jira por Europa y Medio Oriente la que los "millonarios" no aceptaron, viajando en cambio el team chileno de Universidad Católica.

GANO ARGENTINO: Jugaron por el campeonato de primera C. el partido pendiente del sábado último Liniers y Argentino de Rosario, en la cancha de All Boys. Se impuso el team rosarino por uno a cero con gol de Capellani, de penal.

OTRO CRIOLLO: Argentinos Juniors incorporará en estos días a su plantel al centro delantero oriental Novasco, que estaba actuando en el Emelec de Ecuador y fuera inscripto oportunamente.

EN VELEZ: Se confirmó que el match de Argentinos Juniors y River Plate se jugará el sábado en la cancha de Vélez Sársfield. Los socios de este club deberán abonar la entrada correspondiente.

RACING CLUB: Se designó una comisión para que estudie el asunto de las maniobras dolosas cometidas en esta entidad desde hace varios años y descubiertas por la comisión actual. Se convocará a una asamblea general para disponer la expulsión del club de quienes encubrieron estos manejos.

CONSEJO FEDERAL: Fueron designados asesores del consejo federal, los señores Eduardo Blomberg, Ernesto Olivera y Roberto Aldao.

FUE POR "VERONICA"

Pasa Otra Vez a Finales de la Libertadores

Fue un partido para mirarlo más por el resultado que por lo que realmente pasó en la cancha. Un triunfo, en fin, de Estudiantes de La Plata, que vale como clasificación de finalista para decidir la posesión de la Copa 71 entre equipos rioplatenses. Estudiantes, claro, y Nacional.

Después de todo esta definición se vio durante casi toda la noche, especialmente a partir del momento de la expulsión de Farías, un chileno que se rifó junto con todo su conjunto, porque la endeble disposición de Unión Española de ninguna manera podía sostenerse, para colmo, con un hombre menos.

Sin embargo, hubo un pasaje crucial para Estudiantes. Justamente el que transcurrió entre el inesperado empate de los chilenos —un cabezazo tras corner corto, que la verdad, la verdad no es lógico se "meta" a una defensa totalmente aguerrida— y la susodicha expulsión. Dentro de ese lapso, Unión Española apretó, puso sus mejores planificaciones, tocó y llevó con su mejor dosis y aunque no representó peligro incisivo para Estudiantes, al menos hizo cambiar de dueño a la pelota.

Junto con el viajecito de Farías a los vestuarios, se terminó Unión Española, no encontró conductores ni pudo ser Gonzalito el motor esperado. Laxitud y languidez, entonces, en el desplazamiento colectivo de Unión Española, y un caminar sólido, sin alharacas ni fiorituras del ganador, que demoró en encontrar su gol y perdió de lograr otros, simplemente porque Estudiantes es genio y figura de la maniobra dilatoria. Perder tiempo equivale, muchas veces, a enfriar, y muy a menudo, a una levantada del rival, a través de contragolpes o "chiripas" milagreras. Esta vez, empero, los prodigios no se registraron y todo terminó, futbolísticamente hablando, cuando Juan Verón puso la verónica que hizo estallar en olés a la multitud, que así elogió una jugada de calidad y picardía, de inteligencia y estética propia de los mejores cuños. Un golazo, sintéticamente hablando, lo mejor de la noche, expresado por el jugador más distinguido de toda la jornada.

Estudiantes levantó en relación a Chile, fue evidente. Significó su andar en dos circunstancias: salió a marcar hombre a hombre en toda la cancha, virtualmente. A romper el medio campo del rival, consiguiéndolo. Pero perdió marca, deambuló en el pedazo de partido que favoreció a los trasandinos, reencontrándose en el segundo período a través de un recurso muy simple: búsqueda de Verón (con Pachamé inclinado hacia ese sector), cambios de frente para la salida rápida de Verde, aunque con remates únicamente de parte de la "bruja".

No fue un partido de tensiones. Con poquitas fricciones. Sin nervios mayores. Muy tranquilo todo, con alguna pasividad de los rojos cuando Estudiantes enfriaba, todo, en fin, muy educado, pero sin relieves de categoría en el orden cualitativo.

Estudiantes, eso sí, pudo haber ganado por más. Estuvo más cerca del gol, algunas pelotas mordieron los postes y en dos oportunidades, por lo menos, el arquero chileno salvó situaciones de hecatombe. Pero esto tampoco importa. Con lo justito, lo necesario, Estudiantes pasó a su terreno normal dentro de la Copa Libertadores: la finalísima.

ESTUDIANTES 2 — UNION ESPAÑOLA 1

ESTUDIANTES: Leone; Malbernat, Aguirre Suárez, Togneri, Medina, Echecopar, Pachamé, Romeo, Verde, Rudzki y Verón. A.S.: Pezzano. D.T.: M. U. Ignomiriello.

UNION ESPAÑOLA: Vallejos; Avendaño, J. Rodríguez, Berly, Arias, Pacheco, Yavar, A. González, Farías, O. González y Veliz. A.S.: Zazzali. D.T.: N. Isella.

Goles en el primer tiempo: A los 10' Rudzki (E) y 27' Farías (UE).

Gol en el segundo tiempo: A los 18 m. Verón (E).

Cambios: En el segundo tiempo, Angulo por Berly (UE).

Incidencias: A los 33 m. del primer tiempo fue expulsado Farías (UE).

Arbitro: Edison Pérez (Perú).

Jueces de línea: A. Marques (Brasil) y A. Pazos (Uruguay).

Cancha: Estudiantes.

Recaudación: m$n. 5.622.600.



GOLAZO DE TRIUNFO A LO DIESTRO. Verón consigue [illegible] de tauromaquia. Fue el tanto del triunfo, que asentó [illegible]

VOCES TECNICAS DE DOS ORILLAS

Al término del partido en el vestuario estudiantil, observamos la presencia del "Pulpa" Echamendi, técnico de Nacional, que ayer estuvo en La Plata para "espiar" el trabajo 'pincha'' y extraer conclusiones para el futuro compromiso con su equipo. Además de espiar, como quedó claramente expresado a través de sus palabras, su intención era saludar a don Miguel Ignomiriello, a quien conoce desde hace años. El diálogo con el locuaz don Miguel, se entabló rápidamente de esta manera.

Ignomiriello: ¡"Pulpa", qué satisfacción verte por aquí!".

Echamendi: Vine a saludarte y a felicitarte no solo por el triunfo, sino por los muchachos que tenés para dirigir. Son formidables para brindarse a la lucha...

Ignomiriello: Efectivamente, tienen una moral excepcional. Pueden perder un partido, estar en la mala, pero en las decisivas, primero ellos. No muestran jamás pesimismo.

Echamendi: Es cierto, yo honestamente vine a ver a un Estudiantes derrotado, sin moral y me encuentro con un equipo integrado por once leones que están para cualquier cosa...

Ignomiriello: Además, fijate vos, que ellos no querían entrar en esta zona que consideraban la más fácil, sino exigirse de entrada con rivales de la talla de Nacional o Palmeiras...

Echamendi: Bueno, yo francamente prefiero que todo se presentara tal como fue. Estudiantes nos hubiera amargado quizá, la clasificación si jugaba como lo hizo esta noche... Y me voy porque debo partir para Montevideo...

Ignomiriello: Gracias "Pulpa" y hasta la próxima... Estas palabras del técnico de Estudiantes ponen fin a un diálogo informal entre los que serán responsables tácticos del futuro enfrentamiento de donde saldrá el próximo Campeón de América.



ESTUDIANTES ABRE LA PUERTA. Hay un rebote luego de un peloteo cerca de Vallejos y Rudzki con suma decisión enfila un shot que llevará la pelota a la red. Estudiantes jugó en forma excelente en la primera parte del match.

RUDZKI SE LLAMA FE

Se lució. Indudablemente el trabajo que cumplió anoche Christian Rudzky fué infatigable. Y cumplió perfectamente con lo que se le encomendó. Por una parte, se pegó a Alberto González y, prácticamente, lo anuló, rompiendo de esa manera la pieza vital para el funcionamiento colectivo de Unión Española. Pero no solo cumplió bien su cometido de marcador —función en la que nunca antes había lucido por cuanto su juego fue siempre delantero neto—, sino que, además, convirtió el hermoso primer gol de Estudiantes que abrió el camino hacia la victoria, que ubica a su equipo una vez más como finalista del torneo más importante de sudamérica.

Esta mañana estuvimos en su casa, San Andrés es una linda localidad y ahí vive Christian Rudgky. Por supuesto, inmediatamente, surgió el tema. El partido de anoche. Y el jugador dijo, entre otras cosas: "Nosotros salimos con un plan y creo que lo cumplimos bien. Pero me dio la impresión que la suerte en esta ocasión no nos acompañó. Y le digo por qué: tuvimos oportunidad de convertir dos o tres goles más y no se concretaron. Pero, esto no es una queja..."

—Claro porque en definitiva está logrado el objetivo ¿verdad?

—Por supuesto. Cuando se gana está logrado el objetivo y viene todo eso del compañerismo, el grupo humano...

—Ahora se avecina para ustedes la etapa decisiva...

—En efecto, pero estamos preparados para afrontarla. Siempre pensamos en el mañana y no nos detenemos a pensar lo pasado. Vea, la moral nuestra es muy alta a pesar de los problemas del Metropolitano. Tenemos fe como para ser campeones de América. Se imagina entonces que no nos preocupa el descenso.

—¿Qué significa para ustedes Nacional?

—Apenas un rival más. Es indiscutiblemente un buen equipo y tiene una figura temible que se llama Luis Artime. Todavía no hemos conversado la manera de jugarle, pero, le reitero, Nacional es un rival más que, por supuesto, no es invencible...

LO QUE SABIAMOS: AQUI NO PASO NADA

Cuando el equipo de Unión Española salió a la cancha, cayó sobre sus integrantes una combinación de claveles y silbidos. Los dos significativos: por un lado, el deseo de borrar asperezas, y del otro..., la "vendetta" elemental, pero muy parecido a la de cualquier partido, en cualquier parte del mundo. Sin ir más lejos, igualito que en un domingo porteño a la salida del conjunto visitante...

Aisladas "cargadas", un estribillo al paso ("...los comunistas no la ven"...) y después, nada de nada. Final de abrazos, de aplausos. Todo correcto. Producto de precauciones, claro: se evitó el ingreso de francotiradores de botellas, y bueno: que lo que habíamos anticipado se confirmó, en el sentido de sentar decididamente el prestigio de hidalguía y comprensión por parte de los aficionados argentinos, claros exponentes de un equilibrado concepto de la corrección.

Lo que decíamos: no pasó nada. No hubo revanchismo enojoso. Los hinchas argentinos ganaron ampliamente el partido de la clase humana.

LAS POSICIONES

FINAL — GRUPO II

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
ESTUDIANTES	4	3	—	1	4	2	6
BARCELONA	4	2	—	2	3	4	4
UNION ESPAÑOLA	4	1	—	3	4	5	2



DEFENDIENDOSE CON TODO. Aquí Gonzalito, el nuestro, junto a Vallejos, en un momento de apremio para la visita.



LOS DEL DUELO. Verón ya ha entregado su camiseta y está junto a Vallejos. Cordialidad luego de un duelo.

Y... ¡ESTUDIANTES, OLE!

...atir a Vallejos con un shot cruzado luego de una "suerte" ...platenses. La "Bruja" tuvo una noche de alto rendimiento.

UNION ESPAÑOLA SUPO ACEPTARLO

"No comparto el fútbol que juega Estudiantes, pero estimo que hoy superó lo realizado en Chile y nos ganó bien. Estoy muy conforme con la labor de Unión Española, pese a tener un hombre de menos durante gran parte del partido. Ellos tienen más oficio y lo hicieron prevalecer, marcando con fuerza y buscando el triunfo". Con toda lealtad se expresó así Néstor Isella, el técnico argentino, ex jugador de Unión de Santa Fe, River Plate y Boca Juniors, 34 años, que dirige a Unión Española desde hace cuatro meses.

* * *

El capitán del equipo chileno y titular de la selección, Juan David Rodríguez, 26 años, y gran valor del perdedor, aceptó con resignación la derrota. "Estudiantes fue muy superior aquí porque jugó al fútbol, con una fortaleza y un ritmo que aplaudo", nos dijo mientras sonreía al recibir las felicitaciones de los dirigentes trasandinos. Consideró excelente la actuación del árbitro, estimando que la expulsión de Farías fue algo apresurada.

* * *

Brillante labor cumplió nuestro compatriota Alberto Mario González, en el medio campo del conjunto chileno. Estudiantes no ha cambiado —expresó— pero yo no justifico la actuación dubitativa del juez. Rudzki me derribó cada vez que agarré la pelota, cometiéndome reiteradas infracciones, sin merecer sanción alguna. Farías devolvió una "caricia" de Medina, y fue expulsado. Así no se puede jugar al fútbol, ya que los jugadores habilidosos no tienen ninguna garantía de los árbitros, y de esa manera los anulan. Además recibí algunos puñetazos sin pelota pretendiendo intimidarme —agrega— pero no lo consiguieron. Tengo 29 años, estoy bien conceptuado y poseo una alta valoración en esta institución, que posibilitó mi recuperación después de aquel año tan triste en Banfield cuando quedé libre de Boca. Los espero por Santiago", reiteró al despedirse de muchos amigos, que se acercaron para saludarlo, Minoian, Marchetta, Bayo, entre otros.

* * *

Un ejemplo de corrección e hidalguía fueron las declaraciones del joven José Novo —23 años— un puntero derecho que figuró en la nómina de suplentes y también integra el plantel de la selección chilena: "Estudiantes mostró una imagen muy distinta a la de Chile, pues aquí nos ganó muy bien, con una demostración de su fuerza, de s upotencia física y de la calidad de hombres como Romeo —la mejor figura del field— Verón y Verde. No tenemos nada que objetar a este éxito —señaló— el árbitro cumplió brillantemente, el público nos tributó su aplauso y los jugadores y dirigentes nos atendieron con una amabilidad que no esperábamos. ¿Lo de Chile? Los jugadores nos sentimos avergonzados de lo que ocurrió por primera vez en la historia, y deseamos que no se repita jamás".

FECHAS DE FINALISIMAS

La Copa Libertadores de América continúa. El próximo rival de Estudiantes de La Plata es el temible equipo de Nacional de Montevideo. Ambos tendrán que dirimir la supremacía futbolística de esta parte del continente. A tal efecto el club platense ha propuesto ya las fechas para los partidos d ida y vuelta. El primero pretende sea el 2 de junio y el otro para el 9 de ese mes.

Estudiantes de La Plata también propondrá que el primer partido se dispute en la capital uruguaya. Pero hasta el sábado, día en que se reunirán los dirigentes platenses con los de Nacional, nada en concreto se sabrá sobre fechas de encuentros y orden de los escenarios.

ORDENAMIENTOS, INTRIGAS Y DOS DUDAS DEL ARBITRAJE

SUPLENTES AFUERA: El banco de suplentes fue instalado fuera de los límites del campo de juego, detrás del alambrado que divide a las plateas. Dentro del field, solamente estuvieron los médicos, masajistas, fotógrafos debidamente autorizados y el comisario deportivo, que hizo prevalecer su autoridad en todos los momentos de detención del juego, impidiendo el acceso de los auxiliares antes de la orden del árbitro.

PENALES: Dos jugadas dejaron la duda de la existencia de penales que el juez peruano no se decidió a sancionar. A los 22' cuando Berly derribó de un empujón a Verde, y dos minutos después, cuando Avendaño "tocó" los talones de Verón perfilado dentro del área.

FRIO: Pese a la humedad y al rocío, la temperatura era aceptable en La Plata. El frío llegó a los 27', cuando Farías, con un cabezazo, logró la igualdad... Menos mal que tres minutos después debía abandonar el campo dejando las huellas de su "tacazo" en las extremidades del "Tato" Medina.

AGRESION: Togneri despejó con fuerza una pelota y todos siguieron su trayectoria. De pronto, Gonzalito quedó en el suelo, quejándose de dolores en el vientre. Pocos vieron el trompis que Aguirre Suárez le aplicó arteramente... Ni el juez, ni el de línea uruguayo —Pazos— que estaba más cerca...

"LA BRUJA": Después del empate reaccionó Estudiantes de La Plata y retomó su dominio del comienzo. Verón sacó dos remates sorpresivos que el modesto e inseguro golero chileno se debió esforzar para evitar la caída de su valla... Los aplausos fueron para "La Bruja"...

APLAUSOS: Aguirre Suárez había reventado varias pelotas. Por fin, paró una, eludió a un rival y la apoyó para Medina. Lo aplaudieron. Después, cayó lesionado; pidieron la camilla pero la rechazó. Y su tribuna lo alentó al grito de:

—¡Tucumano, tu...cu...ma...no...!

INSULTO: Tuvo estado público la frase obscena que Osvaldo González le dedicó a Malbernat cuando éste iba a hacer efectivo un out frente al palco oficial... Hasta los hombres se sonrojaron. El linesman uruguayo se tapó los oídos...

EVASIVA: El "Pulpa" Echamendi, ante una pregunta que le hizo don Miguel Ignomiriello sobre la participación de Cubilla en las finales, contestó: **"Cubilla es, vos sabés, un poco díscolo, complejo en su forma de ser. Seguro que no va a jugar en las finales".** La cosa terminó ahí, en esa evasiva del técnico de Nacional. Ignomiriello no insistió. Nosotros pensamos que Cubilla es muy importante y Echamendi no se resignará a no tenerlo en partidos tan fundamentales para la chance de su equipo.

COPIA: Los policías de La Plata tomaron el ejemplo de los carabineros chilenos y aparecieron en la cancha con escudos protectores de un plástico irrompible. El asunto, al parecer, era prevenirse contra los elementos que le pudieran arrojar en caso de que el público se acordara de los hechos desgraciados del estadio Nacional de Chile y consumara la "vendetta" contra los jugadores trasandinos. Como nuestro público demostró poseer calma y educación, los escudos protectores no fueron utilizados.

DIFUSION: Los chilenos movilizaron tres radios para difundir el encuentro en sus alternativas. Radio Pacífico. Radio Cooperativa y Minería fueron las emisoras que cruzaron con ese fin los Andes. El canal 13 de Chile tuvo a su cargo la transmisión de televisión en forma directa.

HERMANO: Antonio Martínez, tesorero de la Asociación Central de Fútbol de Chile, manifestó, ante requerimientos periodísticos, que su presencia tenía por finalidad estrechar vínculos y fraternizar con los hermanos argentinos quienes en todo momento se portaron en forma sensacional. Olvidando la triste noche del Nacional.

CONTROL POLICIAL: El jefe a cargo del operativo control del estadio, nos informó que el mismo estuvo ejercido por 189 hombres de tropa, compuesto por efectivos de infantería, bomberos, investigadores, seguridad y un escuadrón de caballería. Además, 31 oficiales al mando de 4 jefes. Se contó además con 2 autos Torino, 1 carro de asalto, 2 bombas tritones, 1 ambulancia y 4 perros amaestrados.

Este operativo, muy eficaz por cierto, contó con una vigilancia especial en los puestos de bebidas y en las puertas dc ingreso al estadio, en las tribunas se destacaron a 20 hombres de civil.

VESTUARIO TRISTE: El camarín de Unión Española cuando culminó el trascendental encuentro, mostró una imagen de tristeza, pero pese a todo, varias fueron las estrellas que deslumbraron en el fútbol argentino, y que luego lo hicieron en Chile, que llevaron sus saludos a los integrantes del cuadro trasandino, ellos fueron, Pedro García, actual jugador de Colo-Colo, que se halla enyesado, Andrés Prieto, Marchetta, Diego Bayo y Roberto Zárate, todos coincidieron en que el triunfo de Estudiantes fue justo, pero que hubiese sido otra cosa si estaban con el equipo completo.

FIGURAS: El vestuario de Estudiantes se vio engalanado con la presencia de varios ex integrantes "pinchas", y entre las figuras más destacadas notamos la presencia de Poletti, Bilardo, Manera y el doctor Madero. Cuando finalizó el encuentro se estrecharon en un fuerte abrazo con todos los integrantes del actual plantel, denotándose en sus rostros una gran alegría.

VEDADA LA ENTRADA A LAS PLATEAS: Cuando quisimos penetrar en las plateas bajas un señor a cargo del control de las mismas, nos expresó: "Están todas ocupadas, pero notamos que hubo plateas falsificadas", por lo cual varias personas, entre ellas dos periodistas de CRONICA, tuvimos que presenciar el encuentro sentados en el piso. ¡Esperemos que en la final contra Nacional quede todo debidamente organizado de antemano, porque si no volveremos a sentarnos en el piso!

EXCLAMACION: A poco de iniciarse el partido, ante una profunda entrada de Romeo, el público en general silbó la intervención del defensor de Unión Española, reclamando al mismo tiempo que existió penal. Nosotros no lo vimos.

LUCES: Al convertir Estudiantes el primer gol, el edificio de departamentos ubicado a varias cuadras del estadio se iluminó de repente, y las luces se prendían y apagaban constantemente. Se notó, además, que en unos de los balcones varias personas agitaban varias banderas, lógicamente, que de Estudiantes. ¡Fanáticos, no!

ENERGICO: Ante una fuerte intervención de Farías contra Romero, Pérez, árbitro del partido, se mostró muy enérgico, amonestando a ambos jugadores e indicándoles al mismo tiempo, que en la próxima los echaba a ambos de la cancha.

MAÑAS: En el transcurso del segundo tiempo, se produjo una jugada en la que Aguirre Suárez, quedó lesionado en el piso y debió ser atendido. En el palco de periodistas había varios colegas junto al técnico de Nacional, "Pulpa" Echamendi que no creyeron en la lesión del tucumano. Cuando ingresó la camilla empezaron a creer, pero cuando vieron que el defensor "pincha" corrió normalmente después de levantarse volvieron a sonreir y Echamendi dijo: "Es inútil, siempre igual. Eso que hizo está mal. Me imagino las cosas que vamos que tener que aguantar".

RECUERDOS: En la platea escuchamos el siguiente diálogo, mientras se jugaba el segundo tiempo: "Qué flojo está jugando Echecopar, ponga pierna fuerte, cómo lo necesitamos a Poletti, Bilardo, y al "tordo" Madero, pero todo es tiempo superado, ahora hay que poner el hombro para que Estudiantes siga adelante".

¡CUANTO TIEMPO JUGAMOS!: Faltaban 10 minutos para finalizar el encuentro, cuando un señor muy sonriente por cierto manifestó: Cuánto tiempo; vamos a jugar una hora y media, para ver si empatan. Este Pérez lo mandó Salinas, a ver si les da un penal a los chilenos. Esta ocurrencia produjo una risa general ¡Chistoso, no!

¿TE ACORDAS HERMANO?: Cuando finalizó el partido, la prensa especializada como así también los reporteros gráficos, se hicieron presentes en los vestuarios para las consabidas notas. Pero ocurrió que no se dejó entrar a nadie (salvo los que entran siempre y no tienen nada que hacer). Los reporteros en un gesto unánime se retiraron, boicoteando lo que consideraron una injusticia. Alguien a nuestro lado comentó a viva voz": ¿Te acordás hermano?, con Zubeldía no ocurrían estas cosas".

RUIDOSA HINCHADA: A la salida del primer equipo de Estudiantes, La Plata pareció crujir. Un solo grito surcó el espacio "Vamos Pinchas, vamos a ganar". Rato después y ante el primer gol local, la ruidosa hinchada se despachó con "Si ves la bruja montada en una escoba, es el Verón que está de moda". Cuando Verón consolidó el triunfo con un gol de antología, esta vez el grito fue de "Ya todos saben que la Copa no se toca, no se toca". Al final un solo grito: ¡Estudiantes, Estudiantes!

MINUTO FATAL: Corría el minuto 32 cuando se produce la expulsión de Farías. El "Tato" Medina y Farías van al encuentro de una pelota con bastante pimienta. Gana el estudiantil, pero no sin antes recibir un fuerte golpe. Gran arremolinamiento y muchos diálogos. "Y juez, ¿qué me dice ahora?" (Romeo). "No me va a decir que lo echa. Estudiantes juega más fuerte y no pasa nada". (Avendaño). "Callate, y usted juez lo tiene que echar" (Pachamé). La tarjeta roja de Pérez puso cordura, pero no sin antes recibir toda clase de epítetos que no se pueden reproducir.

UN GOLAZO CON LOS OJOS CERRADOS

Otra vez los "pinchas" prendidos en la gran final. Otra vez los "pinchas" obligando a enarbolar en lo alto de las tribunas las banderas en actitud triunfante. Otra vez el "¡dale «pincha» que vamos a ganar!" fue el ruido mayor en la ciudad de las diagonales. En los vestuarios se vivía el clima. Con naturalidad. Sin posturas raras pero con enorme conciencia de lo realizado y un optimismo que da lugar a la esperanza

RUDZKY: Menos mal que la metí adentro. Si llego a errar en esa pelota me tengo que ir del país. Confieso que vi el arco y tiré y luego cerré los ojos, para no ver el final de la jugada.

ROMEO: Partido difícil. Los chilenos saben bastante y tienen potencia cuando se sueltan al ataque. Nosotros hicimos un juego inteligente, esperamos atrás y jugamos de contragolpe. Salió y ya ve, la final está cerquita.

ECHECOPAR: Ningún rival es fácil. Pero tampoco ninguno es tan difícil como para asustarse. Nacional es un equipo fuerte, formado con hombres de mucha experiencia y claro que va a ser un hueso duro. Aunque estoy convencido que no hay que achicarse

TOGNERI: Estoy satisfecho con lo que hicimos. Unión Española es un equipo difícil que sabe que hacer con la pelota y no se desordena nunca. Nosotros una vez más demostramos que cuando se trata de sacar partidos a flote y arrimarnos a una final somos materia dispuesta. La moral no se resiente nunca aun con resultados adversos.

VERON: Al final se me dio. Había tirado varias veces bien y no podía acertar. Parecía que el arco me lo hubieran cambiado de posición. Ese gol además de significar el del triunfo tiene enorme importancia para mí porque es mi reencuentro con la red.

MALBERNAT: Ahora nos queda la parte más difícil jugar la final. Nacional es un equipo fuerte. Una aplanadora para ser exacto, pero Estudiantes está anímicamente preparado para este tipo de partidos y saldremos con fe, con optimismo y con ganas de repetir anteriores conquistas. Unión Española me pareció más equipo que Barcelona, sin embargo hoy ganamos y frente a los ecuatorianos nos tocó perder... Cosas del fútbol... que se le va a hacer...

Nos vamos atrás, dejamos un vestuario casi vacío. No nos importaba si Estudiantes había jugado bien o no haba convencido, lo importante es que por sobre cualquier consideración de carácter técnico prevalece otra, fundamental, definitiva: que Estudiantes según la opinión de sus hombres está moralmente entero. Y eso claro está vale mucho para el futuro...

TUCUMANO LLENO DE AMARGURA

PULPA COMENTO Y TRAZO SU PLAN

El estadio de Estudiantes de La Plata era el lugar de cita para importantes figuras relacionadas con el fútbol. Una de ellas y por cierto muy asediada, era el director técnico de Nacional de Montevideo. Washington "Pulpa" Echamendi, se encontraba en el palco de periodistas del estadio platense haciendo las veces de espía para el partido que deberán disputar Estudiantes de La Plata y Nacional, en el que se consagrará al campeón de América.

Para conocer sus impresiones acerca del partido y cuál era su opinión sobre los "pinchas" realizamos una charla, en la que dejó entrever, además de sus conocimientos de fútbol, su gran amabilidad.

—¿Cuál es su impresión sobre el partido y fundamentalmente sobre Estudiantes de La Plata?

—En los primeros minutos me impresionó mejor Estudiantes. Tuvo más coordinación y manejó mejor el partido. Después, poco a poco los chilenos fueron nivelando el juego. Estudiantes salió a hacer su juego. Hizo el gol y después lo cuidó como sabe hacerlo. Por otra parte, tiene una serie de buenos jugadores en los que se puede confiar.

—¿Qué pieza le parece más importante y por qué, dentro del esquema de juego de Estudiantes?

—Creo que no caben dudas acerca de ese punto, Verón es el basamento en el que se apoya Estudiantes para atacar. Es un jugador al que no hay que descuidar un solo instante porque es demasiado peligroso.

—¿Cree que la expulsión de Farías fue fundamental para el partido?

—Pienso que a Estudiantes se le podían haber complicado las cosas si Unión Española hubiera tenido ese jugador en el campo. Pero hay que tener en cuenta que Estudiantes es un equipo con gran oficio. De esto de finales y copas saben mucho sus hombres y están muy habituados al juego de nervios que impera en estos encuentros.

—¿Cómo lo ve desde el lugar del director técnico de Nacional. Es decir; qué perspectivas o chance le asigna a su equipo en la final?

—Sin ninguna duda que le tengo mucho respeto a Estudiantes. Ya le dije anteriormente que es un equipo con mucho oficio y es muy complicado jugar con ellos. Lógicamnete que ya no es el mismo equipo que ganó las anteriores copas, pero siempre es peligroso y lo ha demostrado en esta serie semifinal al clasificarse para jugar nuevamente la final de la copa Libertadores.

—¿Qué opinión tiene de Unión Española?

—Creo que aún les falta para competir en estos torneos. No los veo para esto, lo mismo que a los peruanos. Además ha sucedido una cosa que desvirtúa por completo las palabras del señor Salinas. El dijo que el fútbol del Río de la Plata estaba en decadencia y que los equipos peruanos y chilenos no tendrían muchos problemas en jugar contra el fútbol rioplatense. Pero da la casualidad que la final de la Copa Libertadores la van a jugar nuevamente dos equipos del Río de la Plata. Parece que no está tan acabado el fútbol en esta parte del continente.

—Sabemos que esto es algo difícil, ¿pero podría darnos un pronóstico sobre el partido final de la copa?

—Usted dijo muy bien que es algo difícil. Son dos equipos que juegan fútbol diferente y que no se puede decir o aventurar quién va a ganar. Nacional me parece un conjunto más de ataque, mientras que Estudiantes es un tanto más conservador. Pero sin ninguna duda que será un compromiso bravo para los dos, porque ambos tienen condiciones como para salir victoriosos".



CORDIALIDAD. Algo que merece destacarse fue el ambiente de corrección del match. Al final los rivales hicieron intercambios cordiales de camisetas.



ABRAZOS A PACHAME. Uno de los más alegres por el triunfo fue el número 5 de Estudiantes, quien aparece abrazado por sus efusivos compañeros.

★ Aguirre Suárez Lamenta
★ Castigo Tras Amnistía

Sus ojos estaban hundidos en el frío piso del vestuario. Su mirada perdida denotaba tristeza. Una real y profunda tristeza. Más allá del resultado de un partido, más allá de las felicitaciones, el tucumano Aguirre Suárez mostraba un gesto de pesadumbre. Estaba metido en una soledad, que aunque compartida, no era más que soledad. Y en nuestro afán por conocer, nos sentamos a su lado. Ya en las primeras palabras se notó un sabor agrio. "Hola, cómo le va. La verda que creí que la pierna me jugaba una mala pasada. Pero otra vez pude salir a flote". Nos miró un instante. Luego pasándose la mano por el rebelde cabello nos comentó: "Es triunfo es importante, pero no lo es todo. Parece ser que para mucha gente sirvo comomal ejemplo". Allí, el semblante del tucumano, perdió alegría, quizás la poca que le quedaba. Y ante nuestra requisitoria nos comentó los pormenores de una noticia que impactó en el ambiente: Dos meses de prisión en suspenso.

"Mire, ésa es una historia que me amarga muchísimo. Primero, porque es la primera vez que se procede así con un jugador. Y segundo, por que además de considerar el problema como una injusticia, sirve como mal ejemplo para mis hijos. Pienso que en su oportunidad, la justicia me eligió como un verdadero ejemplo de moralidad, pero se olvidó de los problemas que me ocasionaba en la parte intima. Eso es lo que más siento. Hasta el resto de mi existencia, la amargura será mi compañera inseparable. Porque yo me pregunto, a ¿cuántos futbolistas se le hicieron juicios por foules? Que yo recuerde es la primera vez que se procede de esta manera. Usted sabe cómo voy a todas. Sabe que soy leal. Además, mi cara tiene cicatrices de golpes sufridos en su oportunidad. Y no sancionaron a nadie. Lo mío es algo anormal y pasa a primer plano, porque es la primera vez que no se respeta una amnistía. Pero suerte que tengo una familia de oro. Muchos amigos y alguien que me acompaña desde siempre: mi orgullo de argentino nacido en la provincia más hermosa del mundo, Tucumán. Pero no le puedo negar que la cosa me llegó. Por encima de todo está mi rebelión interna. Esa que no me deja dormir. Y que muchas veces me grita: Adelante «Tucumano».

La llegada emotiva de un comprovinciano terminó con el diálogo. La ducha esperaba a un deportista, que más allá de todo sentía amargura...

Lo suyo, en medio de la algarabía general por la conquista, tenía un sabor amargo. Fue así que lo vimos sin poder sacarse de encima ese agobio espiritual.

DESPIDOS
CONSULTAS GRATIS - PAGAMOS TELEGRAMAS
JUICIOS RAPIDOS - Dr. FERRERO, 8 a 20 hs. - 49-5117
Rodríguez Peña 617, Piso 4º, a 2 cuadras de Callao y Corrientes

UN CAMPEON POR EL SUELO

EL BAHIENSE GIMENEZ DERROTO POR PUNTOS A SALINAS

Desafortunado debut tuvo anoche en su condición de flamante campeón argentino de los welters juniors el riocuartense Juan Salinas, siendo batido por puntos y en veredicto unánime por el bahiense Carlos Giménez. La pelea, que anoche los enfrentó en el Luna Park, no era por el señalado título pero con su consagratorio éxito el vencedor ya se ha ganado el derecho a una próxima disputa entre ambos por el cinturón de la categoría. Sería, además, una forma de esclarecer el pleito creado entre ambos pues en la anterior confrontación la victoria había correspondido a Salinas en sus pagos de Río Cuarto por puntos.

● CAYO EL CAMPEON

Las acciones venían siendo sumamente reñidas y dentro de notorio equilibrio, pero una sorpresiva caída experimentada por el campeón durante la novena vuelta al recibir una derecha al cuerpo, determinó, por parte del árbitro José Gómez, el conteo de los ocho segundos de protección, pesando esta contingencia en el veredicto, pues de ahí en más el cordobés no pudo borrar la ventaja acumulada por Giménez merced a dicha alternativa. Fue evidente que pesó en Salinas la responsabilidad de estrenar su blanco pantaloncito, mostrándose desacoplado, ante un rival de mejor línea combativa que pegó más y con mayor precisión, combinando bien ambas manos en función de ataque. En el epílogo, cuando buscó Salinas, hasta con desesperación, nivelar el puntaje y salvarse de un revés que para su condición de campeón representa amarga experiencia, puso al descubierto visibles fallas, impropias de quien ostenta una corona que tampoco había conquistado en forma convincente cuando en su reducto de Río IV destronó a Juan "Ardillita" Aranda, ya que el fallo y el cetro, significó un verdadero obsequio para el púgil cordobés. En momento alguno pudo imponer Salinas frente a Giménez el vigor de su punch y, por el contrario, le tocó a él besar la lona con el certero puñetazo del bahiense, como poniéndole rúbrica al desafío por el título, en la próxima, que será la tercera instancia de este pleito. Las tarjetas tuvieron estos cómputos, favorables a Giménez: Monti: 98 a 95, Albil 98-97 y Gallastegui 98 a 96.

Galíndez Peleará con Ahumada el Lunes en Mendoza

MENDOZA, 20 (De nuestro corresponsal). — Fues postergada para el lunes próximo, la pelea de Galindez con Ahumada, debido a un percance sufrido por el boxeador rosarino, Romero, que iba a presentarse en el combate de semifondo. Romero se lesionó y ante la dificultad para reemplazarlo y mantener el programa, se dispuso la postergación.

EN ESPAÑA SE QUEDA RIAL

MADRID, 20 (EFE). — El argentino Héctor Rial, actualmente entrenador del equipo Las Palmas, de la 1ª división española, aceptó hoy el ofrecimiento de la Federación Española de Fútbol para desempeñar el cargo de seleccionador nacional de amateurs y juveniles, según informó un portavoz de ese organismo.

Rial sustituirá al uruguayo José Santamaría, que se hará cargo del team del Español de Barcelona. De esta forma, Rial no irá a la Argentina a entrenar a Boca Juniors, club que le había hecho una propuesta para ir a Buenos Aires.

Atrayente Choque en el Básquetbol

Una fecha de excepción ofrecerá esta noche la sexta del torneo de básquet por la copa "Otoño" que organiza la Asociación Buenos Aires. River Plate jugará con el puntero Independiente; Atlanta, con varias figuras nuevas en su alineación, con Sp. Alsina. Completarán la jornada: Lanús vs. Huracán de San Justo y Ferro Carril Oeste vs. Vélez Sársfield. Todos los partidos comenzarán a las 21.15.

● BODAS DE ORO

Se disputará esta noche la cuarta fecha de las dos ruedas semifinales del torneo Bodas de Oro de la Asociación Porteña para elencos de segunda división. Este es el programa de cotejos: Zona 1: San Fernando vs. Colegiales, en 17 de Agosto; AFALP vs. El Talar, en Nolting y Sporting Social vs. Victoria, en El Talar. Zona 2: Versailles vs. Nolting, en Sportivo Haedo; Platense vs. Hebraica, en Versalles y Palermo vs. Unión Florida, en José Hernández.

EL PERIODISTA DE MAURO DESAPARECIO PORQUE SABIA COSAS DE LA MAFIA QUE HARIAN TEMBLAR A ITALIA, DICE LA MUJER

PALERMO, Italia, 20 (France Presse). — El fiscal de la República, Pietro Scaglione, asesinado el mes pasado, conocía el secreto del periodista Mauro de Mauro, especialista en investigaciones sobre la mafia, aseguró su esposa. El redactor de la revista "Europeo" fue misteriosamente secuestrado frente a su domicilio en setiembre del año pasado y hasta hoy se carecía de noticias de él. El fiscal de la República, de Génova, encargado del asunto, Scaglione, asesinado en Palermo, recibió una declaración de Elda de Mauro. La esposa del periodista desaparecido reveló a la revista que ella estaba al corriente del secreto de su marido. "Sé algo tan importante que haría temblar a Italia —nos dijo mi marido— y nos reveló a todos los detalles del asunto", declaró Elda de Mauro. "Nosotros mantuvimos esos detalles en secreto para evitar comprometer la investigación —continuó la esposa del periodista—. Ahora estoy persuadida que el fiscal Pietro Scaglione estaba al corriente del asunto". La mujer del periodista se negó a dar la menor indicación sobre la investigación que estaba realizando su marido cuando fue secuestrado. "El magistrado está al corriente del asunto, que puede hacer temblar a Italia, y si no revelo nada no es porque tenga miedo", dijo. "Tampoco me podrían acusar de formar parte de la mafia y de respetar la «ley del silencio»

ELROM: VENCIO EL PLAZO



DEMENTE: ENTERRO A SU HIJITO VIVO

LUEBECK (Alemania Federal), 20 (EFE). — Un vecino de esta ciudad, de 23 años, enterró vivo el miércoles a su hijo de dos años y medio de edad, que pereció asfixiado. El autor del crimen padecía desde hacía algún tiempo enajenación mental, según ha podido confirmar la policía y un médico local.

CREACION DE LA "CAMARA POPULAR"

SANTIAGO DE CHILE, 20 (DPA). — En su informe sobre la situación de la nación el próximo viernes ante el congreso en pleno en Santiago de Chile, el presidente del país, Salvador Allende, anunciará la creación de una "Cámara Popular".

MURIO LA MUJER MAS ALTA

HOUSTON, 20 (Reuter). — La mujer considerada la más alta del mundo, Dolores Pullard Johnson de 2,49 mts. de estatura, falleció ayer en un hospital de esta ciudad; tenía 24 años.

DOS SISMOS BAJO EL MAR

BERKELEY, California, 20 (Associated Press). — Dos fuertes sismos bajo el mar fueron registrados en las primeras horas de hoy frente a la costa del Estado de Oregón por el sismógrafo de la Universidad de California en Berkeley.

SOLDADOS YANQUIS SIGUEN EN EUROPA

WASHINGTON, 20 (EFE). — El senado de los Estados Unidos derrotó anoche la enmienda del líder demócrata Mike Mansfield, que proponía la retirada de 150.000 soldados norteamericanos de Europa.

Incertidumbre Sobre la Vida del Cónsul Judío

ESTAMBUL, 20 (France Presse). — El ministro turco de Justicia, Ismail Arar, afirmó hoy aquí que esperaba "que gane el sentido común" en cuanto a la suerte del cónsul general de Israel, secuestrado por terroristas que fijaron para las 15 GMT (12 hora argentina) el plazo final de su ultimátum. Los secuestradores exigen, a cambio de la vida del cónsul, la libertad de "revolucionarios" detenidos. Caso contrario, advirtieron, ejecutarán al diplomático. Hay tensa expectativa por la suerte corrida por el secuestrado.

● **UNA CARTA A SU ESPOSA**

ESTAMBUL, 20 (EFE). — "Estoy bien. Tengo buena salud. Estoy en manos del Ejército Turco de Liberación Popular. Con cariño: Efraim", dice una carta manuscrita por el cónsul israelí Efraim Elrom, que, según fuentes informadas, recibió su esposa. El mensaje, dirigido a la señora Elsa Elrom, fue depositado hacia el mediodía de hoy en la portería de la vivienda del cónsul general, y según las citadas fuentes, la escritura es la misma del secuestrado cónsul general.

El diplomático israelí, de 58 años, fue secuestrado en su casa el pasado lunes por cuatro individuos y poco después, un mensaje del "Ejército de Liberación" entregado a la agencia de prensa local, señalaba que Efraim Elrom sería ejecutado si el gobierno turco no ponía en libertad a los miembros detenidos de la organización, antes de las 17 horas de mañana, jueves.

La carta del cónsul ha llegado a su esposa mientras continúan las intensas búsquedas de los secuestradores y de su víctima en el área de Estambul. Las fuerzas policiales han detenido hasta ahora a unas 400 personas relacionadas con la extrema izquierda turca.

● **SILENCIO INQUIETANTE**

ESTAMBUL, 20 (France Presse). — La suerte del cónsul general de Israel aquí, Efraim Elrom, seguía siendo una incógnita total después de expirar el ultimátum de sus raptores que amenazaron con ejecutarle.

Los secuestradores habían comunicado que si hoy jueves a las 15.30 GMT no se liberaba a todos los "revolucionarios" presos en Turquía, el cónsul general israelí Elrom sería ejecutado. No se dieron a conocer tampoco detalles sobre la evolución de la investigación del caso.

Entre los únicos elementos conocidos hasta ahora figura la determinación del gobierno turco de no ceder al chantaje de los secuestradores, y al parecer esta posición está acorde con la de Israel. La detención de uno de los participantes en el secuestro, Yahan Yalim, fue denunciada por su padre.

Otra persona, una joven mujer, fue arrestada en las últimas 24 horas; según versiones aún no confirmadas, suministró informaciones sobre costumbres en la casa donde resida el diplomático israelí.

El único hecho nuevo es la condena hoy por un tribunal militar del estudiante Omar Ayna a 32 años de prisión. Este, que se proclamó "Combatiente del Ejército de Liberación Popular Turco", fue detenido poco después de su participación en un atraco el 3 del corriente en Estambul.

El juez, al parecer, no quiso tener en cuenta las amenazas de los secuestradores de Elrom, evitando así una escalada de las represalias, estimaban esta tarde los observadores.

● **RAPTO EN GUATEMALA**

CIUDAD DE GUATEMALA, 20 (Reuter). — Angel Zarpetto, de 29 años, miembro de una acaudalada familia y de quien se supone que fue secuestrado por desconocidos el lunes por la noche en una céntrica zona de esta capital, continuaba hoy sin aparecer.

Tanto la policía como los familiares de Zarpetto se han negado a confirmar la hipótesis del secuestro, declinando dar cualquier información al respecto.

Según versiones de algunos testigos presenciales, Zarpetto viajaba en un automóvil por la zona nueve, cuando un grupo de hombres armados lo interceptaron llevándoselo con rumbo hasta hoy desconocido.

BOLIVIA: ANUNCIO EL FISCAL QUE ABRIRA SUMARIO CRIMINAL CONTRA OVANDO Y SU MINISTRO AYOROA

LA PAZ, 20 (Associated Press). — Un fiscal anunció hoy que abrirá un sumario criminal acusando al ex presidente Ovando y a su ministro del Interior, Juan Ayoroa, de ser "autores intelectuales" del asesinato de los periodistas Jaime Calderón y Alfredo Alexander y su esposa.

Juan Carlos Camacho, fiscal que investiga las denuncias sobre crímenes ocurridos en los últimos dos años, declaró que el sumario incluirá también al ex jefe de Servicios de Seguridad coronel Rafael Loayza "y a varias otras personas".

● **ESTRANGULADO**

Otero Calderón, editor de un boletín confidencial de noticias y el ex ministro en 1964, murió estrangulado en febrero del año pasado. Alfredo Alexander, fundador del periódico "Hoy", murió junto con su esposa al estallar en su domicilio una bomba que le llegó en forma de regalo, en marzo del mismo año.

● **NO INVESTIGAN SOBRE EL "CHE"**

LA PAZ, 20 (Associated Press3). — Las fuerzas armadas no realizarán ninguna investigación de la muerte del guerrillero cubano-argentino Ernesto "Che" Guevara y de los que participaron en la frustrada campaña de 1967, declaró el comandante del ejército, general Luis Reque Terán.

El jefe militar respondió así a exigencias de algunos grupos de izquierda y de familiares de guerrilleros caídos en la también fracasada campaña guerrillera del año pasado. Que piden que se esclarezca como fue muerto Guevara.

"En la guerra, cuando alguien invade un país, no se pregunta como ha muerto", dijo.

QUIEREN QUE CASTRO VISITE PUERTO RICO

SAN JUAN, 20 (Associated Press). — El gobernador de Puerto Rico, Luis A. Ferré, declaró hoy que invitaría al primer ministro Fidel Castro a visitar la isla si éste, a su vez, le invitara a visitar Cuba. Ferré manifestó que su invitación contendría esa condición.

El gobernador portorriqueño formuló tal declaración poco después de regresar de una visita de cuatro días al territorio continental de los Estados Unidos. Mientras Ferré estuvo en ese país, el representante cubano en las Naciones Unidas hizo circular una nota de protesta en la que involucraba a Puerto Rico.

El delegado cubano acusó a los Estados Unidos de lanzar una "intensa" campaña de represión contra el movimiento pro independencia en Puerto Rico.

ESPAÑA: TERRIBLE ACCIDENTE

Doce Muertos al Desbarrancarse un Omnibus

SANTANDER, España, 20 (Associated Press). — Doce personas murieron y muchas resultaron heridas cuando un autobús se precipitó a un barranco a 80 kilómetros al sur de esta ciudad anoche, según informó un vocero del hospital. Todos los pasajeros eran italianos.

Las víctimas, ex combatientes de la guerra civil española, se dirigían a Santander procedentes de El Escudo. Se habían reunido ahí para asistir a una ceremonia en memoria de sus compatriotas muertos por las fuerzas republicanas hace 33 años.

● RESCATAN CADAVERES

SANTANDER, España, 20 (Associated Press). — Cuadrillas de rescate extrajeron esta madrugada diez cadáveres de los restos de un autobús militar español que se precipitó por un barranco montañoso cerca de aquí. El hospital del vecino pueblo de Valdecilla informó que los heridos están en condiciones bastante graves. El accidente ocurrió anoche en medio de densa niebla.
cuando los 40 veteranos italianos se acercaban a esta ciudad para participar en las ceremonias anuales en memoria de su campaña en la guerra civil de 1936-1939.

● NO PUEDEN IDENTIFICARSE

Los ex soldados italianos que combatieron en las filas del general Francisco Franco debían rendir hoy un homenaje a la memoria de sus camaradas caídos en la guerra civil de 1936 a 1939.

No ha sido posible todavía identificar las víctimas y se piensa que será difícil, teniendo en cuenta el estado de los cuerpos.

Tampoco fue posible averiguar el número exacto de las personas que viajaban en el autobús, que pertenece al ministerio del ejército español. Las versiones son contrastantes: se habla de 36 ó 40 personas, todas italianas con excepción de los dos choferes españoles.

También las causas del accidente son desconocidas por el momento; al parecer, un desperfecto en los frenos impidió al chofer controlar el pesado vehículo en la carretera empinada y resbaladiza por la lluvia.

El embajador de Italia en Madrid, Carlo Marchiori, partió inmediatamente al lugar del accidente.

● INCENDIO Y CUATRO MUERTOS

BRADFORD, Inglaterra, 20 (EFE). — Cuatro inmigrantes paquistaníes fallecieron anoche en un incendio ocurrido en esta ciudad, descripto hoy por la policía como "intencional".

Manifestación Femenina Pide el Aborto Legal

ROMA, 20 (EFE). — El "Movimiento de Liberación de la Mujer" (MLD) ha organizado para mañana, en Roma y otras ciudades italianas diversas manifestaciones destinadas a solicitar la legalización del aborto clínico. El "NLD" ha iniciado una campaña para recoger 50.000 firmas en apoyo de la presentación de un proyecto de ley sobre la legalización del aborto. En un comunicado de la secretaría del movimiento, se afirma que en el curso de la manifestación de Roma, se denunciará a varios industriales que han causado el "aborto inconsciente"

● PALOMAS

TRIESTE, Friuli Venecia Giulia, 20 (EFE). — Trieste será la primera ciudad italiana que recurrirá a las píldoras anticonceptivas para reducir el número de palomas. La decisión ha sido tomada para evitar la multiplicación de las aves que invaden las plazas, torres, cornisas y monumentos históricos de la ciudad, creando un verdadero problema de higiene. Las píldoras, que serán suministradas a las palomas en la alimentación, evitarán la ovulación en las hembras.

Insistencia de la Reina Isabel II: Pide Aumento de Sueldo

LONDRES, 20 (ANSA) — La reina Isabel II de Inglaterra ayer ha pedido oficialmente que se le aumente el "sueldo", invariable desde hace diecinueve años. La soberana dirigió su petición al ministro del Tesoro, Anthony Barber, en un mensaje que esta mañana se ha leído en la Cámara de los Comunes. En el documento, Isabel afirma estar dispuesta a renunciar a la parte de la "lista civil" (pensión) dedicada a los gastos privados para no agravar al contribuyente, pero ha pedido un aumento para los gastos de representación. No se ha precisado el total del aumento pedido por Isabel. La soberana percibe la misma pensión desde 1952, año de su coronación como reina de Inglaterra, Escocia e Irlanda del Norte. En el mensaje Isabel también ha pedido la mejora de las condiciones económicas del príncipe consorte. Felipe de Edimburgo, que precedentemente se había lamentado en repetidas ocasiones de su situación económica. Basándose en la lista civil de 1952, Isabel recibe 475.000 libras esterlinas al año. Suma que no le alcanza para sus gastos regulares.

TUPAMAROS INCENDIARON CASA DE UN EX MINISTRO

MONTEVIDEO, 20 (Reuter). — Un comando de la organización clandestina de extrema izquierda tupamaros atentó anoche contra la residencia veraniega del ex canciller Jorge Pairanc Facio, la que resultó casi totalmente destruida por un incendio.

El cuidador de la antigua casona, ubicada en Villa Colón, a 18 kilómetros del centro de esta capital, dijo a la prensa que fue sorprendido por cinco desconocidos que esgrimían revólveres, quienes tras obligarlo a abandonar la finca junto a otras tres personas que allí se encontraban, lo inmovilizaron.

Poco más tarde los intrusos colocaron una bomba en el interior de la residencia, construida hace más de 100 años, y luego de rociar el interior con inflamables, le prendieron fuego. A raíz del siniestro resultó levemente herido un niño de nueve años, hijo del encargado de la vivienda.

● FILME DEL "CHE"

MONTEVIDEO, 20 (DPA). — Un grupo perteneciente a los guerrilleros urbanos uruguayos tupamaros, penetró ayer a la tarde en la sala de proyección del cine "Rex" de Montevideo y arrojó ácido a dos rollos de celulosa, que contenían el filme sobre la vida del "Che" Guevara.

La película es protagonizada por Omar Sharif, y de acuerdo con las primeras presunciones los tupamaros habrían considerado que el filme no refleja lo realmente vivido por el comandante de las guerrillas bolivianas.

● PROCESO A EXTREMISTAS

MONTEVIDEO, 20 (Reuter). — Fueron remitidos hoy a la cárcel dos extremistas tupamaros detenidos días atrás cuando vigilaban la base de operaciones de "Radio-Patrulla" de la policía. Elbio Omar Alaníz Rebagliati, estudiante de 19 años, y Néstor Alberto Barros, de 19, empleado, judicialmente procesados ayer.

MUERTE DE BARRIENTOS: OTRO GENERAL IMPLICADO

LA PAZ, 20 (France Presse). — Existían planes concretos, elaborados por los generales Ovando Candia y Vázquez Sempertegui, para eliminar al ex presidente René Barrientos, se supo aquí.

Esta revelación fue hecha por Miguel Maremberg, ex miembro del Servicio de Inteligencia del Ministerio de Interior, quien dijo que las declaraciones de Vázquez Sempertegui que comprueban sus denuncias, están grabadas en una cinta magnetofónica que estaba en poder del ex ministro de Gobierno David Fernández. Maremberg es acusado de ser autor intelectual del asesinato de los esposos Alexander.

También reveló que la cinta magnetofónica con las conversaciones de Vázquez, fue escuchada por los periodistas Jaime Otero Calderón y Alfredo Alexander, ambos asesinados.

Según Maremberg, la serie de asesinatos fue planeada para acallar a quienes tenían conocimiento del contrabando de armas a Israel y los planes para asesinar a Barrientos.

● PRESENTACION VOLUNTARIA

LA PAZ, 20 (ANSA). — Alex Arteaga, que estuvo asilado en el Uruguay y Argentina y llegó a Bolivia hace algunos días, se presentó voluntariamente ante el fiscal Juan Carlos Camacho para responder las sindicaciones de Freddy Caballero, que lo vinculan como autor intelectual de la muerte de los esposos Alexander.

TIENE 130 AÑOS Y BUSCA NOVIA

VITTORIA, Brasil, 20 (EFE) — Joao Magdalena dos Santos, que cuenta 130 años de edad, busca novia para casarse, con la condición de que sea bastante más joven que él, según declaraciones que formuló ayer en Cariacica, municipio de Espíritu Santo. De raza negra, Dos Santos está considerado como el hombre más anciano del país. Es viudo. Su primer matrimonio lo contrajo cuando ya contaba 60 años de edad. De dicho matrimonio tuvo nueve hijos.

VENEZUELA ASEGURA QUE COLOMBIA SE MOVILIZA

CARACAS, 20 (EFE). — Bajo el título de "aeródromos y cuarteles construye Colombia apresuradamente en la Guajira", a todo lo ancho de su primera plana, el diario "El Mundo", destaca hoy una información fechada en Río Hacha (Colombia) de sus enviados especiales, Héctor Pirela y Jesús Briceno Arajo, quienes fueron recientemente detenidos por las autoridades colombianas.

En este sentido, los enviados de "El Mundo" sostienen que "la extensa movilización militar ordenada por Colombia en la frontera con Venezuela, obliga a suponer que no se trata simplemente de evitar el contrabando de ganado, porque en dicha zona ya se han instalado dos cuarteles y se han construido dos aeropuertos improvisados".

Al mismo tiempo, los enviados de "El Mundo" señalan que "el viceministro de Minas colombiano, doctor Jaime Tovar Herrera se reúne con altos jefes militares para estudiar las decisiones respecto a la militarización fronteriza".

FOTOGRAFOS DE PRENSA MUEREN EN ACCIDENTE

LONDRES, 20 (EFE). — Un grupo de fotógrafos de prensa viajaba en el helicóptero de las Fuerzas Navales Británicas que se estrelló al mediodía de hoy, en el mar, cerca de Portland Bill, al sur de Inglaterra.

No se sabe aún el número de víctimas. El helicóptero sobrevolaba el Golfo de Weymouth, donde la marina realiza maniobras navaoles desde hace varios días.

PRECIOS MAXIMOS DE LA CARNE

Precios por kilo para venta al carnicero minorista

Señor carnicero minorista:

A partir del 17 del corriente su proveedor no podrá venderle la carne vacuna a precios superiores a los fijados por la Resolución Nº 123/71 del Ministerio de Economia y Trabajo, por kilogramo limpio. Dichos precios son los siguientes:

Carne de novillo	**el kg. $ 2,75**
Carne de novillito-vaquillona	**" " " 2,87**
Carne de ternera	**" " " 3,00**
Carne de vaca	**" " " 2,38**

Denunciar la violación de estos precios a los siguientes números telefónicos: Capital Federal y partidos del Gran Buenos Aires: 30-7878 7879/7870.

Berisso, Ensenada, La Plata, Bahia Blanca y Rosario en las respectivas comunas, en la Dirección Provincial de Comercio y/o en la Dirección Nacional de Comercio Interior.

CUMPLA Y HAGA CUMPLIR LOS PRECIOS MAXIMOS

SECRETARIA DE ESTADO DE INDUSTRIA Y COMERCIO INTERIOR

MINISTERIO DE ECONOMIA Y TRABAJO

PRECIOS MAXIMOS DE LA CARNE *

PRECIOS POR KILO PARA VENTA AL CONSUMIDOR

(Resolución N° 75/71 del Ministerio de Economía y Trabajo)

CORTES	NOVILLO	VACA	NOVILLITO VAQUILLONA	TERNERO
Hueso s/carne	$ 0,05	$ 0,05	$ 0,05	$ 0,05
Hueso c/carne	$ 1,70	$ 1,55	$ 1,80	$ 1,85
Cogote	"	"	"	"
Pecho	"	"	"	"
Falda	"	"	"	-
Azotillo	$ 3,10	$ 2,80	$ 3,20	$ 3,00
Carnaza común	"	"	"	"
Aguja c/hueso	"	"	"	"
Cuadril c/hueso	"	"	"	-
Asado	$ 3,70	$ 3,35	$ 3,80	$ 4,05
Entraña	"	"	"	"
Vacío	$ 4,00	$ 3,60	$ 4,15	-
Matambre	$ 4,45	$ 3,95	$ 4,60	-
Bifes anchos	"	"	"	$ 5,10
Carnaza de cola	$ 4,90	$ 4,40	$ 5,10	"
Carnaza de paleta	"	"	"	"
Bola de lomo	"	"	"	"
Nalga	"	"	"	"
Bifes angostos	$ 5,60	$ 5,00	$ 5,80	-
Colita de cuadril	"	"	"	-
Peceto	"	"	"	$ 6,10
Cuadril s/hueso	"	"	"	-
Lomo	$ 6,45	$ 5,75	$ 6,70	-
Ossobuco	-	-	-	$ 1,85
Cima	-	-	-	$ 4,05
Bifes c/lomo	-	-	-	$ 6,10
Riñonada	-	-	-	"

* Estos precios máximos rigen para el caso en que los precios por kilo vivo de novillos, en el Mercado de Hacienda, sean de $ 1,56 o más. Si la cotización fuera inferior, deben respetarse los márgenes de comercialización dispuestos en la Resolución 35/71 del Ministerio de Economía y Trabajo. **Denunciar la violación de éstos precios a los siguientes números telefónicos:** CAPITAL FEDERAL: 61-0124; 781-0733; 781-6402; 27-2856; 86-2638 PARTIDOS DEL GRAN BUENOS AIRES Y BERISSO, ENSENADA, LA PLATA, BAHIA BLANCA Y ROSARIO: en las respectivas comunas.

LOS PRECIOS MAXIMOS DEBEN SER EXHIBIDOS

Cumpla y haga cumplir los precios máximos.

SECRETARIA DE ESTADO DE INDUSTRIA Y COMERCIO INTERIOR

MINISTERIO DE ECONOMIA Y TRABAJO

UNA TRIPLE CON GRAN SONORIDAD

Cualquiera sea el costo del vale, la triple seguirá contando con gran cantidad de partidarios. La del domingo en Palermo se presenta algo difícil para el acierto, pero con algo de suerte y mucho de lógica se pondrá los tres números al hilo y la jugada tendrá mucha "Sonoridad", en su etapa final, por la chance que posee la pensionista de Aníbal "Chiquito" Giovanetti —mide 1,90— y cuida como el mejor. A continuación publicamos las referencias que ayudarán a acertar la codiciada jugada del domingo próximo.

3ª CARRERA 2500 METROS

1 EL CHILENO: Si no hace lío puede ganar, pues viene arrimando.

MISTER JACK: Valen poco sus dos únicas presentaciones. Es difícil.

3 BILLY THE KID: Otro que viene corriendo mal. Pero anda mejor.

4 PRINCE TAURA: Tendrá que cambiarle el nombre. Es muy amargo.

5 VEZIR: Llegó muy lejos de Platinado, pero progresó. ¡Ojo!

6 SAMPTOR: No correrá.

7 BABBIT: Poco adelantó. No lo creemos.

8 PUENTE ROCA: Está listo para alcanzar su primer triunfo. Candidato.

9 NISKOVOLOS: Corrió muy mal en La Plata. Aquí le será más difícil.

10 ALBAICIN: Viene arrimando. Puede estar en el placé.

11 ALCION: Otro que promete. Está corriendo muy bien. Llegará cerca.

12 PRINCE AUDAZ: Puede hacer honor al nombre. Vale la pena seguirlo.

13 POR PODER: O sin él, puede rehabilitarse. Mucho ¡ojo!

14 SNOW DANGER: Siempre arrima. Esta vez puede ser la vencida.

15 CORDENONS: Vale poco este pupilo de Fregonese.

16 ALETEO: No será presentado.

17 ANTICUARIO: Puede ser la mejor sorpresa. A no descuidarlo.

18 ROBERT: No responde. Vale muy poco.

19 SILVER MARK: Corrió bién en Palermo y mal en San Isidro. Puede ahora mejorar.

4ª CARRERA 1100 METROS

1 LARKAL: No correrá.

2 MICHE: Debuta como para hacer un gran papel. ¡Ojo!

3 PLANEADOR: Puede ahora entrar en órbita. Andará cerca.

4 IVOR: Tiene muy buenos antecedentes. Correrá bien.

5 ARPINO: Siempre arrima. Esta vez puede ser la vencida.

6 CON BENITEZ: O sin él, puede ganar lo mismo. Anda mucho.

7 DISKO: Lo encontrará a iempo. Gran carta.

8 PLAYTIME: Tiene dos buenas actuaciones. Carta obligada.

9 PORSILLEGO: Es capaz de sacar a flote los vales.

10 EL OLERO: Falló en el debut. Ahora está mejor puesto.

11 CARTIER: No correrá.

12 RONRONEO: Dicen que gana. Puede ser. Anda mejor.

13 CURZON: Siempre lo creen. Hay que seguirlo.

5ª CARRERA 2200 METROS

1 BRODERIE: Puede ser la salvación de muchos. Gran carta.

2 INUSITADA: Está a punto para salir de perdedora.

3 VUANTUTU: Dejó una más fácil por ésta. ¡Cuidado!

4 CAYENNE: Puede estar entre las primeras. Un placé grande.

5 FEDERALA: No responde. Hay que dejarla de lado.

6 LIMADORA: Dejó buena impresión en su debut. Andará cerca.

7 SONORIDAD: Es una de las mejores cartas. Está corriendo mucho.

8 DISTINCION: Tendrá que mejorar mucho para lograrlo.

9 SEGESTA: Está a punto para sobresalir. Gran carta.

10 COQUINE: Puede estar entre las primeras.

11 SANTY'S GAL: Está corriendo mucho. Es gran carta.

12 FURTIVA: Falló en La Plata. No la vemos.

13 LA QUIERO: Otra que promete mucho. Andará muy cerca.

14 BARDUCIA: Fracasó dos veces. Esta será la tercera.

15 LA LEGAL: No correrá.

STUD...IANDO EL PROGRAMA

A las 12.45 comienza la fiesta dominguera. El horario no sirve para almorzar en casa, porque justo a la hora de los tallarines están corriendo los de la primera. Mejor para los concesionarios de los comedores y de los quioscos choriceros. Claro que se puede pasar por alto la inicial, pero quién puede hacerlo, si la sangre bulle, con solo saber que vienen corriendo. Bueno. La primera carrera debe ganarla Victorieuse y para la llave Glance.

* * *

NO vale gran cosa el conjunto que tomará parte en la segunda carrera. Son perdedores de cuatro años y a pocos días de cumplir cinco. Puede ganar Grafty, que debuta un poco tarde y lo hace con destacados aprontes. De sus rivales, los más peligrosos son Los Tatas y Fail me Not, y con esos nombres se puede embocar la cerradura y abrir el cofre del tesoro para cobrar un buen dividendo.

* * *

DESPUES de la triple se disputará el Chevalier, otro peldaño de la escalera clásica, donde puede conquistar su cuarta victoria el invicto Indian Good, que retorna a las luchas luego del paréntesis provocado por las sobrecañas. El hijo de Incaico tiene 1'25" y chirolas de corrida y calidad para pensar que será el crack del año. Sus rivales más peligrosos son Good Horse y Snow Gambler.

* * *

RESULTARA interesante el encuentro de la recta, de séptimo turno, por la participación de competidores veloces como Andral, Dax, Meteorito, Apreciado, Rutinor y Padul. Muchos por cierto, como muchos son los anotados (25 en total). Hay que observar las partidas finales para concretar el primer vaticinio, que tal vez recaiga en Andral, que es ligero como tiro y reaparece con diez puntos en cuanto a preparación.

* * *

AHORA le toca a Solaz, dijo el cuidador Merli, que tiene anotado en yunta al citado hijo de Sólido con Liler, eliminado por haber ganado el sábado pasado, y confía en repetir el plato en el pesaje, retirándolo ganador. Contras peligrosas son Capolín, Kummel y Aviateur.

* * *

LA carrera del desquite es peliaguda por donde se la mire, y para acertarla habrá que profundizar el estudio al máximo. Pueden ganar High Flier, Morisco, Chimanguito y Entresol, que cuentan con buenas performances y destacados ensayos.

ANOTADOS EN LA APUESTA TRIPLE Y REFERENCIAS COMPLETAS

PARA EL PROGRAMA QUE SE CUMPLIRA EL DOMINGO PROXIMO EN EL HIPODROMO DE PALERMO

TERCERA CARRERA — PREMIO VICLEMEN (1966) (comienza la triple) — 2500 Mts. — A LAS 14.5

4 ULT. PERF.				ANOTADOS	o/g.	JOCKEY	e/k.	PADRE-MADRE	CUIDADORES	ULTIMA PERFORMANCE	JOCKEY	Kl.	COTIZACIONES			Tmpo.	Hip.	Pta.	Fecha
4S	5S	2P	6L	1 EL CHILENO	(5)	O.Nardi	3/56	ElC'raca-Chilenada	J.E.Chavarri	4º a 8 cpos. de Squindy 56	A.Sánchez	56	10.903	en	132.778	2'17"	S. I.	n.	24-4-71
0P	0P	—	—	2 MISTER JACK	.(8)	O.Chamorro	3/56	Mr.B'wood-AtFive	J.C.Andretta	15º a vs. cpos. de P. Boy 56	E.Navarro	52	745	"	45.954	1'36"3/5	Pal.	n.	19-12-70
0S	0S	4S	4S	3 B. THE KID	(4)	H.Galeppi	3/56	Pronto-Bisque	G.Ghigliotti	9º a vs. cpos. de Squindy 56	H.Galeppi	54	11.978	"	132.778	2'17"	S. I.	n.	24-4-71
0P	0P	0P	—	4 P'CE TAURA	(15)	L.Troncoso	3/56	PrinceGary-Taira	M.Menéndez	14º a vs. cpos. de Egocéntrico 56	A.Ramos	52	97	"	40.558	1'38"	Pal.	n.	18-4-71
0P	4P	—	—	5 VEZIR	(19)	O.Cosenza	3/56	Again-Mesca	R.J.Marinetti	7º a vs. cpos. de Platinado 56	E.Jara	56	14.240	"	60.506	2'37"1/5	Pal.	n.	27-3-71
6S	0L	0L	0P	6 SAMPTOR	(17)	no correrá	3/56	Sc'ptor-S'gueñita	T.J.Montero	6º a vs. cpos. de J. Bueno 56	M.Funes	56	58	"	63.300	2'30"2/5	S. I.	p.	9-5-71
0P	0S	0L	0P	7 BABBIT	(2)	H.Borges	3/56	Faceto-SlimGal	J.A.Castelli	12º a cs. cpos. de Bardi 56	J.Oural	56	411	"	217.609	2'18"	Pal.	n.	13-3-71
2S	2S	3L	0S	8 PUENTE ROCA	(18)	C.A.Sáenz	3/56	Chéri-Compuesta	J.Tedesco	2º a 13 cpos. de J. Bueno 56	H.Libré	56	3.808	"	63.300	2'30"2/5	S. I.	p.	9-5-71
0L	6L	0L	0L	9 NISKOVOLOS	(13)	F.D'Elía	3/56	Luccardi-L'daFelpa	F.C.Rey	11º a vs. cpos. de Pastoreno 56	F.D'Elia	54	74	"	72.727	1'34"	L.P.	n.	13-3-71
5P	3L	0L	4L	10 ALBAICIN	(14)	J.Orduna	3/56	T'nevent-L.C'upole	M.A.Q'teros	5º a 14 cpos. de A. Adigio 56	J.Orduna	52	648	"	222.513	1'36"2/5	Pal.	n.	2-5-71
3S	2S	4P	2L	11 ALCION	(10)	P.Tárrago	3/56	Anc.Lights-Thea	A.M.Falcón	5º a vs. cpos. de Juan Bueno 56	P.Tárrago	56	8.163	"	63.300	2'30"2/5	S. I.	p.	9-5-71
6P	4P	0P	0P	12 PRINCE AUDAZ	(3)	A.Etchart	3/56	P.Gary-Elvira II	M.Alvarez	6º a 6 cpos. de Egocéntrico 56	A.Etchart	56	3.001	"	40.550	1'38"	Pal.	n.	18-4-71
0S	—	—	—	13 POR PODER	(7)	O.Do'guez	3/56	Poderoso-Espuela	J.A.Maldoti	21º a vs. cpos. de Estoico 56	O.Do'guez	56	585	"	42.195	1'50"2/5	S. I.	n.	30-1-71
4S	3S	3S	0S	14 S. DANGER	(12)	V.San'netti	3/56	SnowCat-Petrowa	A.S.Castro	4º a 15 cpos. de J. Bueno 56	V.San'tti	56	8.197	"	63.300	2'30"2/5	S. I.	p.	9-5-71
0S	0P	0S	6P	15 CORDENONS	(1)	E.Jara	3/56	GameStar-Pistaña	J.Fregonese	11º a 16 cpos. de Terminal 56	E.Jara	56	15.174	"	151.566	1'35"3/5	S. I.	n.	28-3-71
3S	2S	—	—	16 ALETEO	(6)	no correrá	3/56	P.d'Or-Atol'drada	J.G.Rotta	3º a 13½ cpos. de J. Bueno 56	R.Encinas	56	12.777	"	63.300	2'30"2/5	S. I.	p.	9-5-71
0S	5S	—	—	17 ANTICUARIO	(11)	J.Fajardo	3/56	M.V'turer-Pátina	R.Ghigliotti	10º a vs. cpos. de Pongo 54	J.Fajardo	56	3.500	"	17.964	2'17"	S. I.	n.	24-4-71
0P	0S	0P	0P	18 ROBERT	(16)	R.C.G'zález	3/56	Rómulo-SnowRose	G.Desena	11º a 24 cpos. de Pulseador 56	J.Ramallo	54½	131	"	41.252	1'38"1/5	Pal.	p.	17-4-71
9S	0S	6P	—	19 SILVER MARK	(9)	N.Pala'cino	3/54	Irmak-Samarang	H.Striglio	9º a 13 cpos. de Hijo e Gringo	A.D'mínguez	56	1.563	"	20.946	2' 4"4/5	S. I.	n.	11-4-71

CANDIDATO: PUENTE ROCA (8) — Enemigo: Aleteo (16) — Sport: Snow Danger (14)

CUARTA CARRERA — PREMIO FAGOT (1967) (continúa la triple) — 1100 Mts. — A LAS 14.50

4 ULT. PERF.				ANOTADOS	o/g.	JOCKEY	e/k.	PADRE-MADRE	CUIDADORES	ULTIMA PERFORMANCE	JOCKEY	Kl.	COTIZACIONES			Tmpo.	Hip.	Pta.	Fecha
1P	—	—	—	1(LARKAL	(6)	no correrá	2/55	JerryHonor-Lark	J.F.Penna	1º por 2 cpos. a Berto 53	O.Cosenza	55	77.273	en	185.286	58"2/5	Pal.	h.	15-5-71
—	—	—	—	2(MICHE	(10)	O.Cosenza	2/55	M.Venturer-D.Amie	ídem	Debuta	—		—			—			
6P	5P	0S	0P	3 PLANEADOR	(9)	A.Etchart	2/55	Se'inario-Profetisa	O.Menéndez	6º a 9¼ cpos. de Tanzer 55	P.Palmieri	53	10.051	"	210.839	58"2/5	Pal.	n.	14-3-71
—	—	—	—	4 IVOR	(13)	X. X.	2/55	Imbroglio-Isis	F.Guerrero	Debuta	—		—			—			
5P	6P	5P	4P	5 ARPINO	(5)	J.Torres	2/55	Attractor-Robada	E.Labrador	5º a 4¼ cpos. de Larkal 55	J.Torres	55	31.876	"	185.286	58"2/5	Pal.	h.	15-5-71
—	—	—	—	6 CON BENITEZ	(7)	A.Sánchez	2/55	Y.Nahuel-Vicarita	J.A.Torres	Debuta	—		—			—			
—	—	—	—	7 DISKO	(12)	X. X.	2/55	Chispeante-Bebela	A.J.Erut	Debuta	—		—			—			
3P	4P	—	—	8 PLAYTIME	(2)	E.Jara	2/55	Pronto-Sweetest	S.Lenza	3º a 5½ cpos. de Cartier 55	G.Rizzi	55	32.009	"	153.562	56"3/5	Pal.	p.	15-5-71
0S	—	—	—	9 PORSILLEGO	(8)	O.Do'guez	2/55	Arlo-Guapesa	M.deLeón	11º a 15½ cpos de Carpintero 53	O.D'mínguez	55	3.088	"	124.416	1'10"2/5	S. I.	n.	28-3-71
0P	—	—	—	10 EL OLERO	(11)	V.Centeno	2/55	Irisado-MaHutte	G.A.Cervi	18º a vs. cpos. de Rin 53	O.D'mínguez	55	1.003	"	194.695	58"1/5	Pal.	n.	25-4-71
1P	4P	2P	—	11 CARTIER	(1)	no correrá	2/55	Vitelio-Corniche	O.Ruiz	1º por 2¾ cpos. a Serenatero 55	E.Jara	55	69.638	"	153.562	56"3/5	Pal.	p.	15-5-71
5P	0L	0P	—	12 RONRONEO	(3)	G.Sabín	2/55	Rossini-Cesta	H.L.Saccone	5º a 10 cpos. de Cartier 55	J.Camoretti	55	3.162	"	153.562	56"3/5	Pal.	p.	15-5-71
3S	5S	0S	0P	13 CURZON	(4)	V.Pires	2/55	Cullanhall-S.Lunas	G.Fuentes	3º a 3 cpos. de Vícolo 55	N.F'nández	53	14.222	"	130.212	1'11"	S. I.	n.	11-4-71

CANDIDATO: PLAYTIME (8) — Enemigo: Curzón (13) — Sport: Arpino (5)

QUINTA CARRERA — PREMIO SUPER MAN (1965) (finaliza la triple) — 2200 Mts. — A LAS 15.35

4 ULT. PERF.				ANOTADOS	o/g.	JOCKEY	e/k.	PADRE-MADRE	CUIDADORES	ULTIMA PERFORMANCE	JOCKEY	Kl.	COTIZACIONES			Tmpo.	Hip.	Pta.	Fecha
—	—	—	—	1 BRODERIE	(8)	R.Encinas	3/56	Card.King-Toile	J.Lapistoy	Debuta	—		—			—			
6P	3P	2P	4L	2 INUSITADA	(13)	J.Alvis	3/56	BuenMozo II-If	G.Ghigliotti	6ª a 13 cpos. de Partiprise 56	E.Perdomo	56	28.660	en	154.257	2'20"	Pal.	n.	8-5-71
6P	0P	3S	6S	4 VUANTUTU	(5)	E.Perdomo	3/56	Again-Marieuse	R.J.Marinetti	6ª a 12 cpos. de Itaska 56	E.Perdomo	56	12.566	"	181.079	1'38"3/5	Pal.	n.	2-5-71
3S	5P	5P	4P	4 CAYENNE	(10)	A.Etchart	3/56	I'broglio-Courbette	L.A.Florio	3º a 1 cpo. de A. Shower 56	A.deArriba	54	6.162	"	109.694	1'44"3/5	S. I.	n.	7-2-71
0P	0L	0L	6L	5 FEDERALA	(9)	R.Nístico	3/56	T'nessee-F.Cro'ker	J.Migliónico	8ª a 13 cpos. de Presteza 56	R.Nístico	53	496	"	77.852	1'40"1/5	Pal.	n.	17-4-71
3L	—	—	—	6 LIMADORA	(6)	C.Giani	3/56	Lacydon-Cureta	H.Soler	3ª a 2½ cpos. de S. Show 56	C.Giani	56	2.483	"	15.479	2'26"3/5	L.P.	p.	9-5-71
2P	3S	4P	4P	7 SONORIDAD	(12)	J.Fajardo	3/56	M'parnasse-S.Lass	A.J.G'netti	2ª a 2 cpos. de Partiprise 56	J.Fajardo	56	40.249	"	154.257	2'20"	Pal.	n.	8-5-71
0S	5S	0S	0S	8 DISTINCION	(11)	X.X.	3/56	M.Venturer-El'cée	M.Alvarez	13ª a vs. cpos. de Olympique 56	A.Etchart	56	1.829	"	44.456	2' 4"4/5	S. I.	n.	24-4-71
3P	4S	0P	—	9 SEGESTA	(15)	O.Cosenza	3/56	Brecher-Semilla	H.Cardinale	3ª a 2½ cpos. de Partiprise 56	O.Cosenza	56	38.805	"	154.257	2'20"	Pal.	n.	8-5-71
5P	0P	0S	3S	10 COQUINE	(4)	O.Alén	3/56	M.V'turer-Ch'rmée	O.T.Vigo	5ª a 11 cpos. de Partiprise 56	O.Alen	52	1.244	"	154.257	2'20"	Pal.	n.	8-5-71
4P	0S	2P	3P	11 SANTY'S GAL	(14)	V.San'netti	3/56	Madison-Tucapel	J.C.Maldotti	4ª a 3 cpos. de Partiprise 56	V.Sang'tti	56	30.808	"	154.257	2'20"	Pal.	n.	8-5-71
0L	9S	0S	5L	12 FURTIVA	(2)	G.Sabín	3/56	Theseus-Filonera	A.Gutiérrez	7ª a 9 cpos. de Principela 56	H.Libré	56	3.363	"	30.139	1'42"3/5	L.P.	h.	2-5-71
2S	4S	4S	0S	13 LA QUIERO	(7)	F.Lerma	3/56	L'cydon-Khorassan	F.A.Costa	2ª a 3 cpos. de S. Plait 56	F.Lerma	56	14.295	"	68.808	1'50"	S. I.	n.	10-4-71
0P	0P	—	—	14 BARDUCIA	(1)	J.Ortiz	3/56	C'H'well-Cantabra	J.L.Reinoso	8ª a vs. cpos. de Quelinda 56	O.Miño	54	3.097	"	125.549	58"1/5	S. I.	n.	7-3-71
5S	4S	6P	0S	15 LA LEGAL	(3)	no correrá	3/56	P'deroso-Vit'demia	A.E.Salvati	5ª a 4 cpos. de Olympique 56	J.Torres	56	3.748	"	44.456	2' 4"4/5	S. I.	n.	24-4-71

CANDIDATA: SONORIDAD (7) — Enemiga: Segesta (9) — Sport: La Quiero (13)

BUTACO, MEJOR QUE ATERRADOR

HIPODROMO DE PALERMO

INSCRIPCIONES PARA EL SABADO 29

Pr. PROXIMA — 1600 m.

Mordida	57	Patquia	57
Canalita	57	Privilegiada	57
Cid Charise	57	Apareada	57
Caltagirone	57	Nice Order	57
Efectuada	57	Mabelucha	67
Mist. Oina	57	Chadiga	57
Samana	57	Nina	57

Pr. CELFA — 1100 m.

Capolín	57	Aviateur	57
Por Vit	57	Ristre	57
Barclay	57	Slogan	57
Redeyo	57	Dangereux	57
Pesquero	57	Repintón	57
Carcú	57	Campero	57
Kings's Club	57	Urbano	57
Kummel	57		

Pr. GOLD GRASS — 1600 m.

Adino	56	Milord	56
Vicarters	56	Chirrup	56
Admire	56	Fénico	56
Cunac.	56	Lacerante	56
Salm.n	56	Parrot	56
Ausilic	56	S'tián Elcano	56
Pucherito	56	Scout	56
Bigotero	56	Foward	56
Elixir	56	Oreólogo	56
Parnell	56	Papageno	56

Pr. HALCONERA — 1500 m.

Chantilly	55	Bernaline	55
La Coquette	55	Com'ncherita	55
Castañuela	55	Angarilla	55
Bien Pagada	55	Quemara	55
Lancherita	55	Alelia	55
Very Lucky	55	Celenita	55
Cuya	55	Espúrea	55
Ommra	55	Caimanera	55
Vienza	55	Greves	55
Theresse	55	S. Courage	55
Aterradora	55	Nairana	55
Yarumba	55	Breka	55
Dumba	55	Gran Partida	55
Activa	55	Terenita	55
Eirense	55	Iracundia	55
La Lorraine	55		

Pr. JUAN S. BOCAU — 1500 m.

Chantilly	55	No T'go Nada	55
La Coquette	55	Espúrea	55
Guirlande	55	Caimanera	55
Bien Pagada	55	Nairana	55
Lancherita	55	Com'ncherita	55
Very Lucky	55	C'ra e'Piedra	55
G. Partida	55	Princena	55
Onega	55	Yarumba	55
Camarque	55	Tenapa	55
Alelia	55	Batilana	55
Afirmación	55	Scandola	55
Nigh	55		

Pr. FARM — 1100 m.

Ap. Shawer	56	Temerité	56
La Sunamita	56	Big Bertha	56
Bertina	53	Esmín	56
Ahisag	56	De Avanzada	56
Aprilia	56	Polaina	56
Pikuma	56	Satanique	56
Mantina	56	Night Party	56
Linda Vit	53	Subversiva	56

Pr. S. PRICE — 1100 m.

Vigencia	56	Precaución	56
Duda	56	Foret	56
Spy Double	56	Hydra	56
Pikuma	56	Restinga	56
Princita	56	Conformista	56
Edessa	56	Satánica	53
Albertina	56	Embozada	53
Chacarera	56	Mula Bluff	56
A Mano	56	Lady Black	56

Pr. ILUSIONISTA — 1500 m.

Vertiginoso	55	Tanzer	55
Celentón	55	Leonico	55
Sandpiper	55	Cable Bluff	55
Rin	55	Cuckoo	55
G'vo Osvaldo	55	El Fakir	55

Pr. SNOW SLIDE — 2500 m.

Midship	Wedloek
Francesco	Vulcano
Palos	Resquemor
Tonel	(Handicap)
Querceo	

Nota: El orden y horario de este programa se darán a conocer mañana, luego de la apertura de cartas para la prueba nueva.

HIPODROMO DE PALERMO

INSCRIPCIONES PARA EL DOMINGO 30

Pr. ASTREO — 1800 m.

R. Tormenta	56	Vitality	56
Galassia	56	La Sierra	56
Barducia	56	Santy's Gal	56
Vuantutú	56	Blue	56
Federala	56	Recta	56
Coquine	56	Anamá	56
La Vid	56	Morogenia	56

Pr. ROMANERO — 1000 m.

Ice Pick	55	Me Fijo	55
Boy Bey	55	Miché	55
Caucásico	55	Portante	55
Soltecom	55	Quetralero	55
Serenatero	55	Encarno	55
R. de Copas	55	C. Bluff	55
Kevin	55	Nicaragüeño	55
Barym	55	Onassis	55
Bunsen	55	El Olero	55
Poker King	55	Tud. Music	55
Gran Lito	55	Rugo	55
Telendo	55		

Pr. HARMATTAN — 1800 m.

Fondista	56	Amar	53
R. de France	56	Diablesca	53
Tunena	56	Rudeza	53
Karnita	53		

Pr. CARTUJO — 1100 m.

Anger	55	Espúrea	55
Autopista	55	Bucking's	55
Sigrid	55	Coimbra	55
Pampas	55	Princela	55
Feerie	55	Play Girl	55
Crisis	55	Becarita	55
Panthere	55	Free Day	55
Mustanga	55	S'pre Loca	55

Pr. ATTENTION — 1100 m.

Roseta	55	Engracia	55
B'dosa Floja	55	Hialeah	55
Yira Yira	55	Brusa	55
Etérea	55	Muya	55
Princeena	55	Sillia	55
Alychada	55	Caucasia	55
Jota Alegre	55	Cuya	55
Q. Hawk	55		

Pr. J. B. ZUBIAURRE — 1500 m.

Malabar	55	Le Chat	55
Pastiche	55	Satélite	55
Vibueno	55	Monte Mario	55
Señor Mío	55	Presto Gold	55
Malimbo	55	Lienzo	55
Cerseeker	55	Los Mareados	55
Maizal	55	Serieux	55
Benabel	55	Chupito	55
Gulf Storm	55	Estoril	55
Dotado	55	Cochero Real	55
Travieso	55	Wig Wag	55
Vical	55	Loco Bluff	55
Regigo	55	Autómata	55

Pr. MARKAB — 1600 m.

Buig	56	Egocéntrico	56
Gong	56	Pulseador	56
Bejuco	56	Criticón	56
Snow Berry	56	Alto Adigio	56
Quinn Martin	56	Masud	56
Donzino	56	Rey del Queso	56
Correntoso	56		

Pr. ANGRIFF — 1100 m.

Larkal	55	Vertiginoso	55
Vilard	55	Cable Bluff	55
Mercol	55		

Pr. LE PLUS BEAU — 1600 m.

Afinité	Miguelón
Arate	Bambolino
Niriche	Murilo
King Jet	Esculpido
Bloomy	Tantai
Mitío	Rayo
Paganini	Le Plus Beau

Pr. MIGUELETE — 1600 m.

Mao Tsé	56	Pitón	56
Zanjón	56	Montense	56
Rasguido	56	Parnasse	56
Ceylón	56	Royal Taibor	56
Despacio	56	Dispierto	56
Vicnent	56	Prisco	56
Arrekot	56	Hilván	56
Picaporte	56	G. Turismo	56
Parmentier	56	Trop. Moss	56
Erquencho	56	Silver Mark	54
Magnet	56		

TIEMPO

MINIMA: A las 5,55 horas:

13º4

MAXIMA 26º5, a las 14.40. Humedad: 78 %. Pronóstico para hoy: Bueno y algo nublado. perspectivas para mañana: Inestable

TAVELLA NO ACTUO POR ESTAR DE DUELO

El jockey Raúl Tavella no ejerció su profesión en la reunión de la fecha en el hipódromo de La Plata, por estar de duelo. El citado jinete sufrió la irreparable pérdida de su padre, cuyo deceso causó honda consternación

PROVINCIA

1º	$ 210.000	......	5207
2º	„ 12.000	......	32061
3º	„ 3.000	......	8343
4º	„ 1.500	......	6959
5º	„ 300	......	27282
6º	„ 300	......	37626
7º	„ 300	......	40972
8º	„ 90	......	5217
9º	„ 90	......	10358
10º	„ 90	......	10455
11º	„ 90	......	13573
12º	„ 90	......	14008
13º	„ 90	......	23754
14º	„ 90	......	25420
15º	„ 90	......	28400
16º	„ 90	......	33027
17º	„ 90	......	42792

Se Impuso en el Segundo Pase de la Triple

Con la asistencia de regular cantidad de aficionados se inició la reunión mixta de la fecha en el hipódromo de La Plata, la primera del ciclo semanal. El programa incluía muchos atractivos, con numerosos anotados y un encuentro básico de alto valor, para compensar en parte el entusiasmo de los más exigentes. Se inició la fiesta con el triunfo de nuestra favorita Heloise, que tuvo que echar el resto para doblegar a Chola La, repartiendo a ganador $ 4,50. Y el segundo encuentro fue para Inca Bruja. La triple la puso en marcha Tic, en un final muy dicutido y molestando a Adino, cuyo jockey entabló reclamo que no prosperó. ón buena forma Butaco se adelantó a Aterrador, manteniendo en juego muchos vales.

1ª Carrera — Premio ALFA — 1200 Metros

(PISTA NORMAL)

EN ESTA CARRERA COMENZO LA APUESTA DOBLE

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 HELOISE 54,	S. Mçmoli ..	(9)	2614	473	4.50	2.20	——
2 Chola La 57,	J. Corso	(6)	1963	274		2.40	6.—
3 Wimpa 53,	R. Urreta	(3)	1215	397		2.20	9.70
4 Sulmona 57,	J. Figueroa ..	(11)	704	140			16.90
5 Charnantes 53,	R. Cepeda	(14)	861	186			13.80
6 Cassidy 53,	J. Albornos	(7)	103	76			115.50
7 Fan 55,	O. Miño	(15)	151	62			78.80
8 Ñuampen 57,	A. Real	(16)	467	132			25.40
9 La Bartola 57,	I. Gorrais .	(10)	101	24			117.80
U Mª González 57,	H. Libré .	(5)	324	105			36.70
TOTALES:			8503	1870			

LLAVE GANADORA 3—4, $ 5,50.

APUESTA DOBLE: Total de vales: 36.579; Total del pozo: $ 51.210,60. Vales de la ganadora: 14.114; Cotiz. del vale: $ 3.60.

No corrieron: Sergas (1), Catafata (2), L. Ilusión (4), Valdepeñas (8), Balinderry (12) y Mordida (13).

Ganada por: la cab., la 3ª 1 1|2 cpo., la 4ª 1 1|2 cpo., la 5ª 5 cpos., y la 6ª 3|4 cpo. (Bandera verde para el 1er. puesto). Tiempo: 1'15". Cuidador: O. B. Iriarte. Caballeriza: Madariaga. La ganadora es hija de Carapálida y True Lowe. Edad: 4 años.

Candidata de CRONICA

2ª Carrera — Premio WALINA — 1300 Metros

EN ESTA CARRERA FINALIZO LA APUESTA DOBLE

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 INCA BRUJA 52,	R. Urreta	(6)	2752	364	9.40	3.60	——
2 Strega 53,	A. Gallardo	(4)	1961	196		4.90	13.10
3(Violena 53,	J. de Pina	(9)	5207	491		3.10	4.90
4 Triza 52,	H. Bagini	(14)	149	36			153.50
5 Frentera 52,	R. Cepeda ..	(8)	935	240			27.60
6 Ña Josefina 55,	O. Brandi	(15)	3535	718			7.30
7 Burnetta 53,	I. Calistro ..	(13)	1043	223			24.80
8 Titi Mona 52,	E. Brown ..	(1)	1770	263			14.60
9 Sin Querer 55,	C. Corso ..	(12)	973	177			26.50
10 Tranquila 52,	J. C. S'oval	(5)	91	25			284.30
11 P'ta Hermosa 52,	B. Aguilar	(3)	66	20			392.—
U(Silver Star 53,	J. Alvarez .	(10)	(c/el Nº 9)				4.90
TOTALES:			18482	2753			

LLAVE GANADORA 2—3, $ 23,20.

APUESTA DOBLE: Vales de la ganadora: 1.678; Dividendo del vale: $ 24.40. Del placé: 1.795; Dividendo: $ 5,70.

No corrieron: D. Juárez (2), Chuka (7), Florencita (11) y Vinera (16).

Ganada por: 1 1|2 cpo., la 3ª 3 cpos., la 4ª 1 1|2 cpo., la 5ª al pczo., y la 6ª 1|2 cab. (Bandera verde para el 5º puesto). Tiempo: 1'20"3|5. Cuidador: E. C. Boni. Caballeriza: Los Chicos. La ganadora es hija de Inca Yata y Haira. Edad: 3 años.

3ª Carrera — Premio TUNEZ — 1600 Metros

EN ESTA CARRERA COMENZO LA APUESTA TRIPLE

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 TIC 54,	J. Periale	(1)	3444	752	6.90	2.20	——
2 Adino 56,	H. Artigas	(22)	3662	858		2.20	6.50
3 Sid 56,	J. Figueroa	(9)	4672	816		2.20	5.10
4 Curu-Agé 56,	H. Galeppi ..	(19)	540	195			44.50
5(Prosper 52,	E. Brown	(20)	385	141			62.50
6 Terruño 56,	J. Ledesma ..	(18)	366	120			65.70
7 Gustavito 53,	M. Calderón	(12)	179	84			134.50
8 Chaser 56,	C. Irisarri	(7)	222	93			108.40
9 Ñatitu 56,	O. Camacho ..	(6)	16	13			1.505.—
10 Nadiwar 53,	V. Emmolo ..	(23)	272	89			88.50
11 Forester 56,	J. Ortiz	(15)	127	47			189.60
12 Gran Estero 56,	R. Rutti .	(14)	511	134			47.10
13 Chorrillero 56,	D. Torrilla	(2)	2803	583			8.50
U(Cardumen 52,	J. C. S'oval	(21)	(c/el Nº 5)				62.50
TOTALES:			17200	3925			

LLAVE GANADORA 1—6, $ 6,10.

APUESTA TRIPLE: Total de vales: 89.680; Total del pozo: $ 188.328. Vales del ganador: 15.906; Cotizac. del vale: $ 11,80.

No corrieron: Samptor (3), Pastoreno (4), Prejuicio (5), Mao Tsé (8), G. Turismo (10), El Camaleón (11), Los Galos (13), Trimno (16) y Amiens (17).

Ganada por: la cab., el 3º 2 cpos., el 4º 10 cpos., el 5º 1 1|2 cpo., y el 6º 1 cpo. Tiempo: 1'40". Cuidador: E. L. Clerc. Caballeriza: G. Hornos. El ganador es hijo de Oak Ridge y Marotte. Edad: 3 años.

Candidato de CRONICA

EL GLOBO DE LA SUERTE

Por NUMERAL

MAÑANA — NACIONAL — 21 PREMIOS, A LAS 12

Atrasados a la grande			Demorados a los premios		
Centena	Decena	Unidad			
2	6	9	92	42	16-74
30s.	25s.	28s.	36s.	21s.	20s.

FAVORITOS: a la grande 269, a los premios 044

Ambos demorados a la grande		Combinación factible	
01	33	69	44

MAÑANA — MONTEVIDEO — 10 PREMIOS, A LAS 15

Atrasados a la grande			Demorados a los premios		
Centena	Decena	Unidad			
3	9	0	03	49	25
38s.	25s.	41s.	54s.	31s.	30s.

FAVORITOS: a la grande, 390; a los premios, 815

Ambos demorados a la grande		Combinación factible	
72	14	90	15

MAÑANA — MENDOZA — 19 PREMIOS, A LAS 20

Atrasados a la grande			Demorados a los premios		
Centena	Decena	Unidad			
8	9	3	06	98	71
31s.	22s.	42s.	24s.	19s.	18s.

FAVORITOS: a la grande, 893; a los premios, 397

HUBO RECLAMO QUE NO PROSPERO EN LA TERCERA

El final de la tercera carrera de esta tarde en La Plata dio motivo para la intervención del Comisariato. En los últimos tramos de la lucha Tic se recostó levemente sobre Adino, cuyo jockey Héctor Artigas realizó el corres pondiente reclamo, que no prosperó. Las autoridades dispusieron mantener el marcador, dado que las molestias no fueron muy visibles,

4ª Carrera — Premio ATONITO — 1200 Metros

EN ESTA CARRERA CONTINUO LA APUESTA TRIPLE

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 BUTACO 55,	P. Tárrago ..	(10)	4708	550	6.60	3.30	——
2 Aterrador 55,	N. Vismara .	(1)	1592	279		4.60	19.60
3 Gedeón 55,	J. Gutiérrez ..	(12)	1570	209		5.40	19.90
4 Empireo 55,	C. Gmez	(14)	3296	447			9.40
5 Cobres 54,	M. García	(8)	444	65			70.50
6 Don Ñance 55,	R. Rutti ..	(3)	293	59			106.80
7 D. Prince 55,	A. Sánchez .	(5)	8830	1058			3.56
8 C. Alegre 55,	C. M'negro .	(13)	231	51			135.50
9 C. Bluff 55,	H. Libré	(2)	1278	256			24.40
U E'quito King 55,	J. Montes	(9)	122	69			256.60
TOTALES:			22364	3043			

LLAVE GANADORA 1—4, $ 14,40.

APUESTA TRIPLE: Vales del ganador: 3.134; Cotiz. del vale: $ 60.

No corrieron: Avariento (4), Giova (6), Bamberg (7), Con Clamor (11), Figueroa Up (15), Inca Taya (16), Orife (17) y Mayong (18).

Ganada por: 1 1|2 cpo., el 3º 1|2 cab., el 4º 4 cpos., el 5º 4 cpos., y el 6º la cab. (Bandera verde para el 2º y 5º puestos). Tiempo: 1'14"3|5. Cuidador: M. A. Arce. Caballeriza: La Parca. El ganador es hijo de Reminguito y Bancaria. Edad: 2 años.

5ª Carrera — 1300 Metros

HIPODROMO DE LA PLATA

	MARCADOR	GANADOR	PLACE
1º	1	8.50	3.90
2º	9		5.20
3º	13		5.20
4º	2		
LLAVE	1 4		43.20

APUESTA TRIPLE: A ganador, $ 232,50; Primer placé, $ 129,40 y Sdo. placé, $ 59,50

1 Fasería 56|53, I. Calistro
2 Tala Pampa 56|52, R. Ce'da
3 Bloomingdale 56, no corrió
4 Linda Nieta 56, F. Echagüe
5 Clivia 56, J. Domed
6 Una Dote 56, J. Corso
7 N. Daughter 56|53, G.Sabín
8 Adulare 56, H. Libré
9 Atrapada 56, J. Martín
10 Abusiva 56, A. Sandoval
11 Assyria 56|54, O. Miño
12(Con Torres 56, J. Figueroa
13(Very Wet 56, J. Montes
14 Vigencia 56, J. Martino

LICITACIONES

Ministerio de Obras y Servicios Públicos. Secetaría de Estado de Energía. Yacimientos Petrolíferos Fiscales. Departamento Suministros. — Lic. pública Nº 398/71: Elementos para el Hospital Capital Federal. Apertura: 14-6-71. - Valor: $ 20. Lic. pública Nº 399/71. Elementos con destino al Hospital "Presidente Alvear" del Yacimiento Comodoro Rivadavia. - Apertura: 14-6 71. Valor: $ 20. Pliegos: Sala de Apertura, Sarmiento 778, P. B. - Capital.

MINISTERIO DE OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS. SECRETARIA DE ESTADO DE ENERGIA. GAS DEL ESTADO. 8.073: Apertura, cierre de zanjas, reparación de veredas y pavimentos en Rosario. Apert.: 17/6/71, a las 10 hs. Valor: $ 25. 8.074: Adq. compresor de aire transportable. Apert.: 1º/6/71, a las 9.30 hs. Valor: $ 25. ADQUIRIR DOCUMENTACION, ALSINA 1170, P. 1º, Of. 110, CAPITAL FEDERAL, DE 7 A 13 HS.

MINISTERIO DE OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS. SECRETARIA DE ESTADO DE OBRAS PUBLICAS Y TRANSPORTE. FERROCARRILES ARGENTINOS. FERROCARRIL GENERAL SAN MARTIN. LICITACION PUBLICA Nº 648/71. RESORTE HELICOIDAL - ELASTICO PARA ROBINETE, ETC. - Apertura: 28/6/71 a las 13.30 horas. Valor del Pliego: Pesos ley 18.188 - 15. Retiro de Pliegos, Presentación y Apertura de las Propuestas, Florida 753, Entrada "D", 2º Piso (Of. 235 y 226). Capital Federal, de lunes a viernes de 12.30 a 17.30 horas.

Ministerio de Obras y Servicios Públicos. Secretaría de Estado de Energía. Yacimientos Petrolíferos Fiscales. Comité Ejec. de Producción. — O/P Nº 760. Lic. pública Nº 370/71: Repuestos para equipos de perforación. Apertura: 18-6-71. Valor $ 20. Lic. pública Nº 372/71: Compresores y repuestos. Apertura: 4-6-71. Valor $ 20. Lic. pública Nº 374/71: Cables de cobre, desnudo y armado. Apertura: 7-6-71. Valor $ 20. Pliegos: Sala de apertura: Sarmiento 778, P. B., Capital.

Ministerio de Obras y Servicios Públicos

SECRETARIA DE ESTADO DE ENERGIA

YACIMIENTOS PETROLIFEROS FISCALES

Comité Ejec. de Producción O/P. Nº 764

Lic. Pública Nº 384/71. Cañería de conducción. Apertura: 7-6-71. Valor: $ 20. Lic. Pública Nº 392/71 Elevadores, cuñas, grampas, etc. Apertura: 24-6-71. Valor: $ 20. Pliegos: Sala de apertura - Sarmiento 778 P. B. - Capital

PALABRAS CRUZADAS

Horizontales

1) Soldado de caballería armado de lanza; 5) Primitivo violín árabe; 10) Batracio de lomo verde; 11) Goma arábiga pura; 13) Primer hombre; 14) Nombre científico del género latanero; 15) Bálsamo resinoso de una planta de la India; 17) Ladrón mitológico; 19) Vestido pintado que usan las indias; 21) Parte que cubre la fruta; 24) Ropa talar con mangas; 25) Molar; 27) Gnosticismo, inteligencia eterna; 29) Nave; 32) Vagabundo; 36) Instrumento para agujerear madera; 38) Ala grande; 39) Perteneciente al cielo (pl.); 40) Parte con la que se mueve la canoa; 41) Reptil saurio de color gris; 42) Movimiento de cada uno de los pies (pl.).

Verticales

1) Veneno similar al curare; 2) Derecha o izquierda; 3) Sacerdote judío que envió a Cristo a Caifás; 4) Hongo, seta; 5) Roedor mamífero; 6) En este lugar; 7) Acción y efecto de binar; 8) Ave trepadora del Brasil; 9) Planta que según la leyenda convertía en oro todo metal; 11) Guiñapo, pingajo; 12) Caña alta y gruesa de América del Sur; 16) Señal en la fruta dañada; 18) Parte inferior de la pierna; 19) Quinto mes hebreo; 20) Símbolo químico del sodio; 21) Parte alta de la cordillera; 22) Artículo determinado; 23) Nota musical; 26) Indica prioridad de lugar; 27) Se equivocó; 28) Mayor o menor sonido (pl.); 30) Paño que usan los haitianos; 31) Exhalar fragancia; 32) Paraíso; 33) Tacha, defecto; 34) Municipio de Colombia, departamento de Mariño; 35) Lago de Italia (Lombardía); 37) Cerca de madera o metal.



(Solución del número anterior)

USTED Y LOS ASTROS

ARIES
(21 de marzo al 20 de abril)

Carta o encuentro relacionado con asuntos de trabajo, siga un consejo. En amor, altibajos, obre con prudencia. Buena noticia en el hogar

TAURO
(21 de abril al 22 de mayo)

Ligera inquietud por dinero que no llega, no tome decisiones apresuradas. En amor, encuentro esperado. Se alejan dificultades por la salud.

GEMINIS
(23 de mayo al 21 de junio)

Satisfacciones por su trabajo, antiguos esfuerzos dan buenos frutos. En amor, en el momento de tomar una decisión firme. Alegría con amigo.

CANCER
(22 de junio al 21 de julio)

Se confirman buenos planes de trabajo, no existen motivos para dudar. En amor, evite discusiones que a nada conducen. Alegría con familiares.

LEO
(22 de julio al 21 de agosto)

Prudencia ante ofrecimientos de negocios o inversiones, no arriesgue demasiado. En amor, carta o encuentro esperado. No descuide la salud.

VIRGO
(22 de agosto al 22 de setiembre)

Active planes de trabajo, usted puede salvar una situación difícil. En amor, todo tiende a mejorar. Se confirman proyectos en el hogar.

LIBRA
(23 de setiembre al 22 de octubre)

Satisfacciones en su trabajo, antiguos esfuerzos dan buenos frutos. En amor, no dé importancia a un desencuentro. Active proyecto personal.

ESCORPIO
(23 de octubre al 21 de nov'bre)

Ligera inquietud por dinero que no llega, no tome decisiones apresuradas. En amor, evite discusiones inútiles. Alegría por proyectos.

SAGITARIO
(22 de nov'bre al 21 de dic'bre)

Altibajos por asuntos de dinero, obre con prudencia en sus gastos. En amor, se confirman buenas suposiciones. Cuide la salud y descanse más.

CAPRICORNIO
(22 de diciembre al 20 de enero)

Buena predisposición de ánimo para su trabajo habitual, se adelantan tareas. En amor, nada nuevo, sepa esperar. Se aclara situación difícil.

ACUARIO
(21 de enero al 19 de febrero)

Prudencia ante nuevos planes de trabajo, pueden surgir inconvenientes. En amor, carta o noticia esperada. Se aleja preocupación por salud.

PISCIS
(20 de febrero al 20 de marzo)

Buenas noticias relacionadas con asuntos de negocios o inversiones, no existen motivos para dudar. En amor, buenas posibilidades. Visitas.



- **MIMI: CON SU MAYOR OPORTUNIDAD**
- **CARMEN: EL MIEDO EN SU DESTINO**
- **ALFONSO: OTRA COMEDIA, Y VAN...**
- **CORREO: CONTESTANDO A LOS FANS**

LEO

El "Leo" de hoy es un poco para protestar. Hay una marcada tendencia a la audacia, pero no me refiero a la audacia de temática en el cine, sino a la que tienen ciertos personajes dedicados al quehacer cinematográfico. Hay una cierta inconsciencia al tratar temas que hacen al sentir argentino. Hay una cierta irreverencia al tratar temas religiosos. Porque lo importante cuando se hacen unos u otros filmes de este tipo, es realizarlos con dignidad y respeto. Recientemente alguien me comentó que se filmaría la historia de la Virgen de Luján, o mejor dicho, una historia en torno de la citada y venerada imagen. Pero lo desconcertante para mí, fue cuando escuché nombres de protagonistas y demás. Pienso que no se pueden utilizar porque sí los nombres de próceres, los momentos históricos y los sentimientos religiosos, cuando las películas, más que por una ráfaga de inspiración, están hechas pensando en la taquilla y nada más. ◆ **Y... la farándula sigue su marcha.**

★ MIMI

Hay quien dice que es "sexy", otros que es una "bomba". Pero la cuestión es que Mimí Pons ha sabido crearse un tipo físico nada despreciable. Sus pelos rubios, su porte y todo lo demás que Dios le dio. Por eso no sería nada difícil que en una próxima revista Carlos A. Petit le diese la gran oportunidad. ¿Qué pasaría con Norma Pons? Pues la otra creadora del "Pons style", se limitaría a lo que más le gusta: ser bien porteña, entonar tangos y monologar, ya que en este rubro no tiene competencia. Por lo tanto, aún trabajando juntas, como dúo las ya famosas hermanitas Pons dejarán de trabajar.

★ CARMEN

La evolución de la carrera de Carmen Sevilla es enorme. Acaba de recibir dos premios en su patria: del Círculo de Escritores Cinematográficos por "El techo de Cristal" y del Sindicato del Espectáculo por "Cómo educar a un sinvergüenza". Recuerdo aquella muchachita de "La fierecilla domada" con Closas, o la de "Andalucía", "La bella de Cádiz" y "Violetas imperiales" con Luis Mariano las tres. En la última se produce un acontecimiento: se procede a dejar por vez primera en España, filmar la escena de una boda, dentro de una famosa catedral para el "final feliz" de la película, todo esto ocurría a principio de los años cincuenta. En 1960 recibe ella el título de "La andaluza más universal". Y de aquella muchachita que hacía "Cuentos de la Alhambra" a la mujer que posa desnuda hoy en "El techo de cristal" hay un enorme trecho. Le preguntaron si le había dado miedo filmar de tal manera. Y "Carmen de España" respondió: **"Creo que miedo verdadero, únicamente lo sentí, cuando circunstancialmente me encontraba filmando en El Cairo, escenas de un filme, durante «la Guerra de los seis días»; aquella vez sí sentí miedo de verdad".**

★ ALFONSO

Sin lugar a dudas, mi estimado "Leorama-lector", Alfonso Paso es uno de los autores más representados en los escenarios porteños. Ha pasado por toda la gama de estilos para llegar al público. Recientemente se acaba de estrenar en Europa su comedia número 161 —¡que es toda una cifra!—, la misma se titula "Elena de las mentiras" y en la misma el famoso autor dice que trata de indagar en el complejo mundillo de las motivaciones del embuste. La comedia sirvió para inaugurar una nueva sala en la capital española: el ex cine Alfil, ahora teatro situado en la muy madrileña Calle del Pez.

★ CORREO

LAURITA SIVA (Capital): Con todo gusto le doy la dirección de la Escuela Nacional de Danzas. La misma funciona en Esmeralda 285 de Capital Federal. No tiene nada que agradecerme, es un placer satisfacer a una "Leorama-lectora" tan llena de inquietudes como es usted.

R. I. N. (Capital): La leí toda y completa, con sus cinco carillas de apretada letra. Y es más, la volví a leer una vez más. Primero no me pareció posible que una sola persona pudiese decir tantas cosas, segundo, se me ocurrió que su caso más que único sería diferente. Al final me di cuenta de que más que un espíritu humorístico, tiene usted una gran soledad. No sé como decírselo, pero pienso que un especialista podría hacer mucho por usted. Su carta es un jeroglífico, no por la letra, sino por el contenido. No sé qué es lo que quedará de todo esto, no sé cuál es el fin que le hizo escribirme a mí ese problema. Cuando estaba pensando que se había equivocado de sección, usted aparece de nuevo en el medio de una carilla: diciéndome que la carta era para mí. Si el hecho de que haya leído la carta —tal como usted me lo dice— le conforma en algo, pues quédese con la curiosidad de que tal cosa la consiguió. Lo demás escapa por completo a mi voluntad. Solo le puedo decir que deseo fervientemente se le solucionen los problemas.

FELISA R. BINDO (Cap.): Su carta es muy interesante, pero le aseguro que no entiendo el fin de la misma. Me da usted una serie de datos y horarios y repeticiones de avisos por televisión. ¡Por supuesto que los avisos no se pasan solo una vez por día! Igual cosa ocurre en la radio. Además hay horas más cotizadas y otras menos. Sin avisos no podrían existir los programas que a usted tanto le agradan.

LUISA DE RAMIREZ: No señora, no es Argentinita Vélez quien está postrada, sino la bailarina folklórica Angelita Vélez, quien con Shulko formara un ballet que tuvo gran repercusión. Todo el ambiente artístico espera y desea su pronta recuperación. No es de extrañar su confusión, ya que los dos nombres suenan muy parecidos al pronunciarlos.

QUICO (Capital): Es la primera noticia que tengo al respecto. Pero si viene el terceto vocal denominado The Supremes lo hace sin Diana Ross, ya que ésta se separó del grupo y fue reemplazada por otra. The Temptations es otro conjunto también de color, pero no mujeres, sino que son cinco hombres. La cotización de The Supremes es menor sin Diana Ross, pero lo mismo no vaya a pensar usted que se trata de algo baratito.



Desde esta sección queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales que a tantas personas afligen y angustian. La correspondencia para toda consulta deberá ser remitida a Renzo Cassan, sección S.O.S. Sentimental

★ **Doña Berta, de Capital.** He tenido que vencer muchas resistencias íntimas para decidirme a escribirle. He intentado por todos los medios encontrar una solución a mi problema sin conseguirlo y es el hombre que comparte conmigo este problema el que me ha convencido que debiéramos someterlo a su juicio. La situación es la siguiente. Tengo 51 años, estoy separada de mi marido desde hace nueve y profeso la religión judía. Hace algún tiempo, un poco más de un año, conocí a un hombre de 40 años, es decir, considerablemente menor que yo. Me enamoré de él, que es cristiano. Quiero que me crea que el aspecto religioso no influye en mí —tampoco en él— en lo más mínimo. Pero yo no estoy enteramente sola en la vida. Tengo familia y amigos. Ellos no saben nada todavía, pero estoy casi segura de que cuando lo sepan, cuando conozcan lo que yo pienso hacer, se van a oponer terminantemente y más de uno con seguridad me va a repudiar. Lo que pienso es unirme a este hombre, del que estoy profundamente enamorada. El me quiere. Por lo menos así me lo asegura permanentemente. Desde el primer momento le formulé la objeción de la diferencia de edad, pero este hombre sostiene que esa diferencia no puede influir en lo más mínimo en lo nuestro y ha llegado a decirme que me ve "más linda, fresca y apetecible" que una chica de veinte años. La verdad es que me siento joven a pesar de mis años y diría que esa juventud se ha acentuado al sentirme realmente enamorada. Pero la situación para mí, la que se produciría si llegara a unirme a él, se me haría muy difícil de sobrellevar. Le repito la impresión de que mis familiares y amigos se opondrían terminantemente y más de uno me repudiaría. Pertenezco a una familia en la que los prejuicios religiosos están muy arraigados. También los morales. Y yo tendría que unirme libremente a este hombre, desde el momento que estoy casada con otro. Pienso que nadie en mi círculo familiar y amistoso lo admitiría de buen grado. Posiblemente —casi con seguridad— tendría que apartarme del mismo sin posibilidades de retornar nunca. Esta es la situación que mi novio y yo sometemos a su consideración.

★ **RESPUESTA: Si tuviera que juzgar a su novio a través de lo que su carta me sugiere de su propia personalidad, aseguraría que los dos son magníficas personas. Habla muy bien de él. Lo pinta como un hombre culto, delicado, sensible, y, además, profundamente enamorado. Usted —su carta no me deja ninguna duda al respecto— tiene idénticos atributos. Pienso que formarían una pareja con las mayores posibilidades de lograr una real felicidad. Estoy con usted en que la diferencia de religiones no cuenta. Disiento, en cambio, en su apreciación sobre la edad. Esta, contra lo que presume, no puede constituir ningún obstáculo. Mucho menos porque usted se siente enteramente joven y él, aunque más no sea como un simple espejismo de su amor, la ve "más linda, fresca y apetecible" que una chica de veinte años. El problema —esto sí lo interpreto perfectamente bien— se va a plantear cuando tenga que informar a su círculo familiar y de amigos su decisión de unirse a este hombre. Van a entrar a jugar su papel entonces comprensibles —y posiblemente respetables— prejuicios religiosos y morales, pero contra los prejuicios existe siempre la defensa de la convicción profunda de que lo que se va a hacer es exactamente lo que corresponde. La condición y el derecho humano deben sobreponerse a la concepción prejuiciosa. A usted no le cabe la menor duda de que ha de ser plenamente feliz al lado de ese hombre. ¿Se necesita más para definir el tono de su decisión? Muchas veces he expresado mi convencimiento de que la felicidad auténtica no pasa en la mayoría de los casos de ser una abstracción. Quien logre darle forma concreta habrá conseguido lo máximo que se puede esperar de la vida. Usted puede llegar a ese logro. No se justifican tantas vacilaciones. Esto, a menos que no haya sido enteramente sincera en la exposición que me ha hecho. ¿Su familia, sus amigos? Primero concrete la dicha que está tan segura de lograr. Luego, trate de conseguir el perdón de aquellos y el triunfo sobre los prejuicios.**





crónica — EDICION DE LA TARDE — Registro de la Propiedad Intelectual Nº 1.076.735
Dirección, redacción, administración y publicidad: Riobamba 280. Talleres: Azopardo y Garay
T. E. 45-0191 - 0192 - 0193 - 0194 - 0195 - 0196 - 0197 - 0198 y 0199. Director Gral.: Oscar J. M. Ruiz

ANTONIO PRIETO EN EL ODEON

"El nuevo espectáculo no será ni un monólogo, ni un recital, ni una obra de teatro... pero también podrá ser un monólogo, un recital, una obra de teatro". Tal el "slogan" con que se anuncia el estreno de mañana, viernes, en el escenario del Odeón. Protagonista de la novedad —titulada "Uno con uno"— será Antonio Prieto, quien actuará en base a un libro original de Joaquín Prieto. La vida artística del popular cantante melódico entre los 23 y los 45 años se historiará a lo largo de este espectáculo, en el que también tomarán parte dos coros, una orquesta de 22 músicos y la voz grabada de Narciso Ibáñez Menta, que hace las veces de conciencia de Antonio.



CANNES: YA SURGIO EL GRAN CANDIDATO

CANNES, 20 (ANSA). — El programa del Festival Cinematográfico de Cannes consistió anoche en las películas sueca "Joe Hill", de Bo Widerberg, y alemana "Apokal".

El filme de Widerberg fue muy aplaudido por el público y por la crítica y ya se lo considera, en todo el ambiente del Festival, como favorito para la "Palma de Oro". "Joe Hill" recrea el dramático nacimiento del movimiento sindical en los Estados Unidos, a través de las peripecias de dos hermanos suecos emigrados a Nueva York. La pareja, Joe (Thommy Berggren) y Paul (Hasse Persson) se divide enseguida: Paul decepcionado por la gran ciudad, se traslada al interior del país, mientras que Joe comienza a trabajar como lavacopas en un bar.

Pero al cabo de una serie de peripecias, Joe también termina por decepcionarse a causa de la precaria situación en que se encuentran los inmigrantes en Nueva York, y decide reunirse con el hermano. De acuerdo a los comentarios oídos después de la exhibición, "Joe Hill" es gran candidato para ganar el festival.

El segundo filme exhibido hoy, "Apokal", es una historia particularmente compleja, que el director desarrolla a tres niveles: el mundo real del siglo veinte, el mundo expresivo de Edgar Allan Poe y el mundo mítico de los jinetes del Apocalipsis. Los intérpretes principales de "Apokal" son Heirich Grissing y Dorit Amman.

● **GRAN SUCESO**

CANNES, 20 (ANSA). — El "Festival del filme brasileño" que pasó a formar parte de las manifestaciones colaterales del "Festival de Cannes" —actualmente en curso— está batiendo todos los records de público.

Una selección de los mejores filmes realizados últimamente por directores brasileños se está presentando al ritmo de siete proyecciones por día, y en cada proyección se vio el cartel "Agotadas todas las localidades".

También los chilenos tienen grandes esperanzas ya que presentarán dos películas este fin de semana aquí.





DE GANGSTERS, PERO A LA MANERA DE DICK VAN DYKE

Los Estudios Disney, al recibir la síntesis del guión de "Como robar millones sin esfuerzo" ("Never a Dull Moment") basado en el libro de John Godey, consideraron que contaba con un brillante material como para crear una excelente película. Todos quedaron entusiasmados con esta sátira que se desarrolla en el submundo de los gangsters. Los nombres de Dick Van Dicke y Edward G. Robinson, fueron señalados decididamente como candidatos irremplazables para los personajes principales del filme. El talento multifacético de Van Dyke se adaptaba estupendamente para interpretar el personaje de Jack Albany, el actor de Broadway a quien una banda de temibles pistoleros lo confunde con uno de sus cómplices.

Por su parte, el veterano Edward G. Robinson, para quien la palabra "decadencia" no parece tener sentido, podría reeditar, una vez más, el personaje de "Zar" del gangsterismo, que lo popularizó en sus comienzos para el cine.

Cuando Walt Disney falleció preguntaron a Jerry Paris, director del filme, si se atrevía a seguir adelante sin el apoyo de Disney, a lo que Jerry declaró resueltamente: "Sí, cuando Walt murió yo llevaba 12 años trabajando con él en estrecha colaboración. Con él asimilé muchas cosas y conozco cuáles eran sus puntos de vista fundamentales". Acompañan a Dick Van Dyke, la talentosa y personal Dorothy Provine, Henry Silva, Joanna Moore, Tony Bill y Slim Pickens. Filmada en Technicolor, fue producida por Ron Miller y será presentada hoy en los cines Los Angeles y Casino.

• "LA JAULA DEL AMOR"

Metro Goldwyn Meyer repone en la fecha en el cine Metro la ambiciosa producción de René Clement titulada "La jaula del amor" ("Love cagé").

Este escalofriante drama, filmado en los más hermosos lugares de Francia, cuenta en su reparto con el aporte interpretativo del famoso Alain Delon, que desempeña el papel de un jugador odiado por una corrompida pandilla, que resuelve darle muerte a cualquier precio. Acompañan a Delon, Jane Fonda, la rebelde y pacifista actriz norteamericana ,que realiza una de las mejores creaciones de su carrera, y Lola Albright.

EL FESTIVAL DE SAN REMO YA NO INTERESA MUCHO

ROMA, 20 (ANSA). — El público comienza a demostrar signos de cansancio frente al Festival de San Remo. Este es el resultado final del análisis de los datos reunidos por la RAI-TV, en una reciente encuesta realizada entre los televidentes. Los datos, a decir verdad, hablan de fracaso.

La primera velada contó un "rating" de 57, un índice propio de los filmes demasiado refinados o las revistas muy simples. La segunda alcanzó un modesto 61; la tercera llegó a 66. Cifras bajísimas para un programa tan popular y ppblicitado. Las estadísticas agregan: se trata de los índices más bajos desde 1965 al día de hoy.

También la masa de televidentes disminuyó. Se calcula que, en líneas generales, con respecto a 1970, dos millones menos de personas asistieron a la transmisión del Festival. Es cierto que se trata siempre de un público enorme, oscilante entre los 20 y los 24 millones, pero bastante lejano de los 28-30 considerados seguros en la vigilia.

¿No será éste un llamado de atención para todos los festivales que se realizan en el mundo?

MAÑANA SE REALIZA LA FIESTA DEL TANGO

Mañana se realizará en la confitería "El Greco", la Fiesta del Tango, a las 21, contando con la participación de los siguientes artistas: Sebastián Piana, el bandeonista Calabró, la cancionista Mabel Gladys, el violinista Vítola, de Junín, así como de la señorita Mari Gladis Miranda, "Miss Buenos Aires", también de Junín, que competirá por el título de "Miss Argentina".

TEATROS

★ COLON. 35-1430. Sábado 21 hs. [illegible] Nocturno. DON [illegible]i. (Con el mismo [illegible] de Orq.: G. Gava [illegible] de Ab. en vta. (Unic. loc. altas lat. y de pie) dde. jueves. Boletería: Todos los días de 10 a 20 horas, en Toscanini (Viamonte) 1124.

★ A B C. Esmeralda 506. 392-9506. 22 hs.: Usted también fue un espermatozoide, ¿quién, yo?; de Dalmiro Sáenz. Est. 50%. Después de la función, debate con el autor.

★ ARGENTINO. Bmé. Mitre 1448. 37-9324. Hoy, a las 21.30. Loc. en vta. con 5 días de anticipación. DANIEL TINAYRE, MICHAEL BUTLER'S, Rubén Elena y Laura Virgilio presentan:

HAIR

De Gerome Ragni y James Rado. Música de Galt Mac Dermont.

★ ASTRAL. 46-5707. Sensacional éxito: RODOLFO BEBAN y ANA MARIA CAMPOY, con Osvaldo Cattone. Hoy a las 22 hs.:

LAS MARIPOSAS SON LIBRES

con la presentación teatral de SUSANA GIMENEZ. Dir. J. Cibrián.

★ ATENEO. Paraguay 918. 31-2888. Hoy 21.30 hs. A. Romay presenta: Raúl Rossi, Iris Láinez, Irma Roy y M. Vaner en:

EL ULTIMO DE LOS AMANTES ARDIENTES

De N. Simon. Loc. vta. 5 d. antic.

★ AVENIDA. A. Mayo 1222. 38-2295. Hoy 22.30 hs. Presentación extraordinaria de ANTONIO GADES, primer bailarín de España con su gran compañía de baile Español. Máxima expresión del Flamenco. Cuatro únicas semanas. Mañ. 20.45 y 22.45.

★ BLANCA PODESTA. Ctes. 1288. 35-2502. Hoy 21.30. Mañ. 20.30 y 23:

COQUELUCHE

con Niní Marshall, Thelma Biral, N. Suárez, R. Bauleo, A. Delmar.

★ BOTICA DEL ANGEL. L. Sáenz Peña 543. Hoy jueves extraordinarios: BERGARA LEUMANN realiza un homenaje a TANIA por sus primeras 50 actuaciones. Estrellas invitadas. Función 22.30 hs. Reservas: 37-8631.

★ CANDILEJAS. Riv. 640. 34-7825. Mañ. 22 hs. Bol. 16 hs. Un alegato inapelable: OPIO 71. Aída Alberti, Miguel Bebán y elenco. P|18.

★ COMICO. Corr'tes 1280. 35-2108. Hoy 22 hs. Mañana 21 y 23:

LAS PILDORAS

Gran éxito de risa, con DARIO VITTORI, Susana BRUNETTI, T. ZABALA, G. LOUSEK, E. VIENA, T. ANDREU y G. KRAUSS. (P|18.)

★ COLONIAL. P. Colón 413. 34-7958 Amalia García pres. Gran éxito: Primera Revista Folklórica Argentina. Jueves y viernes 21 hs. Sábado y domingo 18, 20, 22. Lunes 24 a las 21 hs. Martes 25 20 y 22 hs.

★ CORRIENTES. Ctes. 561. 45-9190. Hoy función de 15 a 1 hora. Nueva revista cómico-musical:

NENA... HACEME MIAU

con A. Castro Miranda y nuevo elenco. Los más sensacionalistas: STRIP-TEASE y HEVE DARNO (P|18|a.) Con The Di Jons y Zizi Barnier. (Gracia y voz de París).

★ DE ARTE. R. Peña 344. 40-4395. Revista cómica musical. Hoy Estr.:

MIMOSAS EN MINI......
NADA EN STRIP TEASE

De las 14.25 a 22 hs. Cont. (P|18).

★ DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 35-6561. Sala 1: Hoy 20 hs.: El canto del fantoche, de P. Weiss. Música Núñez-Schussheim. (1er. premio Crítica) Puesta esc.: Yusem-Zemma. 22 h.: Vení que hay amor y bronca, de A. Adellach, con M. Bonnefoux, N. Labrín, V. Bruno, D. Altomaro. — Sala 2: 22 hs.: Nadar sin respirar en 5 estilos Coordinación, R. Halac y M. Iedvabni.

★ DEL GLOBO. M. T. de Alvear 1155. 41-8351. Hoy, a las 22, por fin en Buenos Aires, premiada en Londres y New York: La burla; c. Ernesto Bianco, N. Brisky y elenco. Dirección: O. Bonet.

★ EMBASSY. Suip. 751. 392-3350. Hoy 21.30. Estudiantes 50% dto.

YO ENCOGI LA LIBERTAD

Comedia musical de GILA. Música: Chango Farías Gómez.

★ EMPIRE. Hipól. Yrigoyen 1934. 47-8770. Cía. Cómica. Diana Maggi, Juan Carlos Dual, Santiago Bal, M. Bauzá, A. Codecá. Gran elenco y G. Satur en 10 últimos días de:

¿QUIEN ESCONDE A QUIEN?

Hoy a las 21.45 hs. (S|R.)

★ EL NACIONAL. Ctes. 960. 35-0816. Hoy 20.45 y 23 hs.:

Ruido de Aplausos

ADOLFO STRAY-ETHEL ROJO

Alfredo Barbieri, Mimí y Norma Pons, Alberto Locatti, Pete Martín y el debut teatral en Buenos Aires de FERNANDO GRAHAL.

★ FLORIDA. Florida 165. (Galería Güemes). 39-5300: Gran suceso:

LAS ESTRELLAS DESNUDAS

Nueva revista cómico-musical. Cont. lunes a jueves de 13 a 21. Viernes, 14.15 a 0.30. Sábado de 18 a 1.15.

★ GRAND SPLENDID. S. Fe 1860. 44-0808. A. Romay-D. Tinayre pres. Mirtha Legrand, Osvaldo Miranda, Gloria Guzmán y Eduardo Rudy:

40 KILATES

G. Gilli, G. Battaglia, A. André, D. Ingro, Nora Massi y C. Roig. Hoy a las 19 hs. Mañ. 22 hs. (P|18|a.)

★ I. DE A. MODERNO. Florida 659. ¡12º año! Hoy a las 22 hs.:

LA EXTRAÑA SEÑORA ARMSTRONG

De Simón Gray. Dir.: R. Dalriens. Ultimo mes. (P|18|añ.)

★ I.F.T. B. Sur Mer 549. 88-9420. Hoy, a las 18: El lazarillo de Tormes; versión teatral de G. Rozenmacher. Direc.: Daniel Figueiredo. Platea, $ 6. Desc. Estud. 50%.

★ IFT. B. Sur Mer 547. 88-9420. Artes y Ciencias pres. 22 hs.: Gladys Le Bas "Ladivaverde" en Canciones Picarescas. Mañ. trasn. 1 h. Viernes Beat: Billy Bond con la Pesada del Rock and Roll y Carlos Daniel.

★ LA CUEVA. Callao 182 y Cangallo 1818. 40-4395. 14.15 a 22 hs.:

ESPECTACULO AUDIOVISUAL CON COLOR DE MUJER EN STRIP TEASE

Espect. Cont. (I|m|18|añ.)

★ LASSALLE. Cangallo 2268. — 47-9338. Escandalosamente cómica. 2º año triunfal: ¿SERA VIRGEN MI MARIDO?, de R. Marcial, con P. Quartucci, N. Panizza, G. Gorgatti, J. C. Calabró, L. Onís y A. Franzetti. 22 hs. (P|14|a.)

★ LICEO. Riv. y Paraná. 38-4291. Alejandro Romay-Daniel Tinayre Presentan hoy a: Ignacio Quirós y Duilio Marzio en: LA ESCALERA, de Ch. Dyer. Direc.: M. Lavalle. Hoy 21.30 hs. Mañ. 20 y 22.30 hs.

★ LITTLE THEATRE. Lavalle 770. Gran estreno de la revista cómica-Musical:

PROCESO AL DESNUDO

con Don Pipo, Nancy Colbert y gran elenco. Cont. de lunes a jueves de 13.45 a 23.30 hs. Viernes de 13.45 a 0.45. Sábados y domingos de 17.30 a 0.45. Sábados trasnoche de 1 a 2.15 h. (P|18|a.)

★ MAIPO. Esmeralda 443. 392-4882. Hoy 21 y 23 hs. Gran éxito:

El Maipazo del Año

JOSE MARRONE-N. LOBATO

Con Marrone y la Lobato, hay emergencia para rato.

Don Pelele, Jorge Porcel, Haydée Padilla (La Chona), A. Anchart (h.) "Los Ranqueles", 1er. bail. S. Angélica, Hermann (El Insólito) y The Royal Bluebell Girs. (P|18|a.)

★ MARGARITA XIRGU. Chacabuco 863. 26-8359. Hoy a las 22 hs.: AMO, de C. Izcovich. Con Pepe Soriano, L. Brandoni, M. Bianchi y Aldo Barbero. Direc.: Héctor Aure. Bol. desde 11 hs. Estud. $ 3.

★ MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Casacuberta. 21.30 hs.: CABALLERO POR MILAGRO, de Lope de Vega. Versión: J. G. Schroeder, con L. Medina Castro, Carlos Muñoz, Eva Dongé, Miguel Ligero, A. Duarte y E. Tasisto. Esceng.: Leal Rey. Dir.: Jorge Petraglia.

★ ODEON. Esmeralda 367. 45-3635. Hoy 21.30 hs. presenta: Antonio Prieto en: UNO CON UNO, estreno mundial presentado por primera vez en Arg. de J. Prieto. Colab. Espec. (la voz) Narciso I. Menta. Mágico espect. musical. Orquesta y coros: V. Buccino.

★ P. ALVEAR. Ctes. 1659. 46-6076. 21.30: Estreno de BIOGRAFO, de A. R. Muñoz, con N. Aroldi, Enzo Bai, G. Bertachini, E. Bidondo, A. Bigatti, A. Busad, A. De Grazia, H. Diana, A. Ferrari, L. Gravel, T. Gómez, F. Labat, L. Lamaison, S. Marco, G. Martinelli, B. Perrone, G. Romero, W. Santa Ana, H. Tealdi y E. Velázquez. Esc.: Leandro H. Ragucci. Direc: Mario Rolla.

★ OLIMPIA. Sarmiento 777. 40-2678 Hoy 22 hs. Gran éxito: La mueca, E. Paulovsky. Dir.: O. Ferrigno, con O. Ferrigno, F. Gavel, E. Paulovsky, F. Rosas, V. Vieyra. Loc. vta.

★ PAYRO. S. Martín 766. 32-5922. Hoy a las 22 horas: Hablemos a calzón quitado, de G. Gentile. Con G. Gentile, J. C. Puppu y H. Serrano. Estud. $ 4. (con libr. univ.) A las 20 hs. en punto: Los pies en remojo. De R. Perinelli. Con J. Petraglia. Dir.: R. Fraga. Est. $ 3.

★ SALA PLANETA. Suipacha 927. 32-9547. Hoy 22 hs.: BOTIN, de Joe Orton. Direc.: A. Alezzo, con D. Baret, V. H. Iriarte, V. Manso, L. Gutman, D. Botto, R. Sosa. 18 hs. La verdad sospechosa, de J. Ruiz de Alarcón. Direc.: S. Doria. Esc.: Mane Bernardo. Bolet. 16 hs.

★ S.H.A. Sarmiento 2255. 48-2176. Cía. de Buenos Aires pres.: Víctor o los niños en el poder; de R. Vitrac, con Alterio F. Laplacé, W. Vidarte y A. M. Picchio. Hoy 21.30.

★ THEATRON. S. Fe 2450. 85-8914. Hoy 20 hs. (en punto). Estud. 50%. LA MANZANA, de Marco Denevi. Direc.: Boris del Río. 22 hs.: Est. 50 %. EL PRECEPTOR, de B. Brecht. Direcc.: J. Della Chiesa. Prem. crítica mejor espect. 1969. 3er. año. 650 repr. Bol. dde. 16 hs.

VARIEDADES

★ CIRCO SHOW DE CARLITOS BALA. Cuzco 250. (A 100 metros estación Liniers). Diviértase con: CARLOS BALA y 200 atracciones. Función: Sáb. 17 y 19.30. Domingo 14.30, 17 y 19.30; Feriados 15 y 17.30.

★ CIRCO EGRED DE COLOMBIA. (Frente a Retiro). Av. Maipú y Antártida Argentina. Gran show circense, con la actuación de:

LOS ELEFANTES BEAT
UN AVION BAJO LA CARPA

Camellos, Caballos y Trapecistas suicidas. Función martes y miércoles 21 hs. Jueves y viernes 18.30 y 21.30; Sáb. 15.30, 18.30, 21.30; Domingo, 11, 15.30, 18.30 y 21.30.

CINES

CENTRO

★ ALFIL. Co'tes. 1755. 40-7575|5680. Calefac. 16, 18.25, 20.50 y 23.15, fruto de la fértil imaginación de Charlotte Bronte:

JANE EYRE

con George C. Scott. (Ganador del Oscar al mejor actor de 1970) y S. York. Tecnic. (S|R.) 15.35, 18 20.25 y 22.50 hs.: Suc. Arg.

★ AMBASSADOR. Lavalle 777. 392-9700. Hoy, gran éxito, 12.30, 15, 17.40, 20.20, 23:

ARGENTINO HASTA LA MUERTE

S|R. Presentación estelar de R Rimoldi Fraga, T. Biral, L. Murúa, G. Gili, F. Siro. Eastmancolor. Direc.: F. Ayala; 14.40, 17.20, 20 y 22.40 hs. Notic. Loc. en venta

★ AMERICA. Callao 1057. Extraordinario estreno exclusivo. Warner Bros se enorgullece en pres. la película más esperada; 13.45, 16, 18.20 20.45 y 23.10. E. Loren y M. Mastroianni, en:

LA MUJER DEL CURA

Una super producción de Carlo Ponti. Dirig. Dino Risi. (P|18|añ.) Tecnic. 13.30, 15.40, 18, 20.20, 22.45: Notic. Arg. Loc. vta. 5 días antic.

★ ARTE. Diag. Norte 1156. 35-7934. 14.50, 17.10, 19.20, 21.15, 23.10 hs. Valle de las muñecas, con Sharo Tate. (P|18|a.) Mañ.: La danza de los vampiros.

★ ARIZONA. Lavalle 727. 392-6967. 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.10, 23.5:

LA BESTIA DESNUDA

Cont. (P|18.) Sábado trasn. 1.20 h. LA BUSCONA. (P|18|a.)

★ ATLANTIC. Belg. 1260. 38-2726. Hoy: La maldición de Frankenstein; Frankenstein debe morir; Oro de los siete Santos. (P|14|a.) Pl. $ 1.

★ ATLAS. Lavalle 869. 392-1936. Calefac. 13.35, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.5. Peter Sellers y G. Hawn:

HAY UNA CHICA EN MI SOPA

GUIA DE TEATROS Y CINES

Tec. (P|18|a.) 13.15, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.40: Not. Arg. Loc. num. vta. 3 días antic. Próx. Sens. Estr. en Technic. Ch. Bronson en: Los visitantes de la noche. (P|14|a.)

★ AVENIDA. A. Mayo 675. 33-6626. Cont. Calefac. 11, 14.40, 18.35, 22.30: Vida, amor, muerte, C. Cellier; 12.45, 16.40 y 20.35: El amor a través de los siglos, J. Moreau. P|18.

★ BIAARRITZ. Suip. 482. 392-0356. 14, 16.15, 18.40, 20.45 y 23.10 hs. La superproducción de Carlo Ponti. Dirig.: Dino Risi, con M. Mastroiani y S. Loren en:

LA MUJER DEL CURA

(P|18|añ.) Tech. 13.30, 15.55, 18.20, 20.25 y 22.50 hs.: Notic.

★ BROADWAY. Ctes. 1155. 35-2345. 13.40, 16.40, 19.40 y 22.40 hs.:

LA CANCION DEL SOL DE MEDIANOCHE

(S|R.) en Super Panav. 70 y color de luxe, con F. Henderson, E. Larner, C. Schollin; 13.20, 16.20, 19.20 y 22.30 hs.: Notic. Loc. vta. 3 d|ant.

★ CALLAO. Callao 27. 40-1898. - 16.20, 18.35, 20.50 y 23.10 hs.:

LA RESIDENCIA

con Lilli Palmer y J. M. Brown. (P|18|añ.) 16, 18.10, 20.25 y 22.45: Varied. Sábado trasnoche.

★ CAPITOL. Sta. Fe 1848. 44-2379. 13, 15.25, 18, 20.35 y 23.10, G. M. Volonté y F. Bolkan:

INVESTIGACION DE UN CIUDADANO SOBRE TODA SOSPECHA

(P|18|a.) Tecnic. 15.25, 17.35, 20.16 y 22.45 hs.: Notic. Sáb Trasn. 1.15.

★ CASINO. Maipú 336. 45-0202. - Sensacional estreno de W. Disney. 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: Dick Van Dyke, E. G. Robinson, Dorothy Provine, Henry Silva:

COMO ROBAR MILLONES SIN ESFUERZO

(S|R.) Direc.: Jerry París, Tecn. 13.30, 15.35, 17.55, 20.15 y 22.35: Notic. Arg. Sábados, domingos y feriados Loc. numeradas.

★ CERVANTES. Belg. 1820. 38-2698. Cont. 15.25, 19.10, 23 hs. Rimoldi Fraga y Thelma Biral en: Argentino hasta la muerte; 14, 17.30 y 21.15 hs.: La guita. (S|R.)

★ COSMOS 70. Corrientes 2046. 49-0862. 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15:

FLORES TARDIAS

S|R. 14.30, 17, 19, 21 y 23: Not. CinemaScope y Colores.

★ ELECTRIC. Lavalle 836. 392-1846.

CROMWELL, EL HOMBRE DE HIERRO

con R. Harris y A. Guinness. La senda de la traición; con L. Baxter y P. Brice. S|R. Sáb. trasn.

★ GAUMONT. Rivad. 1635. 40-3050. Refrig. 13.45, 16.45, 19.45 y 22.45. en Tod-Ao-70 mm. Tech. 6 bandas sonido estereof. con elenco que conquistó 23 Oscar. Burt Lancaster Jean Seberg, Dean Martin, Helen Hayes y Van Heflyn en:

A E R O P U E R T O

(P|14|a.) con G. Kennedy; 13.25. 16.25, 19.25 y 22.25 hs.: Notic. Arg.

★ GLORIA. Av. Mayo 1225. 38-6966. Extr. Estr. MARUXA. Dir.: Juan de Orduña; Camino del rocío, C. Sevilla, color. NO-DO.

★ GRAN MITRE. Bmé. Mitre 1332. 38-5591. Cont. desde 13.30 hs.: LA NOVIA VESTIA DE NEGRO; Extasis prohibido. (P|18|a.) Pl. $ 0,90.

★ GRAN REX. Ctes. 857. 392-8000. Extr. gran estr. 13.45, 15.55, 18.5 20.20 Con A. Heywood; A. Sábato, H. Kruger y C. Gravina:

HISTORIA DE UN AMOR PROHIBIDO

(P|18|a.) Direc.: E. Visconti, Tec. y Tech. 13.20, 15.30, 17.40, 19.55: Notic. Loc. vta. 3 días antic. Hoy a las 22.30 horas. Unico recita. de Jacques Loussier Trío. (Play Bach). Loc. desde $ 6.

★ GRAN VICTORIA. A. Mayo 382. 34-1493. Sensacional éxito. 12.30, 15.50, 19.10, 22.40 hs.: SIEMPRE TE AMARE, Sandro; 14, 17.20 y 20.45: El caradura y la millonaria, J. C. Altavista, M. Vaner. S|R.

★ HINDU. Lavalle 842. 392-1114. 12.50, 14.55, 17, 19.5, 21.10, 23.15. Un filme de Alberto Lattuada, Ugo Tognazzi en:

VENGA A TOMAR EL CAFE A CASA

(P|18|añ.) Tecn.; 14.35, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55 hs.: Notic.

★ IDEAL. Suipacha 378. 35-3300. Calefac. Bolet. 10 a 23 hs. Super Cinerama Ideal. Pres. la película de mayor éxito del año. A las 14.55, 17, 19.10, 21.20, 23.25 y Sábado en trasnoche 1.10 h.:

HISTORIA DE UNA ESPOSA DESESPERADA

Technic. con C. Snodgress, R. Benjamín y F. Langella. (P|18|añ.) 14.30, 16.35, 18.45, 20.55 y 23: Suc. Arg. Próx.: Estr.: CUMBRES BORRASCOSAS. Nueva versión, Technicolor. (P|18|añ.)

★ IGUAZU. Lavalle 940. 392-4431 13, 14.55, 16.55, 19, 21.5 y 23.10:

ASI ES BUENOS AIRES

S|R., con Hugo Marcel, S. Silveyra, R. Bauleo, S. Giménez y V Bo. Tec. 14.45, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55: Suc. Arg.

★ KRAFT AUDITORIO. Florida 683 392-2776, 13.15, 14.45, 16.50, 18.55, 21, 23.5: Notic. y una obra maestra del nuevo cine latinoamericano:

EL CHACAL DE NAHUELTORO

(P|18|añ.) Dir.: Miguel Littin.

★ LIBERTADOR, Corrientes 1334. 40-7443: Romy Schneider, Michel Piccoli y Claude Sautet. 13.30, 15.45, 18.15, 20.45, 23.15: El inspector Max. Eastmancolor. (P|18). 13.15, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.50: Noticioso.

★ LOIRE. Corr'tes 1524. 49-1900. (Road-Show de Arte). 13.30, 15.10, 17, 19, 21, 23. Unica semana, de Buñuel: BELLE DE JOUR. (P|18). con C. Deneuve. Jueves, estr. excl.: Pierre y Paúl, de René Allio.

★ LORANGE. Ctes. 1372. 45-7386. (Road-Show de Arte). Calefac. Estr. Excl. 13.30, 15, 17, 18.50, 20.50, y 22.45, de P. de Broca, con Yves Montand: El diablo por la cola. (P|18|a.) Próx. estr. excl.: Mi padre... un extraño, con Melvyn Douglas.

★ LORCA. Cor'tes 1428. 40-5017. 3ª semana gran éxito. 13.30, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.10, la compleja y dura realidad de Latinoamérica, de G. Rocha:

ANTONIO DAS MORTES

15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Notic. Arg. Sábado trasnoche 1 h.

★ LORRAINE. Cor'tes 1551. 46-7501 (Primera Sala de Arte). 13.20, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30, 23.10, De Sica y la solidaridad humana: LADRONES DE BICICLETAS. (S|R.) Mañ.: Los desconocidos de siempre, de Monicelli.

★ LOS ANGELES. Corrientes 1770. 40-3742 y 45-2405. — UNICA SALA EN EL MUNDO CONSAGRADA A

WALT DISNEY

13.30, 15.40, 18, 20.15 y 22.30, presenta en tecnic. a Dick Van Dyke:

Cómo Robar Millones sin Esfuerzo

El robo más colosal de la historia estropeado por Dick Van Dyke. (Loc. num.) Próx. Estreno: LA DAMA Y EL VAGABUNDO.

★ LOSUAR. Cor'tes 1743. 40-6100. (Road-Show de Arte). Calefac. Est. Excl. 14.20, 15.50, 17.45, 19.35, 21.25, 23.15, de P. de Broca, con Yves Montand: El diablo por la cola. (P|m|18|a.) Próx. Estr. Excl.: El hombre que nace de nuevo, con Terence Stamp.

★ LUXOR. Lavalle 669. 392-3893. 13.20, 15.10, 17.5, 19.5, 21.5, 23.10: EL TERCER SEXO SE DIVIERTE con K. Coughlin y L. Cassey. Tec. (P|m|18). 13.5 15.55, 16.50, 18,50, 20,50 y 22.50: Suc. Arg. Próx. estreno: HISTORIA DE AMOR (Love Story).

★ MAJESTIC. Pueyrr. 230. 87-9636. Calefac. Cont. 13.50 a 0.40. 13.50, 17.20 y 21 hs. F. Luppi en: Paula contra la mitad más uno; 15.20, 19 y 22.50, I. Quirós: Bajo el signo de la patria; 19 y 22.40: Notic. Sáb. 0.50 trasnoche.

★ METRO. Cerrito 570. 35-4219. - 14.22, 16.27, 18.37, 20.52, 23 hs.:

LA JAULA DEL AMOR

(P|18|a.) Alain Delon, Jane Fonda, Lola Albright; 14, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs.: Notic.

★ METROPOLITAN. Cor'tes 1343. 40-0816|1064. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10, estreno de la hilarante y picaresca comedia con Ugo Tognazzi. Direc.: Alberto Lattuada:

Venga a Tomar el Café a Casa

En colores (P|18|añ.) 15.50, 18.5, 20.25 y 22.45 hs.: Suc. Arg. Sábado trasnoche a la 1.35 h.

★ MONUMENTAL. Lav. 780 392-4815 13.20, 15.40, 18, 20.25, 22.50: Notic. y la gran superproducción:

BAJO EL SIGNO DE LA PATRIA

(S|R.) con I. Quirós y gran elenco. Direc.: R. Mujica. Eastmancolor.

★ MUNDIAL. Ctes. 959. 392-3545. 12.40, 14.35, 16.45 18.40, 20.50 y 23: LOS INVENCIBLES, John Wayne Rock Hudson. S|R. $ Pl. 1.

★ NOVEDADES. Florida 364. - 45-5155. Cont. desde las 12.30. Cal. Pl. $ 1,20. Popeye-Espagueti Pájaro carpintero y otros. Not. español.

★ OCEAN. Lavalle 739. 392-1515. 13.30, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10 Estr. en Panav. y color de luxe: LA GRAN ESPERANZA BLANCA (P|18). con James Earl Jones y Jane Alexander. Dir.: M. Ritt; 13.10, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40: Not. Sábado trasnoche.

★ OPERA. Cor'tes. 860. 35-1335. Calef. 13.40, 16, 18.20, 20.45 y 23.15 hs.:

Cumbres Borrascosas

Una inolvidable historia de amor basada en la famosa obra de Emily Bronté, con Anna Calder Marshall y Timothy Dalton. Música de M. Legrand, en Tec. (P|18); 15.30, 17.50, 20.15 y 22.45: Suc. Arg. Venta con un día ant. Boletería abierta desde las 10 hs.

★ PARAMOUNT. Lav. 845. 392-9999. Calef. 13.15, 15.50, 18.25, 20.50 y 23.15:

EL INSPECTOR MAX

(P|m|18). Un filme de Sautet, con R. Schneider y M. Piccoli. Eastmancolor. 13, 15.5, 17.40, 20.25 y 22.50: Not. Loc. num. Sábado y lunes 24. trasnoche.

★ PARIS. Lavalle 769. 392-2016. - Cont. Platea $ 2,50. Calef. 13, 16.25, 19.50 y 23.15:

LAS NOVICIAS

B. Bardot; 14.30 17.55 y 21.20: Noches placenteras, G. Lollobrigida; Not. (P|18). Sáb. tras. Las novicias.

★ PLAZA. Ctes. 939. 392-7577. - Hoy sigue el éxito del film en 70 mm, y tecnicolor que mereció ocho Oscar". 15.30, 18.45 y 22: Not.; 12.30, 15.45, 19 y 22.15, G. Scott en:

PATTON

(Apta todo público).

★ PREMIER. Cor'tes 1565. 46-2113. 14.15, 16.20, 18.35, 20.50 y 23 hs.:

HISTORIA DE UN AMOR PROHIBIDO

(P|18|a.) color. Anne Heywood, A. Sábato. ¡Lo humano frente a lo divino! 14, 16, 18.10, 20.25 y 22.40: Suc. Arg. Sábado trasnoche.

★ PRINCESA. Suip. 460. 39?-1112. 11, 14.35, 18.40 y 22.45: La confesión, tec.; 12.50 16.55 y 21: El último guerrero, tec. (P|14). $ 1,50.

★ REAL CINE. Esmeralda 425 392-3600. Calef. Cont. dde. las 12 Pl. $ 1,50. Nuevo gran festival de la risa, en Tec., con los más divertidos personajes. Cómica de Laurel y Hardy. Not. Arg. y Extr.

★ RENACIMIENTO. Lav. 925. - 35-1850. Cont. 16, 19.30 y 23:

EL GANGSTER CARALINDA

13.5 17.30 y 21: Que el diablo te perdone. (P|14).

★ ROSE MARIE Ctes. 780. 45-6448. Cont. (P|18), Harriet Anderson en: Un verano con Mónica, Horst Domeman; Los inmorales.

★ ROTARY. Ctes. 565. 49-7061. - Cont. 12 a 24. Not. Fanny Hill Las suecas en el amor (P|18), Diana Kjaler.

★ ROYAL. Ctes. 831. 392-8509. - Calef. Cont. 12.10, 14.20, 16.35, 18.40, 20.55 y 23.10:

M A S. H.

color. Donald Sutherland Elliot Gould. (P|18). Not.; 14.5, 16.15, 18.25, 20.40 y 22.55. Sáb. trasn.

★ SARMIENTO. Lav. 852. 392-3338. 13.40, 15.55, 18.15, 20.40 y 23.10: La ganadora del Oscar" a la mejor película extranjera y Pr. del Fest. de Cannes y esp. del jurado e internac. de la crítica:

INVESTIGACION DE UN CIUDADANO SOBRE TODA SOSPECHA

con Gian María Valonte; 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.40: Not. Loc. numer. en venta. 3 d|anticip.

★ SEL. LAVALLE. Lavalle 921. 35-0235. Cont. 14.20 18.30 y 22.40: TOPAZ (obra maestra de Hitchcock). 12.30, 16.40 y 20.50: Lucha de gigantes; con J. Wayne y K. Douglas. Platea $ 1,80. (P|m|14). Calefacción.

★ TEATRO SAN MARTIN. (Sala Lugones). Cor'tes. 1530. 46-8611. Cont. 16.15, 17.40, 19.15; num. 21.15 y 23.15: POR LA PATRIA, de J. Losey, con D. Bogarde, T. Courtenay. (P|18). Mañ.: Riendo con Max Linder.

★ TROCADERO. Lav. 820. 392-1455. Calefac. 13, 15.30, 18, 20.30, 23:

CUANDO ES PRECISO SER HOMBRE

(Soldado azul). C. Bergen, Peter Straus, en Tec.; 15.5, 17.45, 20.15. 22.45 hs.: Notic. Loc. num. Sábados trasnoche 1.30 h

ALMAGRO

★ PALACIO DEL CINE. Riv. 3636. 88-4818. Cont. 15.55, 19.25 y 23:

COMO ROBAR MILLONES SIN ESFUERZO

c|Dick Van Dyke, Edward Robinson; 14.30, 17.40 y 21.20: La guerra de las aceitunas, de W. Disney; 14.10: Var. S|R.

★ ROCA. Rivadavia 3753. 87-1517. Calef. Cont. 14.35, 18.30 y 22.35, Ignacio Quirós en:

BAJO EL SIGNO DE LA PATRIA

con E. Liporace, en Eastmancolor; 16.45 y 20.50: Paula contra la mitad más uno, H. Pellegrini; 14.20, 18.15 y 22.20: Suc. Arg. Apto t|públ. Menores $ 2. Próx. estr. Luis Sandrini en: La valija.

BELGRANO

★ BELGRANO. Cabildo 2356. - 73-5691. 15.10 18.55 y 22.50: Argentino hasta la muerte, A. Rimoldi Fraga, L. Murúa; 13.50, 17.20 y 21.5: La guita, N. Briski. S|R. Sáb. trasnoche: La amante.

★ CABILDO. Cabildo 2347. 73-3852. 16.10, 19.40 y 22.50, 2ª semana: El tercer sexo se divierte; 14.30, 17.50 y 21.10, Ugo Tognazzi: Tortúrame y bésame. Cont. (P|18). - Sábado 0.45 trasnoche.

★ CUMBRE. García del Río 4127. 70-5572. Calef. Cont. 14.15. Platea $ 0,60. Lo bueno, lo malo y lo feo, Lee Van Cleef; Duelo en el Cañón del Diablo (P|14).

★ GRAL. BELGRANO. Cabildo 2165 781-7200. 14.10, 16.20, 18.30, 21 y 23.10: Historia de un amor prohibido; 14, 16, 18.10, 20.30 y 22.40: Not. (P|18).

★ GRAL. PAZ. Cabildo 2702. - 781-1412. Calef. Cont. 15.25, 19.5 y 23 hs.:

LA MUJER DEL CURA

c|Sofía Loren; P|18. 13.50, 17.10 y 21.5: Aspero interludio, c|Giuliano Gemma; 18.50 y 22.45: Not.

★ GRAN SAVOY. Cabildo 2829. - 781-6500. Cont. Calef. 14.30, 18.25 y 22.15: Bajo el signo de la Patria, I. Quirós; 16.30 y 20.35: Paula contra la mitad más uno, F. Luppi.

★ LIDO. Cabildo 3241. 701-2996. - Calef. Cont. 14.30. Pl. $ 0.60. La brigada del diablo, W. Holden; Sal y pimienta, Sammy Davis (P|14).

★ MIGON. Juramento 2433. 73-3899. Cont. 14.15, 17.30 y 21. Ch. Bronson en: CIUDAD VIOLENTA; 16, 19.15 y 23. B. Bardot y A. Girardot en: LAS NOVICIAS (P|18).

★ RITZ. Films D'Art. Cabildo 385. 77-0686. 14.30, 18.45 y 23 de Pul Williams: UN HOMBRE CONTRA TODO (The Revolutionary), Jon Voight; 16.30 y 20.45, de Gillo Pontecorvo: ¡QUEIMADA! M. Brando. (P|18). Sábado y lunes, trasnoche, de M. Wadleigh: Woodstock.

BOEDO

★ CUYO. Boedo 858. 97-6975. 16, 19.30 y 23.15:

LA MUJER DEL CURA

Tec. M. Mastroianni y S. Loren; 14.30, 17.45 y 21.20: La perversa, tec. Ryan O'Neal; 14.10: Var.. (P|18).

★ EL NILO. Boedo 1063. 97-2984. Exclusiva: BAJO EL SIGNO DE LA PATRIA, gran reparto; 16. 19.30 y 23.15 hs.: Paul contra la mitad más uno; 14.10, 17.55 y 21.30. Niños $ 2.—. Cont. Jueves 3: La valija.

★ G. SAN JUAN. San Juan 3246. 97-4293. No volveré a tocarte; La fémina del sexo, Mireille Darc; Una cuerda, un Colt (P|18). Platea 1,50. Calef.

★ LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233. Cont. 14.30, 18.25 y 22.30: Argentino hasta la muerte; 16.40 y 20.40: La guita; 14.15: Var. S|R.

★ MODERNO. Boedo 937. 97-8601. Sugar Colt; Gungala, virgen de la selva; La conquista de un imperio. Mayores $ 1,40. Menores $ 70.

★ NAT. PALACE. San Juan 2461. 97-1723. Calef. Jason Robards en: ¡TORA, TORA, TORA!; Intriga en Ciudad del Cabo; El tigre se perfuma con dinamita. Pl. $ 2. Niños $ 1,20. Sáb. trasn.: La vida caliente. Pl. $ 1,50 (P|18).

★ SEL. SAN JUAN. San Juan 2540. 97-5908. ¡ARRIBA, JUVENTUD!; Sandro: Muchacho: Las 4 bodas de Marisol. Niños $ 1.-. S.R.

COLEGIALES

★ A. THOMAS. A. Thomas 811 54-4999. Cupido motorizado; La pradera del pasado; Flipper y los piratas. Niños $ 1.- Calef.

★ ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0673. Calef. 15.50, 19.25 y 23, Extraordinario estreno nacional:

BAJO EL SIGNO DE LA PATRIA

con Ignacio Quirós y un gran elenco; 14.10, 17.45 y 21.20: Paula contra la mitad más uno; 15.35, 19.10 y 22.45: Suc. Arg. S|R. Menores $ 2.—

★ ATALAYA. Córd. 4683. 773-0700. 13.30, 18 y 22.30, G. Peck en: LA CONQUISTA DEL OESTE; 16.10 y 20.40: El gran Caruso, M. Lanza Pl. $ 1,50. S|R. Sábado trasnoche: La bambolona.

★ REGIO. Córdoba 6056. 772-3350. Su majestad de los mares del Sur; Colt 45; La venganza del conde de Montecristo. Platea $ 1,50. S|R.

★ RIALTO. Córdoba 4287. 86-8764. Calef. BAJO EL SIGNO DE LA PATRIA, I. Quirós; Paula contra contra la mitad más uno, H. Pellegrini. Niños $ 2.-. Cont.

★ VILLA CRESPO. Ctes. 5535. - 54-3177. Así es Buenos Aires, c|H. Marcel; Gitano, c|Sandro, y Nacidos para cantar. Men. $ 2.-.

FLORES

★ COLISEO. B. Bonorino 36. - 63-6181. (Alt. Riv. 6700). 5ª semana! 15.50, 19.10 y 22.40: El tercer sexo se divierte, c|Larry Casey; 14.20, 17.30 y 21: Ella no bebe, no fuma, no se droga, pero... c. Annie Girardot. Sáb. trasnoche a la 0.30. Calef. (P|18).

★ CONTINENTAL. Carabobo 845. 63-2218. CIUDAD VIOLENTA, Ch. Bronson; Con cuanto amor; La dama escarlata. (P|18).

★ FENIX. Rivad. 7802. 612-8858. Cont. Niños $ 2.-. 15.35, 19.5 y 22.45: Suc. Arg. Susana Giménez y Hugo Marcel:

ASI ES BUENOS AIRES

14, 17.30 y 21.10, Sandro en: Gitano, tec. Ap|t|púb. Próx. est.: Bajo el signo de la patria, tec.

★ FLORES. Rivadavia 6661. 63-3701. Calef. de Walt Disney, con Dick Van Dyke, a las 15.40, 19 y 23: COMO ROBAR MILLONES SIN ESFUERZO; 14, 17.30 y 21.10: El rey del vals. S|R.

★ GRAND PRIX. Gaona 3263. - 59-2551. Calef. 14.30, 18.40 y 22.40: Argentino hsata la muerte; 16.50 y 20.50: La guita. Sábado trasnoche: Entre víboras humanas.

★ G. RIVADAVIA. Rivadavia 8636. 69-1356. Triple traición; Cámara de horror. (P|14). Cont. 14.30. Platea $ 0.60.

★ PUEYRREDON. Rivadavia 6871. 612-0389. Cal 14.20, 18.15, 22.20: Suc. Arg. y

BAJO EL SIGNO DE LA PATRIA

c|I. Quirós como el general Belgrano, E'Color; 16.45 y 20.50: Paula contra la mitad más uno, c|F. Luppi. S|R. Menores $ 2.-. Sábado trasn. 0,40: Venga a tomar el café a casa, c|Ugo Tognazzi.

★ R. INDARTE. R. Indarte 44. - 612-5500. Cont. 15.55, 19.30 y 23.10: La mujer del cura c|S Loren y M. Mastroianni; 14.15, 17.40 y 21.20: Aspero interludio; 19.15 y 22.55: Not. (P|18).

★ SAN JOSE. Rivadavia 7350. - 611-5989. Vamos a soñar con el amor; Los muchachos de mi barrio. S|R. Menores $ 1,50.

★ SAN MARTIN. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. 14.30. Platea $ 0,60. El affaire de Thomas Crown; Sangre en las colinas. (P|14).

LINIERS

★ G. LINIERS. Av. G. Paz 47. - 653-2266. Cont. 14.20 18.45 y 22.35: La mujer del cura, S. Loren; 16.20 y 20.30: El final de un canalla, K. Douglas (P|18). Sábado trasn.

★ MARTIN FIERRO. Av. G. Paz 47 653-2266. Cont. 15.10, 18.50 y 22.40: Cómo robar millones sin esfuerzo; 13.30, 17.10 y 20.50: El fantasma de Barbanegra.

★ ODEON. Montiel 160. 64-7673. ASI ES BUENOS AIRES, Hugo Marcel;; 16, 19.40 y 23.15, Sandro, ídolo en: GITANO; 14.10, 17.45 y 21.30. Cont. Niños $ 2.-. Jueves: Bajo el signo de la Patria.

MATADEROS

★ ALBERDI. J. B. Alberdi 6165. 68-0496. Exito! BAJO EL SIGNO DE LA PATRIA; 15.40, 19.20 y 23: Paula contra la mitad más uno; 14, 17.40 y 21.20. Niños $ 2.-. Cont. Jueves 3: La valija.

★ BUENOS AIRES. Av. del Trabajo 5427. 68-2525. Por unos dólares más; Donde sobra un hombre. (P|14). Cont. 14.30. Platea $ 0.80.

★ EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Cont. 15.50, 19.20 y 22.50: Historia de un amor prohibido; 14.10, 17.35 y 21: ¿Dónde vas toda desnuda? (P|18).

★ G. LUGANO. Murguiondo 4062. 60-3457. Así es Buenos Aires; Gitano, Sandro. S|R. Cont. 14.30.

ONCE

★ LORIA. Rivadavia 3058. 87-1436.. Sensacional estreno: ASI ES BUENOS AIRES, H. Marcel, S. Giménez; Gitano, Sandro, S. Silveyra. S|R.

★ ONCE. Moreno 2967. 97-5760. - La calle del amor prohibido; Play Girl; Un extraño en Sacramento. (P|18). Platea $ 0.90.

PALERMO

★ PALAIS BLEU. Santa Fe 2541. 82-5845. Cont. desde 14.30 hs. $ 1.—. Jeff y los traidores; El cuarto cerrado (P|14).

★ ROSEDAL. Serrano 2454. 72-3101. Así es Buenos Aires; Gitano, con Sandro. S|R. Sábado trasnoche: La ciudad del vicio.

POMPEYA

★ SAENZ. Av. Sáenz 459. 91-8455. 15.40, 19.5 y 22.40:

ASI ES BUENOS AIRES

H. Marcel; 13.50, 17.25 y 20.50: Sandro en Gitano. Niños $ 2. Cont. Jueves: Bajo el signo de la Patria.

SUR

★ BUEN ORDEN. B. de Irigoyen 1521. 23-7885. Calef. 15.5, 18.40 y 22.30: BAJO EL SIGNO DE LA PATRIA, I. Quirós; 13.40, 16, y 20.40: Paula contra la mitad más uno, H. Pellegrini. Contin. Niños $ 2.-..

RAMOS MEJIA

★ GRAN BELGRANO. (R. Mejía). Historia de un amor prohibido; Ella no bebe, no fuma, no se droga, pero... (P|18|a.)

★ SAN MARTIN. — Bajo el signo de la patria; Blum. Sáb. Trasnoche.

SAN MARTIN

★ ATENEO. — Bajo el signo de la patria; Blum.

★ GRAN PLAZA. — Hay una chica en mi sopa; Bob y Carol y Ted y Alice.

★ MORENO. — Así es Buenos Aires; Gitano.

★ MAJESTIC. (Villa Ballester). - Hay una chica en mi sopa; Bob y Carol y Ted y Alice.

★ SARMIENTO. (Villa Ballester). Bajo el signo de la patria; Blum.

VUELVEN A REUNIRSE BREDESTON Y NORA CARPENA. SALEN EN FORMA AMISTOSA CLAUDIA LAPACO Y PIERO. BUSCAN REEMPLAZAR A DOÑA MIRTHA. EL CONSORTE DE LA GARCES LE PROHIBE HACER "APLAUSOS"

TV

Una noticia bomba ha venido a conmocionar la esfera televisiva. El domingo 30 de este mes se volverá a reunir el ex matrimonio, tan vapuleado por cierto, compuesto por Guillermo Bredeston, **el consorte ofendido, y Nora Cárpena, la sospechada.** La idea **no les nació a ellos sino a los de la telemisora que los tiene conchabados.** Es por eso que **pudimos detectar** en la **antevíspera, a las 17 horas para ser exactos,** saliendo del canal palermitano a **la afligida** doña Nora con un tapadito marrón, **como la María de Pichuco,** con cara sonriente **(por la noticia)** y la compañía de su apoderada.

Aclaremos a este punto que **la reunión del ex matrimonio no equivale a ninguna reconciliación** sino que se basa en que ambos **han accedido en formar pareja teleteatral** (por ese único día) cosa que **nunca quisieron hacer cuando estaban casaditos y en armonía sin triángulo alguno.** Vale decir, **el alicaído rating** que obtiene don Guille los domingos por la noche lo **obliga a dar ese golpe de gracia, aún a costa de su intimidad divorcista.** Hay de todo en la Viña del Señor...

• LOVE STORY

Son muchos los suspicaces de la farándula que **han previsto un romance** entre Claudia Lapacó, **la afrancesada; y el anteojudo cantautor de protesta,** Pedro de Benedictis, **más detectado simplemente** como Piero. Son varias las veces **en que se los ha visto en amistosa compañía** y en los más diversos lugares en el **rodado acerado** propiedad **del canoro galardonado** en Río de Janeiro.

Si bien doña Claudia **ha salido en todos estos** días con Carlos Perciavalle **(no confundir** —como hacen otros, con el apellido **Percivale**) esa compañía **equivale solamente a un puesto de guardabosques,** por emplear **un término simbólico.** No obstante, cuando doña Claudia **sale con don Piero prescinde de su perpetuo compañerito.**

• ¿IRREMPLAZABLE?

Sigue bastante enfermucha la exquisita Mirtha Legrand. A raíz de eso concurre a su mandúcador programita **un día sí y otro no.** Doña Chiquita, como la llaman en casa, **quiere que termine cuanto antes su parte** en "40 kilates", y es por eso que este año, **con premeditación y alevosía,** no cambió sus modelitos, los que siguen **la línea de la pasada temporada** (salvo uno).

Varios de los que intervienen en la producción de la **aquilatada** pieza piensan que lo inteligente **sería reemplazarla por otra actriz.** Se habló de Amelia Bence, **la sociable y su propia gemela,** doña Silvia, **la anticolaboradora.** Pero el deseo de Daniel Tinayre, **el exigente,** es que **se baje del cartel la obrita,** de una vez por todas. Tampoco **quiere poner a una understudy** (suplenta) en caso de enfermedad (se habló de colocar a Nora Massi, **la seria,** en ese carácter), pero **la co-- no prosperó.** Es por eso que el pasado fin de semana (de viernes a domingo) **prefirieron perder cualquier cantidad** (no de **quilates** pero sí de **pesitos**) a causa de la **dolencia de la manducadora paciente.** Pobre.

• APLAUSOS RETENIDOS

El proyecto bastante meneado de llevar a escena la pieza musical "Aplausos", **sigue aún en danza.** Primero se habló de Libertad Lamarque, **la diva rosarina, para el rol central.** Pero se dieron cuenta que la protagonista **debía saber más bailar que cantar y quedó sin efecto la oferta.** Después, **se entusiasmaron** con Delia Garcés, **la señora de barrio norte** (recordando que **en 1948** había actuado en la musical "El otro yo de Marcela") **y ésta llegó a dar el sí.** Entonces fue cuando **el "dorima"** de doña Delia, **quien no es otro** que Alberto de Zavalía (y Bunge), **el oligarca, prohibió a la afamada "star" de los años 30** que se presentara **en algo tan intrascendente.** Es por eso que si doña Delia **obedece al maridito** (jurisconsulto, argumentista, director y estanciero) los aplausos **quedarán para otra ocasión.** Y bueno...

crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO

Buenos Aires, Jueves 20 de Mayo de 1971

DELIA GARCES:
Sin aplausos

MERCEDES SOSA:
Alias Gladys Osorio

• ERAN OTRAS...

Vino a saberse que Marta Ecco, **la divorciada,** actuaba en sus comienzos **bajo el apelativo de Crucita España.** Por supu. **oculta muy bien decirlo.** Otra conocida, Mercedes Sosa, **la telúrica,** cantaba **boleros en Tucumán** con el nombre de **Gladys Osorio.** Era la adorada de **madres y novias tiernas** que la **siguen recordando.** ¿Y eso?

• DUALIDAD

El cargo de actor independiente que ahora tiene Jorge Luz, el travesti, lo coloca en el tapete debido **a que tanto hace de chusma** en un programa del canal palermitano como asoma en condición de periodista (femenina) en un programa ómnibus del canal de Constitución. **Con esta dualidad** don Jorge se **contonea de aquí para allá** y es una manera **de salvar el trance económico.** Todo cuesta, **nada nos regalan...**

• PERDIDA

El ignoto Carlos Borel **olvidó** (en un taxi Valiant) **un maletín con libretitos y documentos.** Reclama, a quien se lo encuentre, **que lo envíe** al teatro El Nacional, donde está conchabado. El trayecto lo hizo desde allí hasta Santa **Fe** y Callao. **¡Esa memoria!**

• DE LA PESADA

En un ciclo llamado "Viernes beat" dará pasitos, **pese a su gordura, el chanchito** Billy Bond, que ha bautizado su numerito como **"La pesada del rock and roll".** Se trata **de una improvisación musiquera** que irá **en trasnoche** en recinto de Once. **Bum, bum!**

• CELOS

"Premier 70" devolverá **una imagen juvenil** de Ingrid Bergman, **la sueca.** Mañana se la verá en "Alma en la sombra", vista de Metro **estrenada en 1941.** Robert Montgomery, **el ex baby face,** hace de consorte que **la cela en demasía.** ¡Pobre doña Ingrid!

• NADA DE QUINIELA

El mandamás del local que Tania, **la legendaria,** posee en **Libertad al 800** ha salido **al cruce de un equívoco.** Juan Carlos, **el inefable,** que de él se trata, **estaba indignado** porque otro "Cambalache" **que está en la misma calle pero al 400** la policía **decretó clausura** del homónimo boliche **por levantar quiniela.** De allí se **gestó la gran confusión** creyéndose que se **trataba del local de la viudad del bardo.** Discepolín. Un numerito, por favor... **¡Crash!**

• POR LA VUELTA

Algunos memoriosos recordarán a una criatura hispana **con un papá muy feo** que ambulaba por estos lares **en 1965** y que **retozaba bajo el apelativo** de Rosalía. La niña **no tuvo mayor fortuna por las huestes televisivas** de nuestro mercado **y marchóse a su Madrid natal** donde **se casorió en 1967.** Ahora **ha retornado** y espera debutar **(lo hará mañana)** en la tele para demostrar si **el tiempo le sirvió de algo.** A lo mejor... **sí.** Para mañana, David Naro, **el carmelitano,** le organiza una comilona. **¡Golosas!**

• LOS HIJOS DE LA LAGRIMA

Noticias provenientes de Paraguay nos hacen saber que **dos telenovelones** de Alberto Migré, **el biscuit,** pasados en la televisión de Asunción, superaron en audiencia a otros **envíos lacrimógenos de importación mexicana. Las obritas** de don Migré se llaman "Insolente ladrón de cariño" y "El amor que los separa" y **como los memoriosos** recordarán fueron emitidas entre nos durante enero y febrero últimos. **¿Habrán ganado con el cambio?**

• TANGOS GRATIS

"Los primeros poetas del tango" será el tema que Luis Soler Cañas, **el escriba,** tocará mañana en la sede de SADAIC. También se podría llamar **de Almafuerte a Güiraldes.** Los poemitas **los recitará** Juan Carlos Palma, **el olvidado,** y la entrada **será gratarola.** Gracias, ¡che!

SUS CARTAS ESTAN ECHADAS

♢ T	♠ A	♢ E	♡ A	♣ O	♢ N	♠ V	♣ T	♢ D	♡ C	♠ E	♣ O
♣ Ñ	♡ E	♣ O	♡ P	♠ N	♣ M	♡ T	♣ A	♠ T	♡ E	♠ U	♣ R
♡ C	♣ A	♢ R	♠ R	♢ A	♣ V	♢ N	♡ O	♣ I	♢ D	♡ N	♠ A
♣ L	♡ S	♠ A	♢ E	♠ M	♡ E	♢ F	♠ O	♢ E	♠ R	♡ J	♣ L
♡ O	♣ O	♢ N	♡ S	♠ O	♢ S	♠ S	♢ A	♣ S	♢ S	♣ O	♠ A

En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponde al lector, éste debe proceder de la siguiente manera: Si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes), elegirá PICAS. Si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL. Si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTE. Y, finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden —leyéndolas de izquierda a derecha— las letras que llevan las cartas correspondientes a la fecha en que nació y escríbalas.

PROGRAMA PARA HOY

16
- 9 Nacido para Odiarte
- 13 El Amor Tiene Cara de Mujer

16.30
- 2 Señal de Ajuste
- 9 Frente a la Facultad
- 13 La Comedia de la Tarde

17
- 2 Los Picapiedras
- 13 Nino

17.30
- 2 Lassie
- 9 Estación Retiro

18
- 2 Lawman
- 7 Para Grandes y Chicos
- 13 Mis Adorables Sobrinos

18.30
- 2 Dickens y Fenster
- 7 La Luna de Canela
- 9 Música en Libertad
- 13 El Zapato Roto

19
- 2 Notidós
- 7 La Primera de la Noche
- 13 El Show de Gaby, Fofó y Miliki

19.20
- 11 Teleonce Informa

19.30
- 2 Tropa de Asalto
- 9 Nuevediario Extra
- 13 Telenoche

20
- 2 Peligros en la Noche
- 7 Somos

20.25
- 7 Redacción 7

20.30
- 7 José María Muñoz
- 9 El Circo de Marrone
- 11 Don Jacobo
- 13 Los Vecinos son Macanudos

20.55
- 7 Micronoticiero Económico

21
- 2 La Nueva Generación
- 7 Ciclo de Teatro Argentino "Marcos Severi"
- 11 Operación Ja Ja

21.30
- 13 Cine "Un tiro en la noche" J. Wayne y J. Stewart (Norteamericana, 1962)

22
- 2 Cine "Las aventuras del Halcón" (Norteamericana)
- 9 Programa Especial (Avant Premiére de la película "Bajo el signo de la patria")

22.30
- 7 Redacción 7
- 11 Argentinísima

22.45
- 7 Camino Crítico (Periodístico)
- 9 Historias de Papá y Mamá

23.30
- 2 Argentina Produce
- 11 Fila 13
- 13 Actualidad en 24 Hs.

24
- 7 Cuentos de Medianoche

0.15
- 7 Redacción 7
- 9 Exitos en Serie

0.30
- 7 Nuevas Experiencias
- 11 Teleonce Informa

Al Cierre:
- 7 Palabra de Dios
- 9 La Voz del Concilio
- 11 Palabras de Vida
- 13 Un Momento de Meditación

JOE FRAZIER ACTUO COMO CANTANTE "POP" EN HAMBURGO PERO NO GUSTO. SOLO LO APLAUDIERON CUANDO MOSTRO SUS MUSCULOS

HAMBURGO, 20 (DPA). — Solo al mostrar su musculatura pocos momentos antes de finalizar su actuación en Hamburgo, el campeón mundial de la máxima categoría boxística, Joe Frazier, fue aplaudido por un público decepcionado ante su actuación como cantante. En Hamburgo donde inició ayer su gira por Alemania con su conjunto musical los "Knockouts", obtuvo una "bolsa" de unos doce mil trescientos dólares. Sin embargo predominaron los visitantes con pases de favor, retrayéndose, sin duda debido a lo elevado de los precios, el público que paga.

• RESULTO ILESO

FLORENCIA, Italia, 20 (EFE). — El actor cinematográfico James Stewart resultó ileso esta mañana en un accidente de carretera acaecido en la autopista "Del Sol"

Stewart, que tiene 63 años, realiza un viaje de placer por Italia. En el accidente han intervenido varios coches, que chocaron entre sí

• FUE SEPULTADO

CIUDAD DE MEXICO, 20 (ANSA). — El cantante chileno Sergio González Figueroa, mejor conocido como Sergio Cansino, fue sepultado en esta capital tras su muerte, ocurrida el domingo pasado al volcar con su automóvil en la carretera México-Cuernavaca, y que causó consternación en el medio artístico mexicano, donde Sergio Cansino se había ganado muchas simpatías.

• CONDENADA

RIMINI, Italia, 20 (EFE). — Bajo el cargo de "calumnia", la actriz y cantante italiana Laura Betti fue condenada ayer, por un tribunal de Rimini, a dos años de reclusión. Laura Betti —quien en realidad se llama Laura Trombetti y tiene 44 años de edad—, acusó en 1969 a una camarera de hotel, en Castelnuovo, de haberle robado joyas valuadas en 480 dólares. Sin embargo, la policía encontró en las maletas de la actriz las supuestas joyas robadas, cuyo valor en realidad solo ascendía a 50 dólares.

• CANDIDATO

BARCELONA, España, 20 (EFE). — Carlos Duncan, seudónimo de David Schiklender, de nacionalidad argentina, es candidato al premio "Ondas" de radio-televisión en su calidad de director de programas de las emisoras de radio-televisión de Montevideo, Uruguay, según informa hoy un vocero del jurado de este premio que se concede anualmente en Barcelona, España. Carlos Duncan desempeña actualmente el cargo de jefe de relaciones públicas del congreso de radio y televisión de Uruguay.